STRIPDAGENNUMMER MET EEN COMPLEET GILLES-VERHAAL

21-1991
14-26 oktober
week 42/43

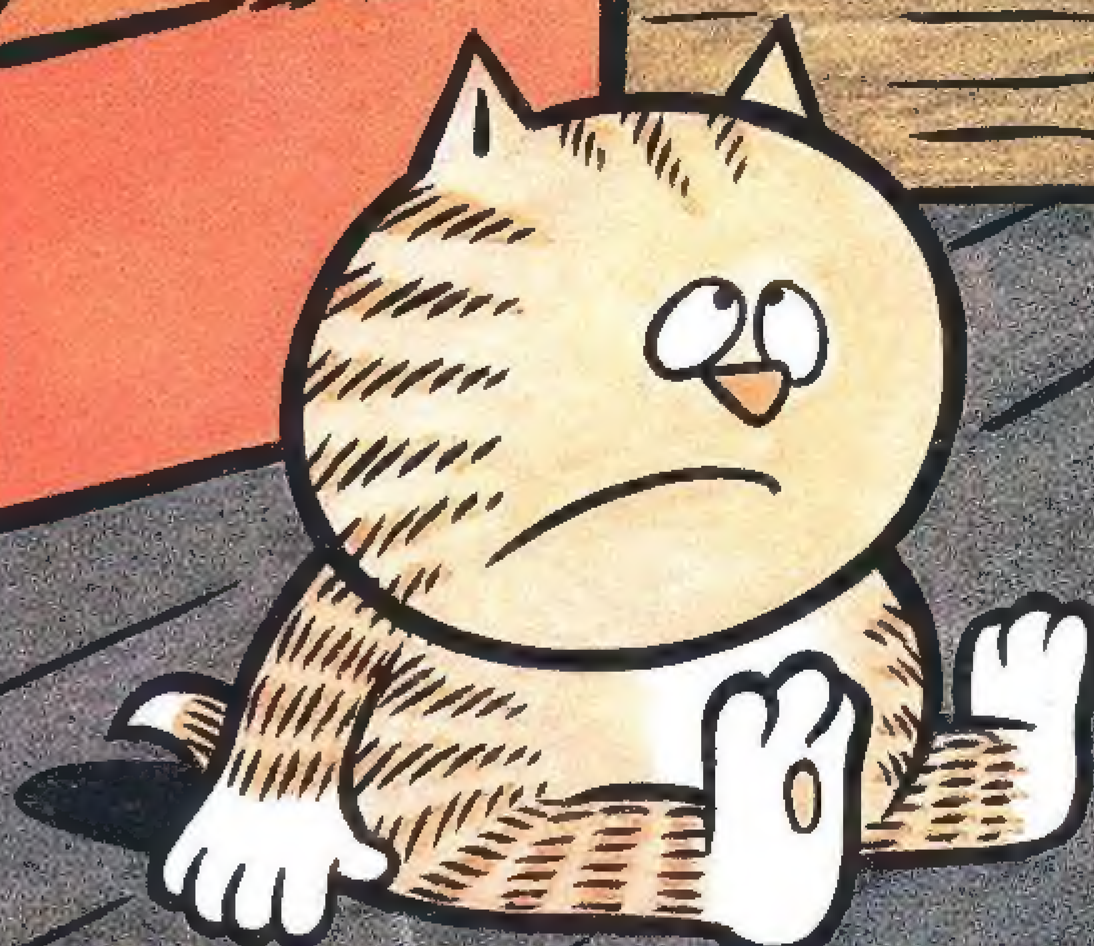
SJORS en SJIMMIE PRIJSBLAD





losse nrs. 3,15
abonnees 2,95
België 57 F







MET HANDTEKENINGENBOEKJE



Joho! Gilles de Geus meets Rembrandt! Spannend! En lees alles over de Stripdagen in Breda en Haarlem! Inclusief Handtekeningenboekje! En nog meer uitroeptekens! Gezellig & Leuk in de Prijzen! En wij ook, overigens!

De Redactie!

Geinig hoor

Hallo Boppers,
Dit heb me eerste 'writing'. De laatste tijd zie ik nogal wat shit in me blad, zoals: Elno, Kasper (blij dattie opgerot heb), Blueberry (western-gezeik). Laat ze oprotten. Gelukkig weegt dat niet op tegen de goeie strips, like dis: Mannetje + Mannetje, Roel en zijn Beestenboel, De Familie Fortuin, Sneek, Flippie Flink en de hele reutemeteut. Nouw heppik nog een zooitje vragen.
1. Waar heb Soeperman gevlogen? Of heb die zwangerschapsverlof gevraagd omdat ze wijf Loes bevalle gaat?
2. Meer Mannetje + Mannetje graag!
3. Wanneer komp ut 2e album van Claire uit?
4. Meer Inspecteur Netjes graag!
5. Waarom komp 'De T is van Tekenaar' niet elke week?
6. Waar kan ik nog SjoSji-T-shirts kopen? (Valt hier nog wat te rampestampen?)
Verder nog groeten aan iedereen op de redactie. De balluh.
Robert Willemstein, Vlaardingen
P.S. Laat zu niet valluh (de balluh).



1. Ja. 2. Ja. 3. Claire 2 ligt net in de winkel. 4. Ja. 5. Erg veel werk. 6. Er is een nieuw Sjors en Sjimmie-T-shirt! Let op de advertenties in de komende nummers.

Heinloze J.P.

Beste S&S Stripblad,
Mag ik asje-asje-asjeblieft in jullie blad? Ik houd absoluut NIET van realistische strips. Ik begrijp dat nou alle Storm-, Franka-, XIII-,Jeremiah- en Cor Morelli-fans boos op me zijn, maar De Familie Fortuin is beter dan ooit. En dan nu een lijstje vragen.
1. Waar is Kursus Zakgeld gebleven?
2. Ik wil Bits terug!
3. Plaatsen jullie De Familie Doorzon?
Ik wil ook striptekenaar worden. Ik kan al bijna net zo goed tekenen als Heintje. Waarom plaatsen jullie geen vier bladzijden Hein? Dan werkt hij maar een paar dagen niet aan J.P.
Dagmar Hofman, Vries

1. In 't Sjors en Sjimmie Vakantieboek! Jawel! 2. O. 3. Hmmm... Heb in januari 1992 maar eens speciale aandacht!

Gschft skkl

Gcht Rdct vn Sjrs n Sjmm,
K hb hr nkl vrgn vr jll. Hr kmn z dn:
1. Bstn r strps vn Sprmn?
2. Bstn r strps vn FNTs?
3. Bstt r n fnclb vn Sprmn?
4. Bstt r n fnclb vn Ht Flx Flx Msm?
5. Wlln jll mr pstrs pltsn, pls?
Dg.
Marjet de Slet
P.S. Srr vr mn kln schrfgbrk. K kn ht k nt hlpn hr, tnzj k wt mndr lchl drnk.

1. E i éé au e oo. 2. Ie i au, ee. 3. Ee. 4. Oo ie. 5. Ee.



illustraties Peter de Wit

SNEEK

Gerrit de Jager



SJORS & SJIMMIE


























WAAR HEEFT U 'T OVER? U HEEFT VAST EEN NEP-BRIEF GEHAD!
WANT DAAR IS DE ECHTE POSTBODE!
WAAAAT!
P.E.T.


SUKKEL! KON JE NIET WAT EER-DER LANGSKOMEN?!
HAAL DIE DOLLE MILI-TAIR VAN ME AF!


JE HEBT OP Z'N MINST EEN BRIEF VOOR ME!?
GEEN SPRAKE VAN!
P.E.T.


BAH! DOOR ZIJN SCHULD HEB IK ME 'N FAX LATEN AANSMEREN! EN BOVENDIEN LAAT HIJ ME NU AL DRIE DAGEN WACHTEN OP EEN BELANGRIJKE BRIEF VAN DE OUD-STRIJDERS!
DAN HADDEN ZE HEM MOETEN FAXEN!


DE OUD-STRIJDERS HEBBEN GEEN FAX!
DAN MOET U ZORGEN DAT ZE ER EEN KOPEN!


MAKKELIJK GEZEGD!
EN MAKKELIJK GEDAAN! U NO-DIGT ZE UIT EN LAAT ZIEN HOE HET WERKT! DAT OVERTUIGT ZE!


EN WIE STUURT ME DAN EEN FAX-BRIEF VOOR ZO'N DEMONSTRATIE?
WIJ! DIKKIE HEEFT OOK EEN FAX!
EN DAN STUREN WE ZO'N ZELFDE BRIEF ALS DE FAX-VERKOPER!


NIET GEK! HELEMAAL NIET GEK! DAN ZIJN DE OUD-STRIJDERS ER GETUIGE VAN HOE IK ERELID VAN HET WERELDNATUURFONDS WORD DANKZIJ MIJN DIEPGAANDE ORNITHOLOGISCHE STUDIES!
DAT ZAL MIJN GEZAG IN DE CLUB FORS VERGROTEN!


IK GA METEEN DE BRIEF OPSTELLEN!
EN WIJ GAAN NAAR SCHOOL! TOT LATER, KOLONEL!

2.


ACH JONGENS... JULLIE ZIJN VROEG... KUN-NEN JULLIE EVEN HET ADMINISTRATIEHOK BEWAKEN, TERWIJL IK KOFFIE HAAL?
NATUURLIJK, ME-NEER DE GROOT!
ADMINI-STRATIE


WAT EEN KANS! KIJK, DIT ZIJN DE OPGA-VEN VOOR HET GESCHIEDENISPROEF-WERK VOOR MORGEN!
KOPIEER ZE SNEL!


NEE! DE GROOT HOUDT DE TELLER VAN DE KOPIEERMACHINE BIJ! VEEL TE LINK!
DE FAX!


ZIEZO! EEN OVERTUIGENDE BRIEF! EN KURKDROOG DEZE KEER!
BRIEP! BRIEP!


MIJN EERSTE FAX! 'N GROOTS MOMENT!
IK VRAAG ME AF WAT DAT KAN ZIJN! BEHALVE SJORS EN SJIMMIE...
VRRRR!


WELKE DRIE PARTIJEN WAREN IN 1792 VOOR EEN COALITIE MET HET BEIERSE HOF TEGEN DE TRIPLE-ALLIANTIE?...
GEEN IDEE!
WAT MOET IK DAARMEE?


WACHT EENS... DIT RUIKT NAAR BEDROG! IK WIL WEDDEN DAT DIT EEN PROEFWERK VAN DE JONGENS IS! MAAR DAT GAAT ZO MAAR NIET!


EEN FAXBERICHT VOOR U!
BEDANKT, DE GROOT!


ZO! ZO! OM VIER UUR BLIJVEN SJORS EN SJIMMIE EVEN NA! EN DE REST VAN DE WEEK OOK!
BAH!
DE KOLONEL HEEFT ONS VERRADEN!

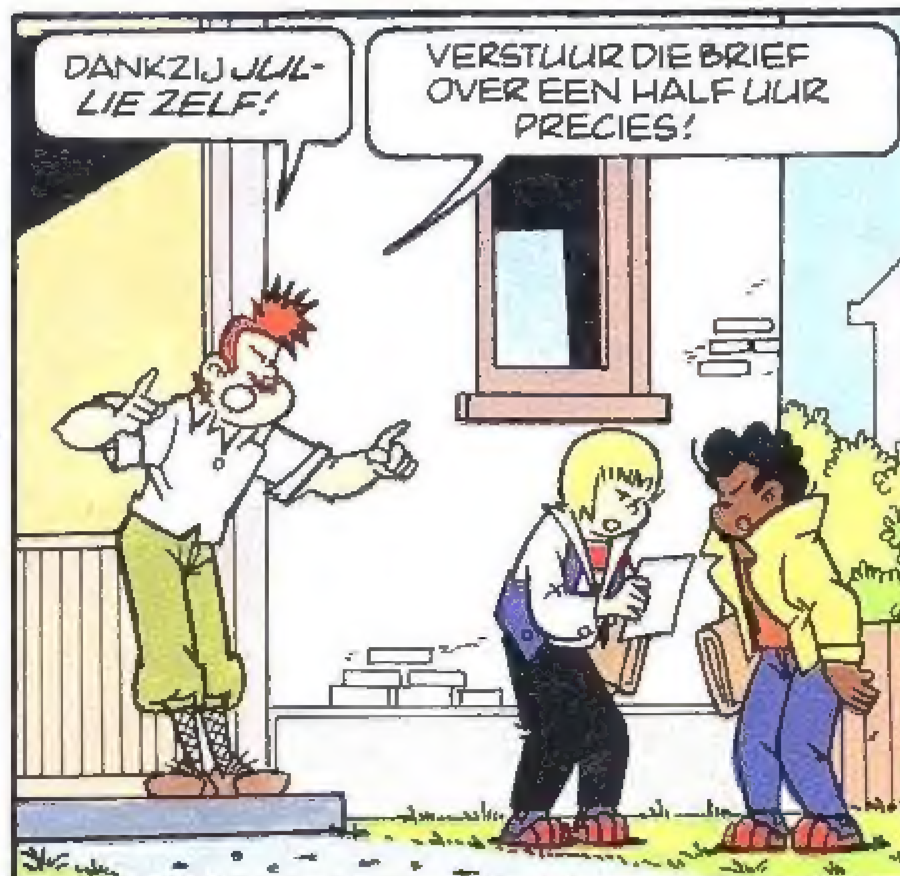

EEN WEEK LANG NABLIJVEN...
U WORDT BEDANKT, KOLONEL!
IK HAD GEEN KEUS! IK PROBEER JULLIE OP TE VOEDEN TOT EERLIJKE DEUGDZAME BURGERS, NET ALS IKZELF!


U EERLIJK?!
EN DIE NEP-BRIEF VAN HET WERELDNATUURFONDS DAN!?
DAT IS HEEL WAT ANDERS! EEN ONSCHULDIGE VERFRAAIING VAN MIJN REEDS GLANZENDE BLAZOEN!


JAJA... ZIJN BEDROG IS ONSCHULDIG.
DAT VALT NOG TE BEZIEN!

3.


WAAR BLEVEN JULLIE DE HELE MIDDAG? JULLIE MOETEN METEEN NAAR DIKKIE OM DEZE BRIEF HIERHEEN TE FAXEN! DE OUDSTRIJDERS KUNNEN ELK MOMENT HIER ZIJN!
U VERGEET DAT WE MOESTEN NABLIJVEN!
DANKZIJ U!


DANKZIJ JULLIE ZELF!
VERSTUUR DIE BRIEF OVER EEN HALF UUR PRECIES!


MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, OVER EEN HALF UUR RATELT DE FAX!
DAAR KUNT U OP REKENEN!



















96 EG/EB 4



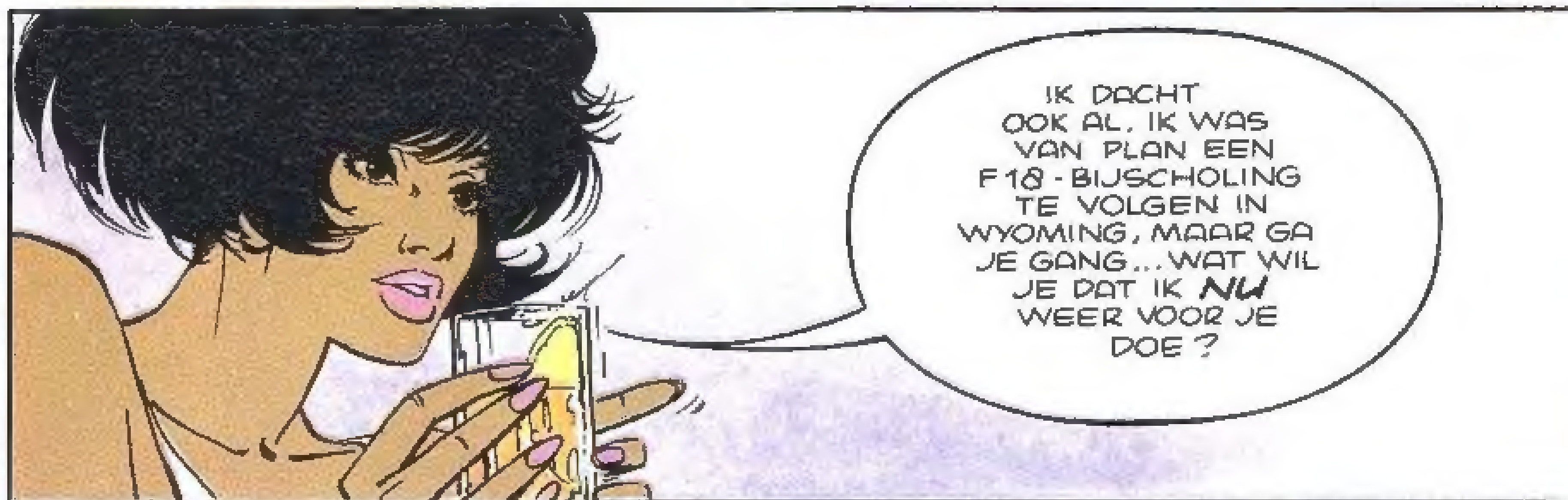


~ EINDE ~

Omdat de Mangoest ontsnapt is, neemt XIII min of meer de opdracht van de president aan om nummer I te gaan zoeken. Hij roept de hulp van Jones in...







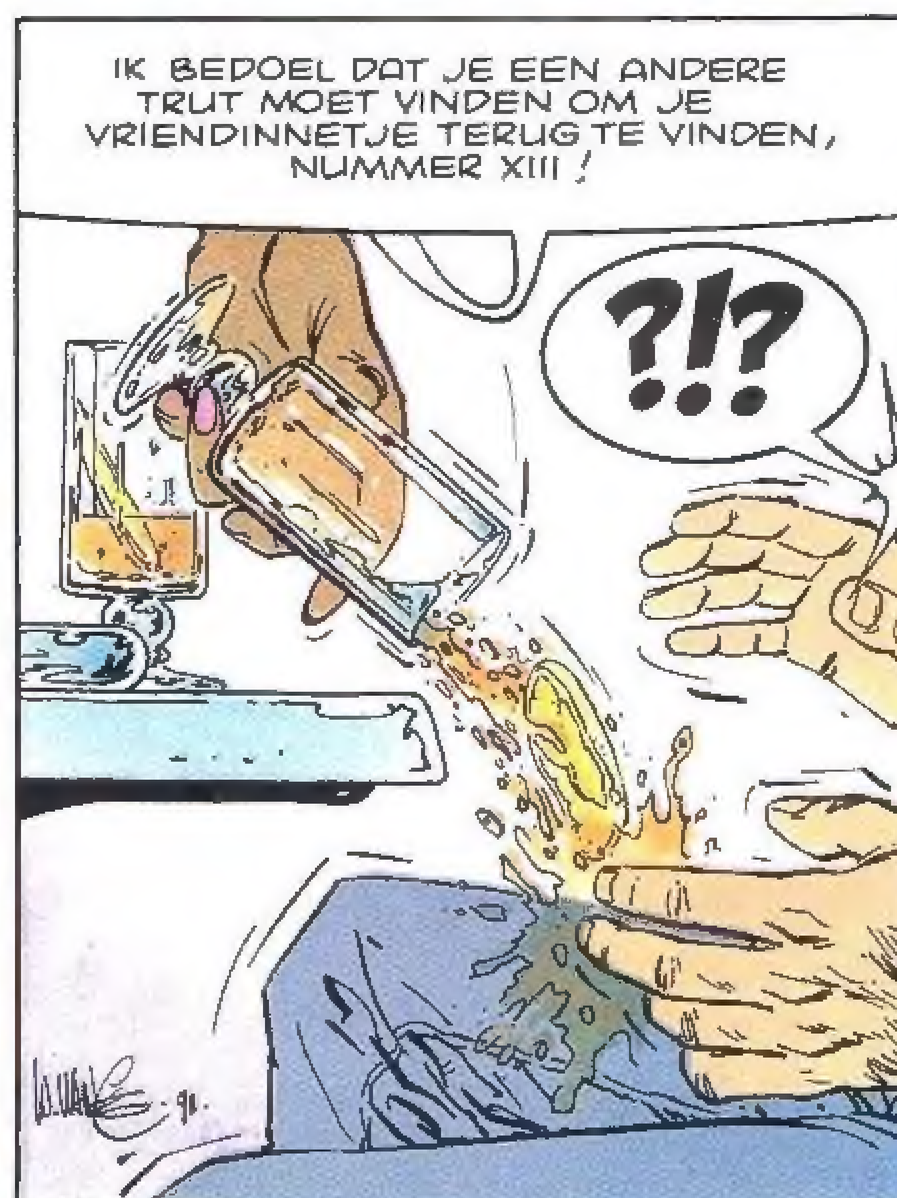






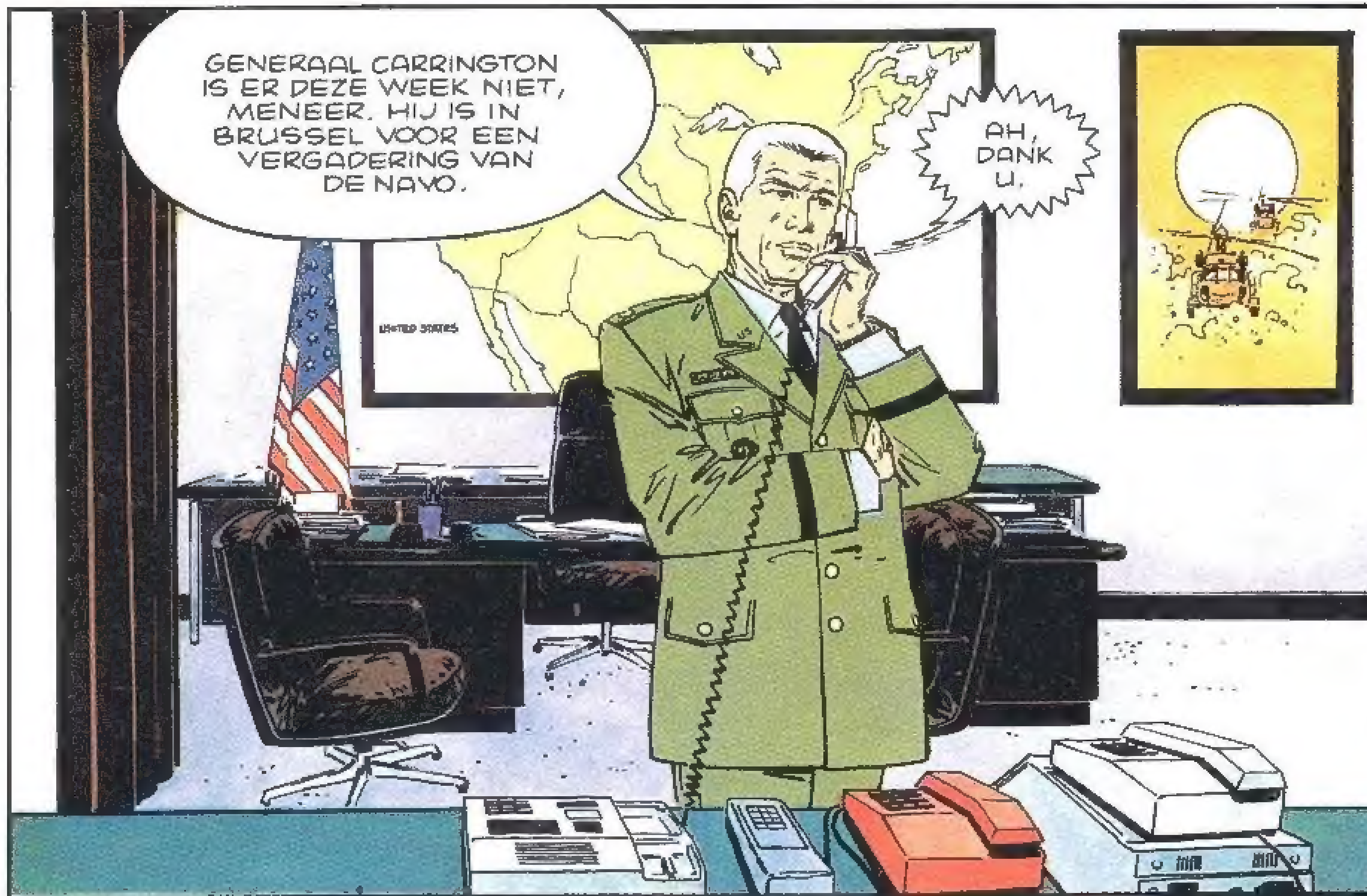
* ZIE VOORAFGAANDE EPISODES.







Tekst **Jean van Hamme** • Tekeningen **William Vance**





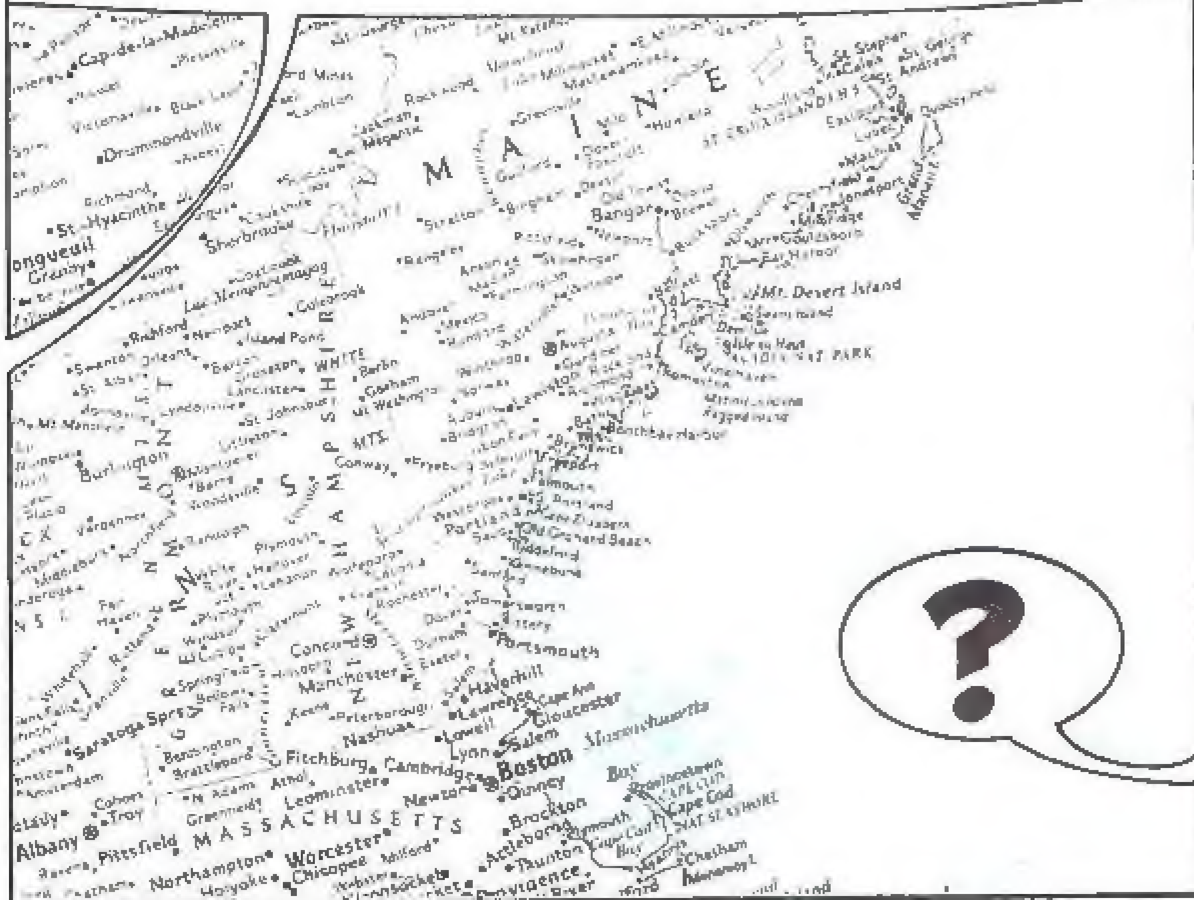











EN TEN TWEEDE WIL IK EEN LIJST VAN ALLE BOTEN, HOE KLEIN OOK, DIE ZICH TWEE JAAR GELEDEN VAN 8 TOT 9 NOVEMBER TWAALF UUR 'S MIDDAGS BINNEN EEN STRAAL VAN TWINTIG MIJL ROND PEACOCK BAY AAN DE KUST VAN MAINE BEVONDEN.
?

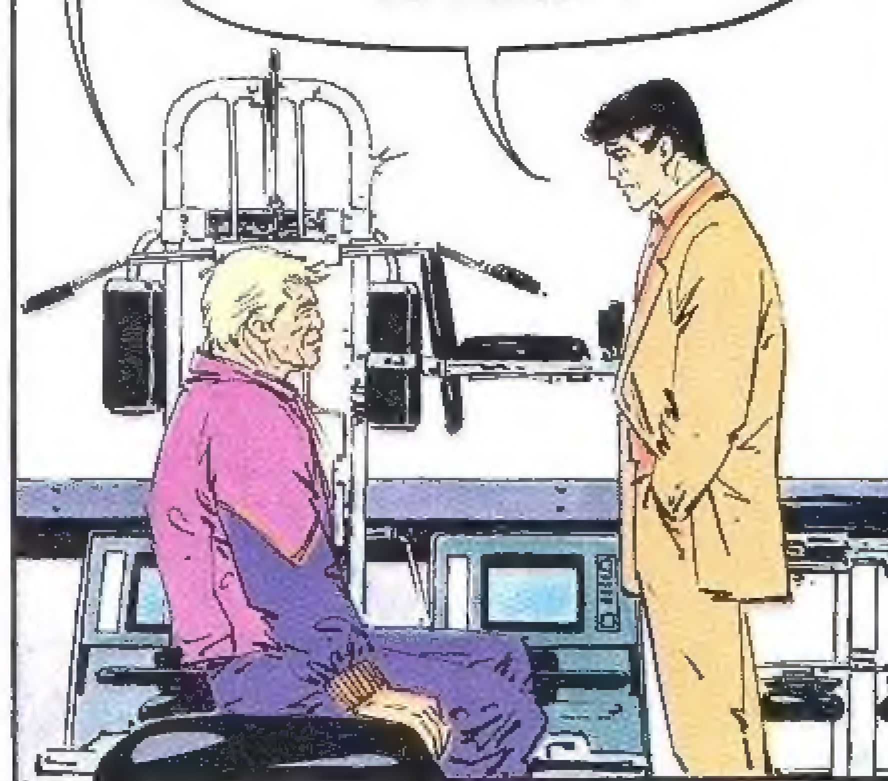

TOE MAAR! HOE KOM JE ERBIJ DAT IK JE ZO'N LIJST ZOU KUNNEN LEVEREN?


UW SPIONAGESATELLIETEN KUNNEN WAAR DAN OOK ELKE MIERENNEUKPARTIJ FOTOGRAFEREN. EN LLOYD'S IN LONDEN WEET WAAR 95% VAN ALLE SCHEPEN TER WERELD ZICH VAN UUR TOT UUR BEVINDT. ALS JE DIE GEGEVENS NAAST ELKAAR LEGT, KOM JE EEN HEEL EIND.


HOOR 'NS, MAC LANE, JE WEET TOCH TEGEN WIE JE HET HEBT, HUH?
TEGEN DE BAAS VAN DE CONTRA-SPIONAGE. BEKIJKT U DIT EVEN, MR. GIORDINO.


EEN ALFA?! HOE BEN JE DAARAAN GEKOMEN?
VRAAG DAT MAAR AAN DE PRESIDENT. EN VAN DE LIJST SLECHTS EEN EXEMPLAAR ...

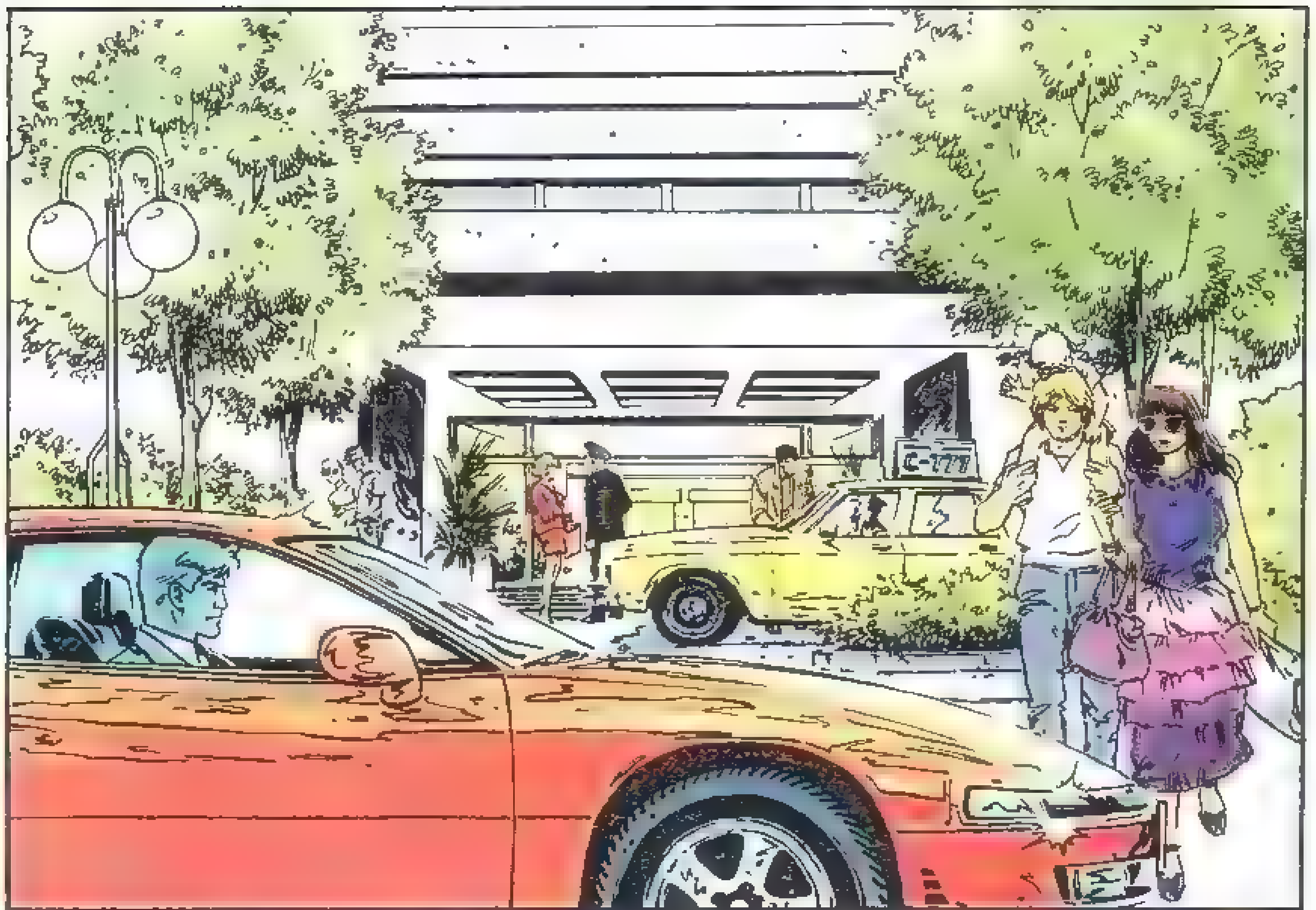

MAG IK MISSCHIEN WETEN WAAROM?
NEE. IN DE KELDER, ZEI U?

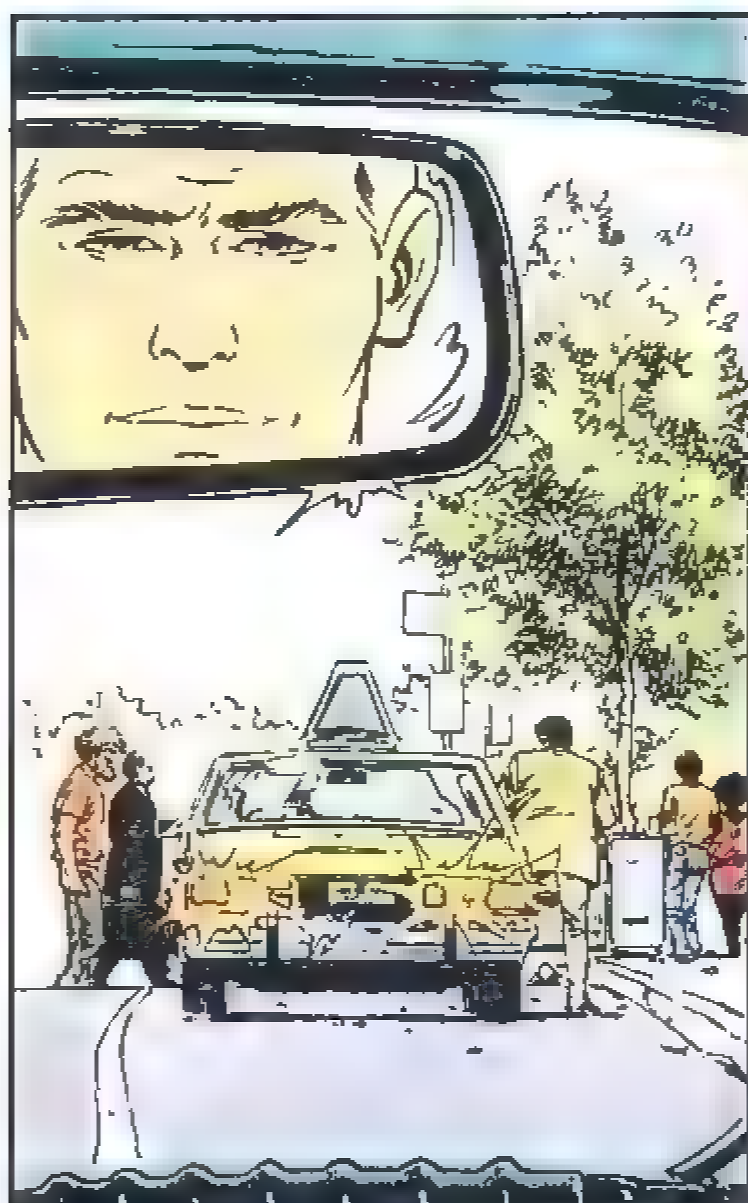

ZE WAS GOED, DIE KLEINE CARRINGTON. GEESTELIJK WEL WAT KWETSBAAR. MAAR ZE VERDWEEN AL GAUW UIT DE DIENST.
KUNT U ZICH HERINNEREN OF ZE EEN BEPAALDE RELATIE HAD MET IEMAND UIT DE DIENST?

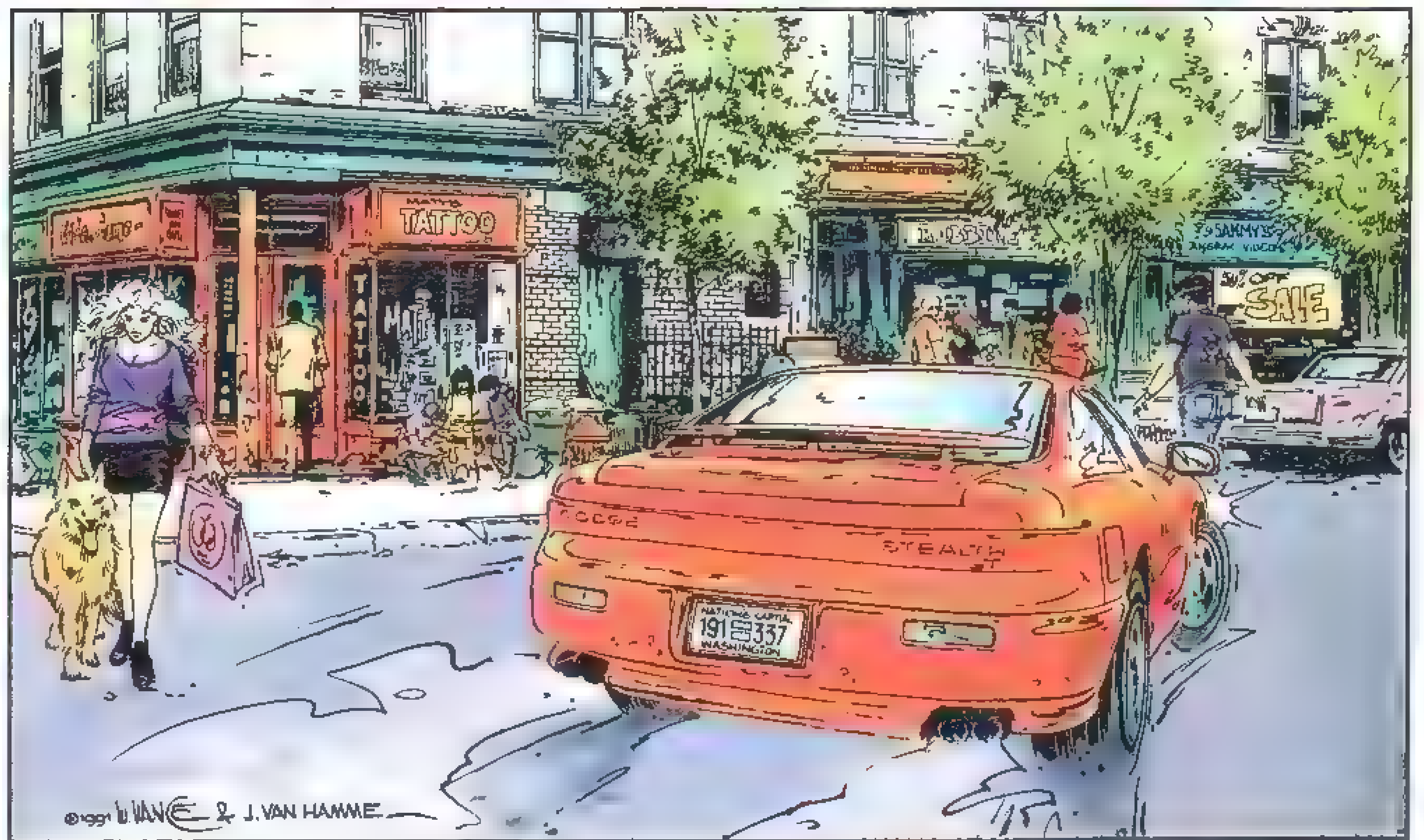

ZE WAS NIET ERG INSCHIKKELIJK, MAAR ZE KON GOED OPSCHIETEN MET SAM BARROW, EEN JONGE VENT UIT HAAR JAAR. MAAR U KUNT 'M NIET MEER ONDERVRAGEN. DIE ARME KEREL IS ZES MAANDEN GELEDEN BIJ EEN SMERIG ZAAKJE OM HET LEVEN GEKOMEN.

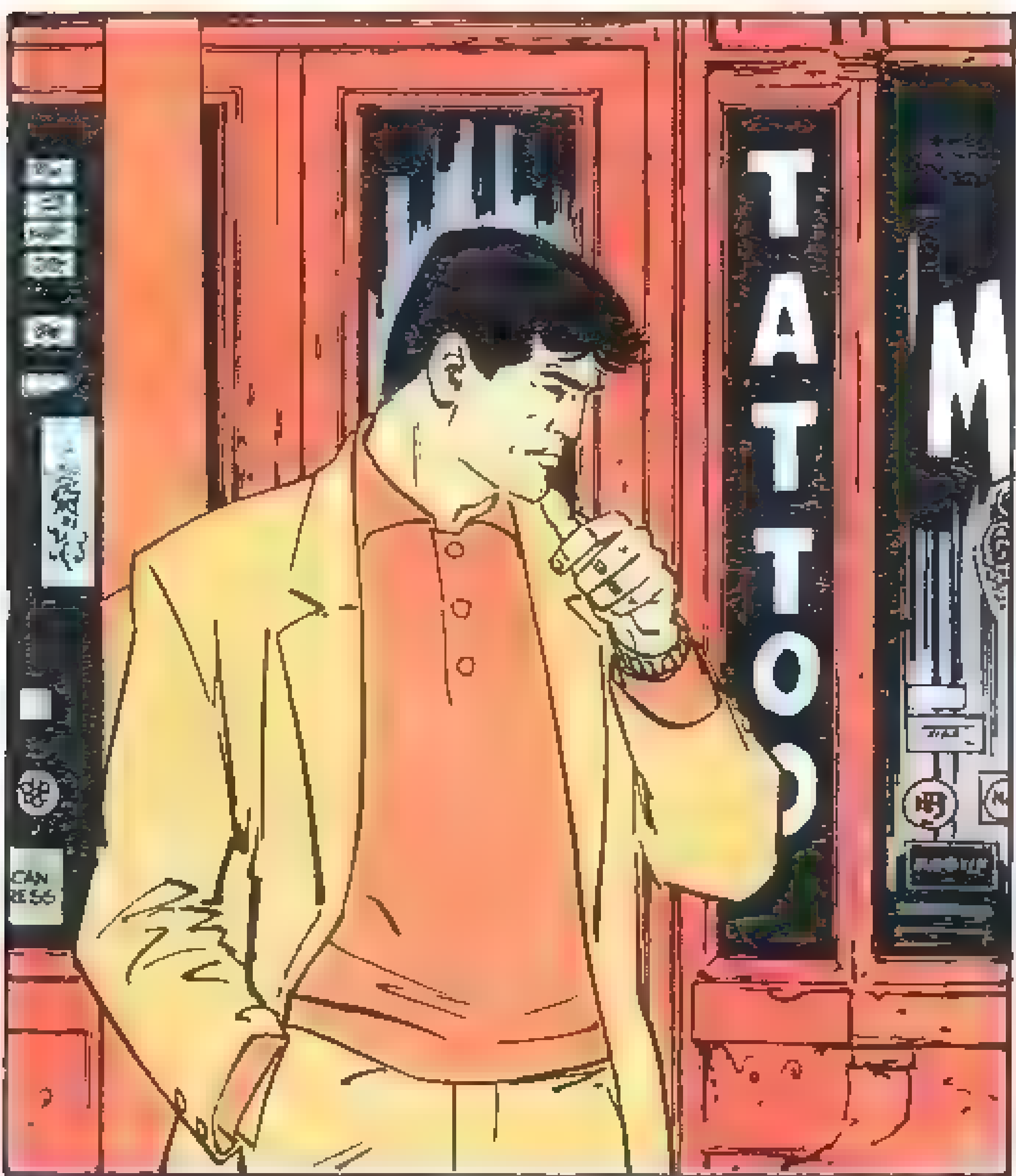
12

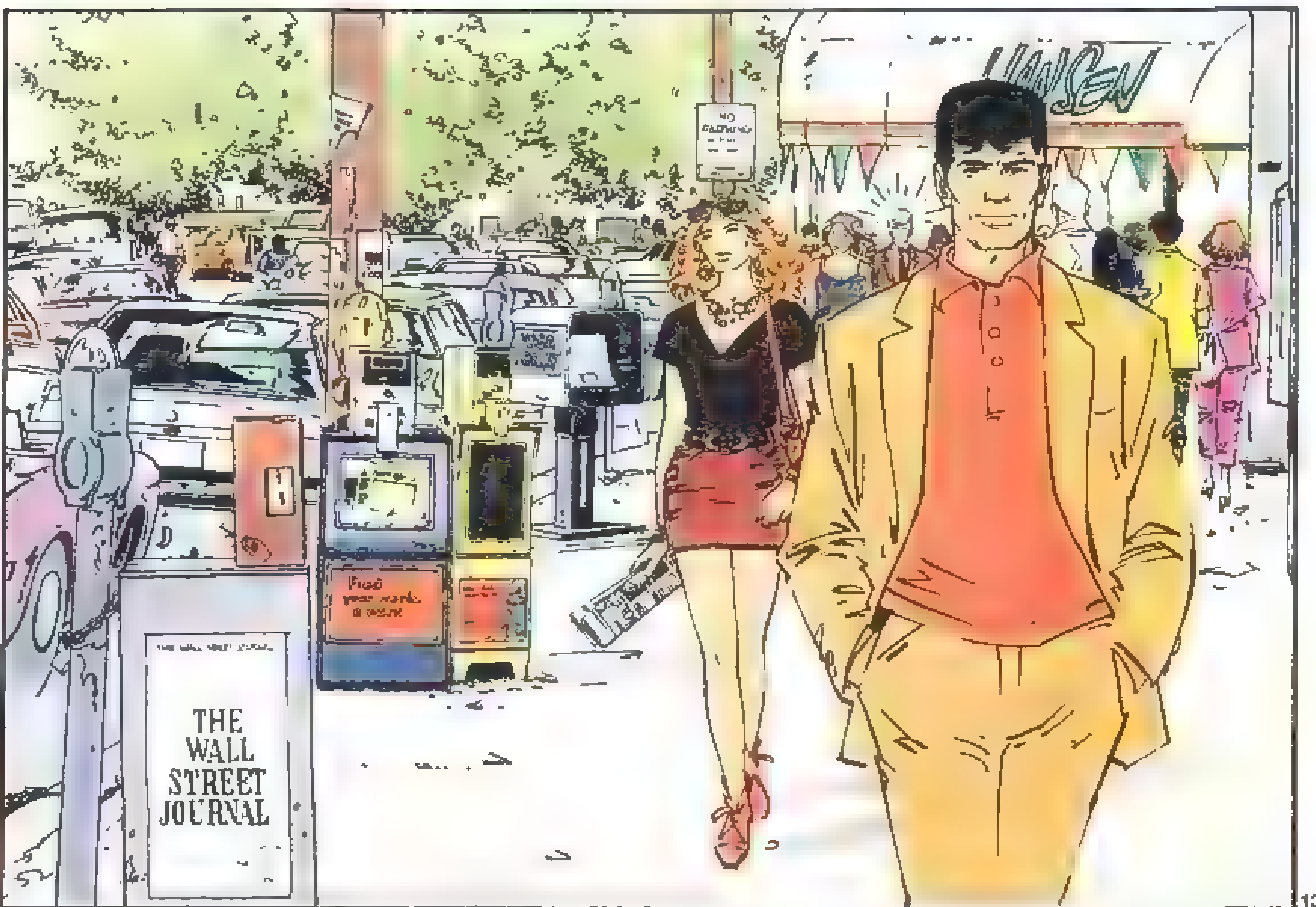

HET SPIJT ME, MR. MAC LANE, DE MAJOOR IS NAAR WYOMING VERTROKKEN. ALS IK U ZAG, MOEST IK U ZEGGEN DAT... EH... DAT...
DAT IK DE POT OP KON. JA, IK WEET HET. BEDANKT, LASSITER.



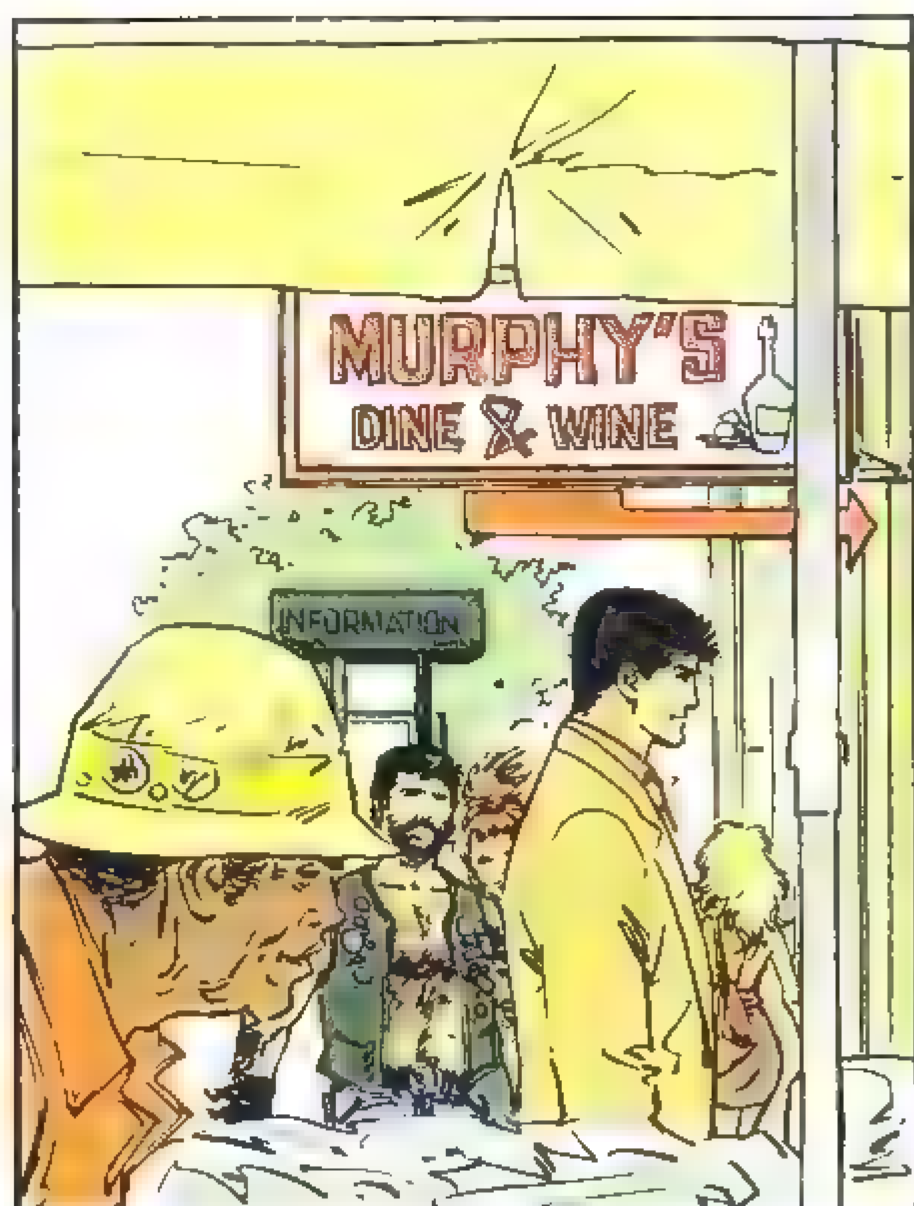



TATTOO
TATTOO
SALE
STEALTH
191 337
WASHINGTON
©1991 W. VANCE & J. VAN HAMME


TATTOO

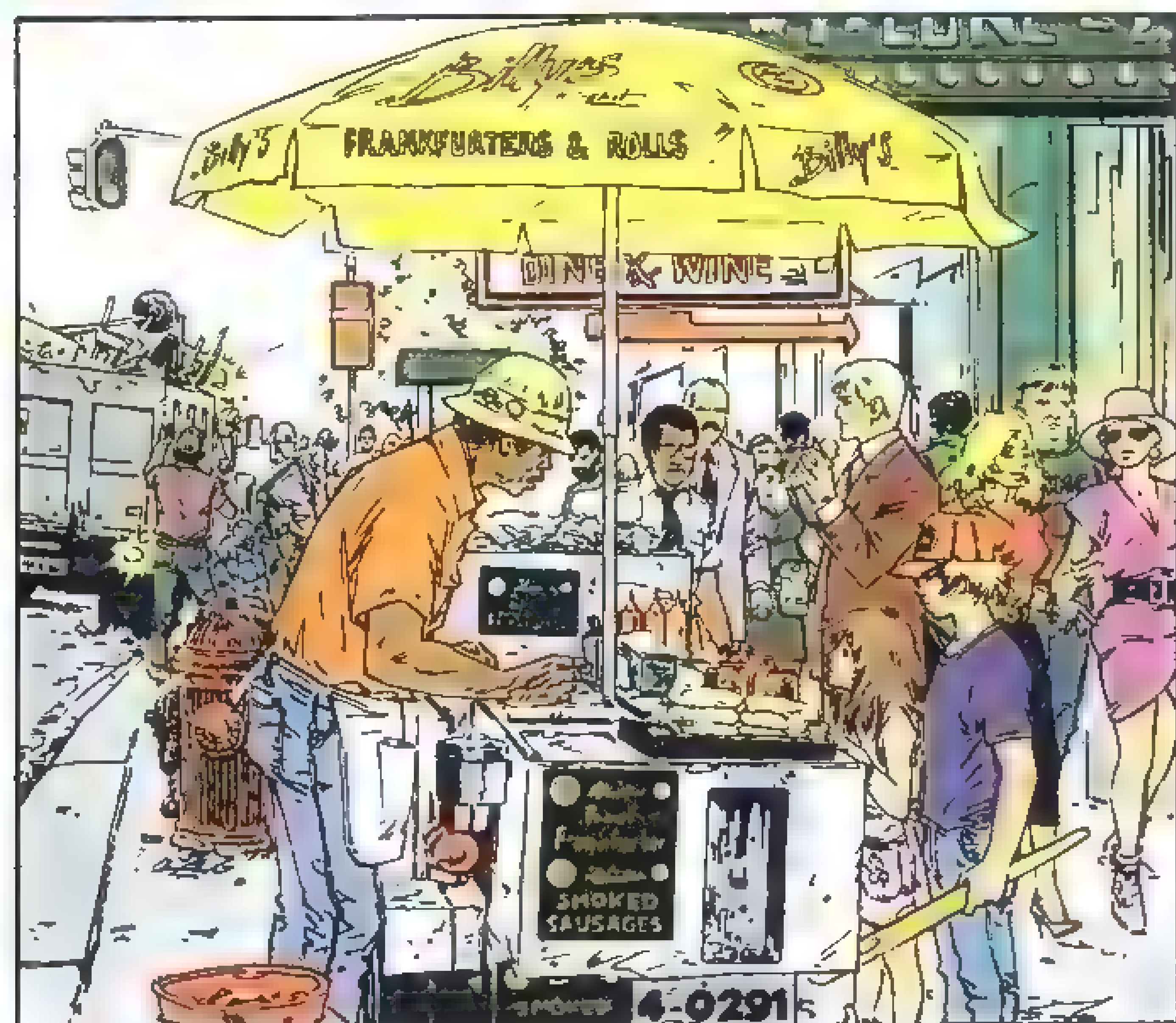

THE WALL STREET JOURNAL

13

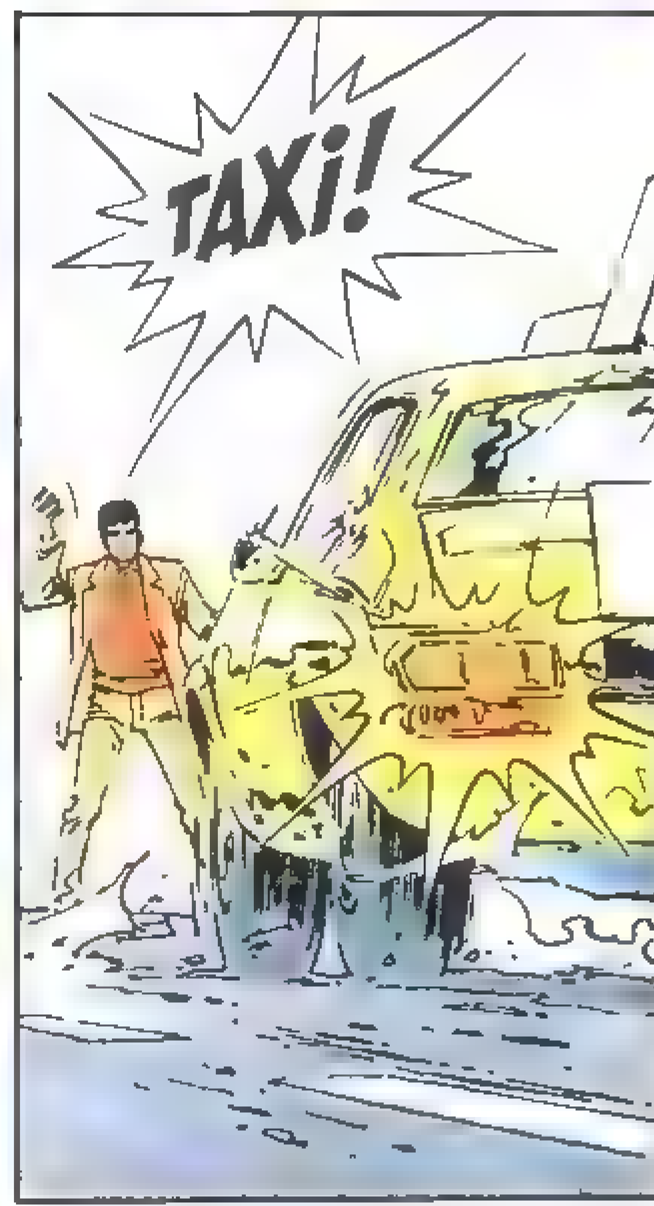

MURPHY'S
DINE & WINE
INFORMATION

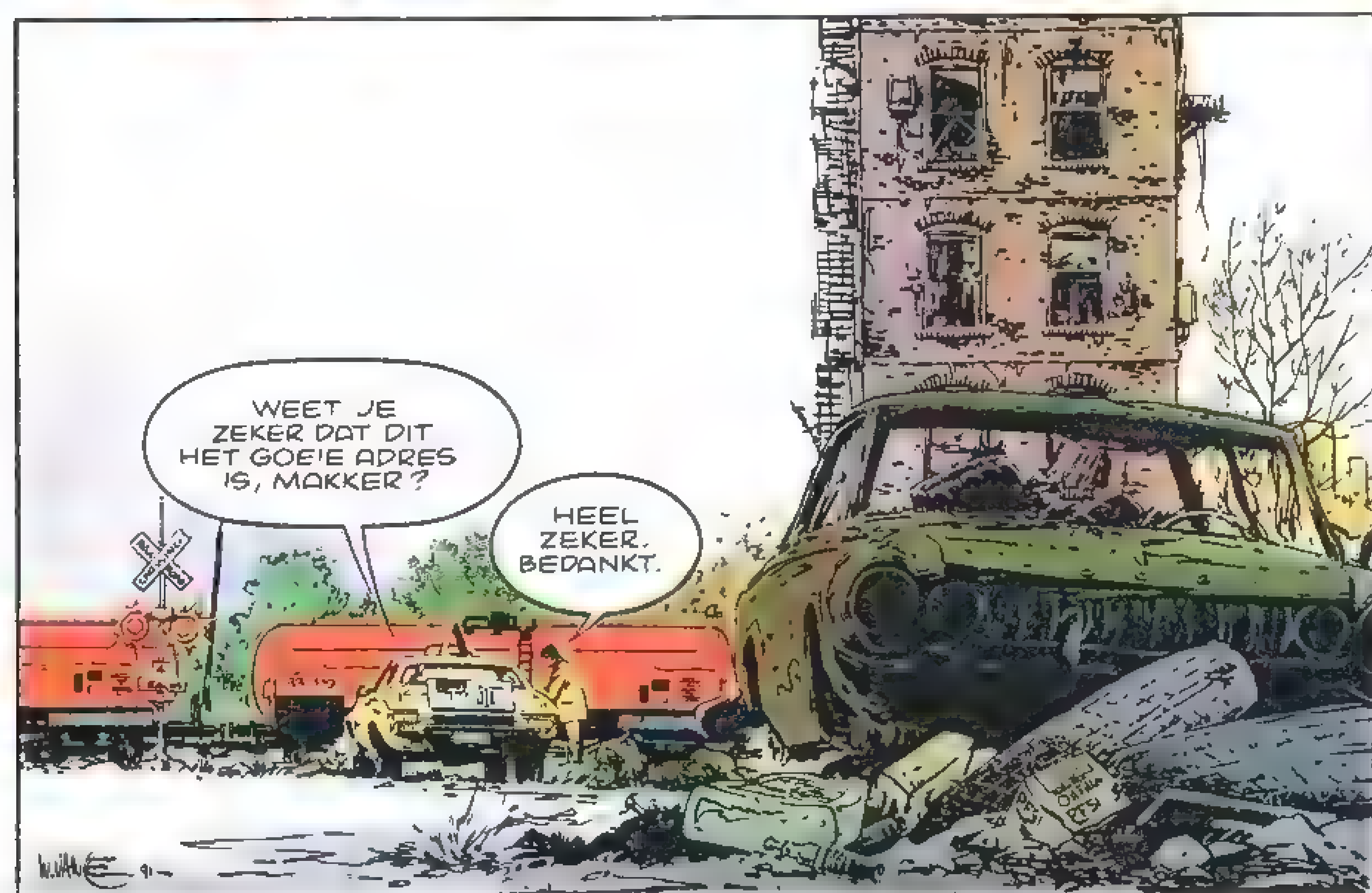

BEN JE ALLEEN ?
HELAAS WEL, DEAR, MAAR IK WIL GRAAG EERST EVEN M'N HANDEN WASSEN.
ACHTER-AAN, LINKS.


FIRE EXIT

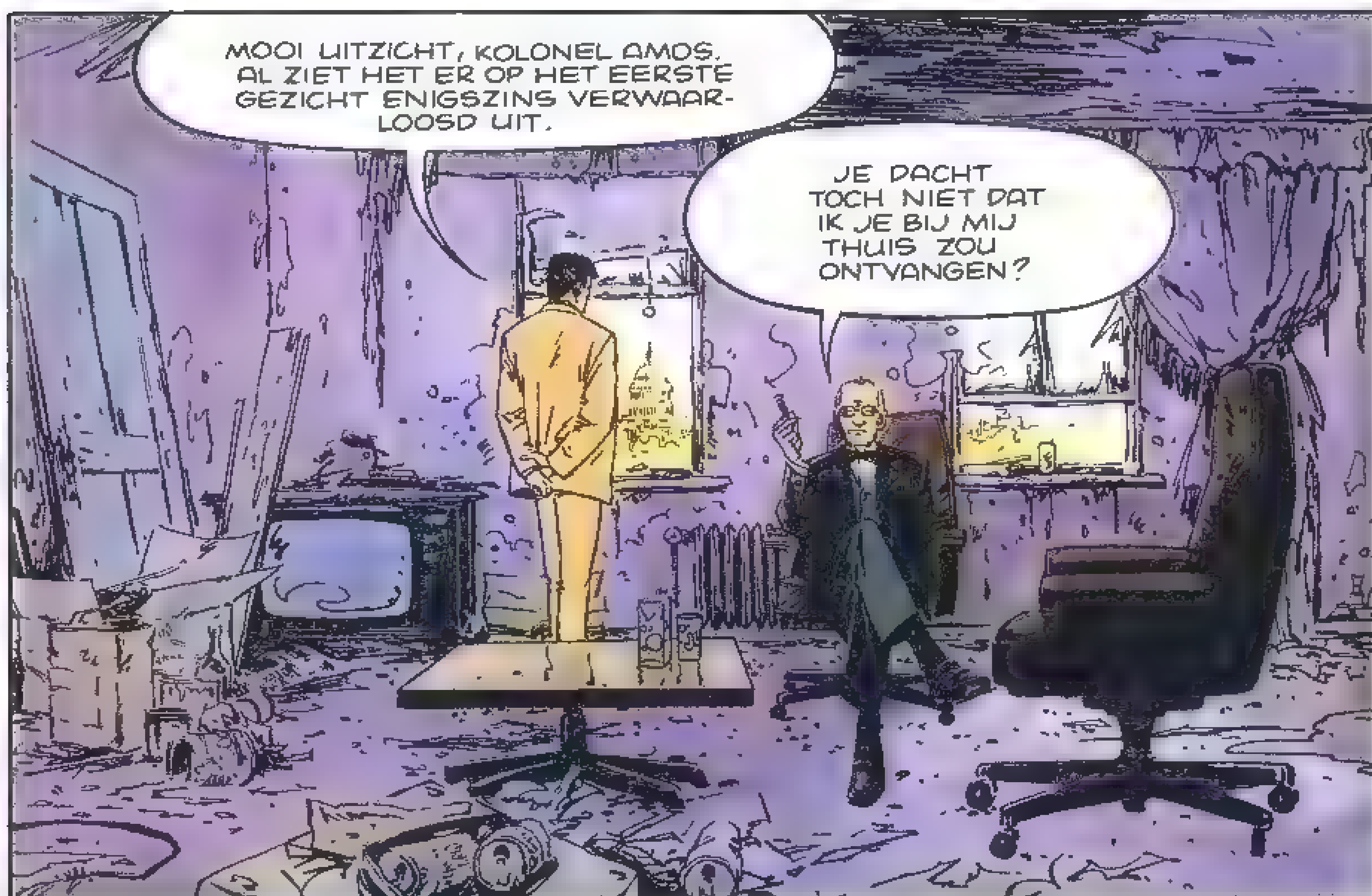

FRANKFURTERS & ROLLS
DINE & WINE
SMOKED SAUSAGES
4-0291




TAXI!


WEET JE ZEKER DAT DIT HET GOEIE ADRES IS, MAKKER ?
HEEL ZEKER. BEDANKT.




MOOI UITZICHT, KOLONEL AMOS. AL ZIET HET ER OP HET EERSTE GEZICHT ENIGSZINS VERWAARLOOSD UIT.
JE DACHT TOCH NIET DAT IK JE BIJ MIJ THUIS ZOU ONTVANGEN?

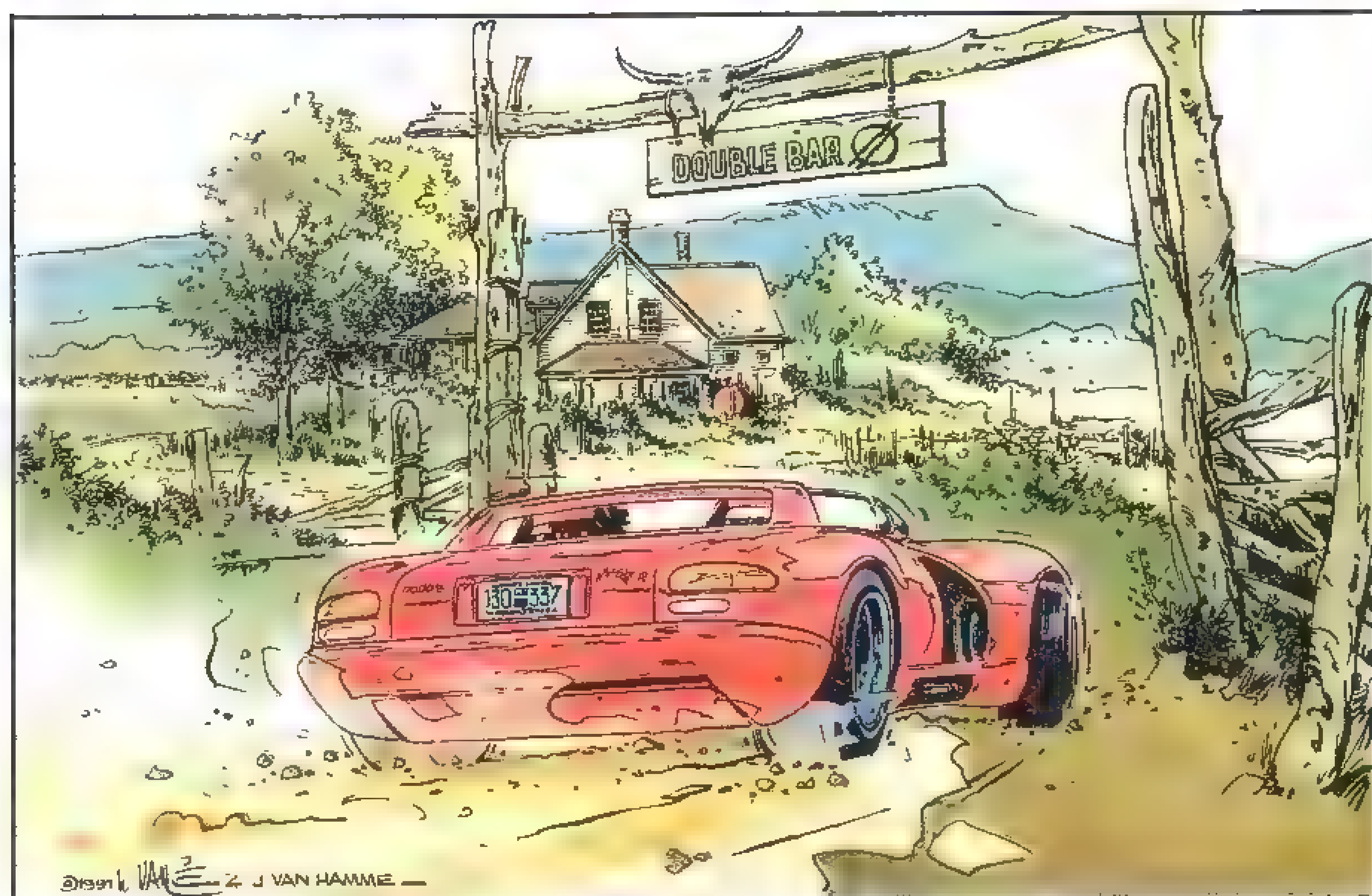

IK WAS VAN MENING DAT WE RUZIE HADDEN, NUMMER XIII. VANWAAR DEZE HERNIEUWDE BELANGSTELLING VOOR EEN OUDE, GEPENSIONEERDE AMBTENAAR?


DAT OUDERDOMSLIEDJE VAN U KEN IK, KOLONEL. IK WEET HEEL GOED DAT U NOG STEEDS CONTACT HEBT MET UW OUDE ORGANISATIE. HEBT U DE GEGEVENS DIE IK U HEB GEVRAAGD?
NIETS MEER DAN WAT BEN CARRINGTON JE VERTELD ZOU HEBBEN...


ZIJN DOCHTER IS OPGEGROEID ZOALS ALLE KINDEREN VAN BEROEPSMILITAIREN, VAN GARNIZOEN NAAR GARNIZOEN, TOT AAN DE DOOD VAN HAAR MOEDER TOEN ZE ACHT JAAR WAS.

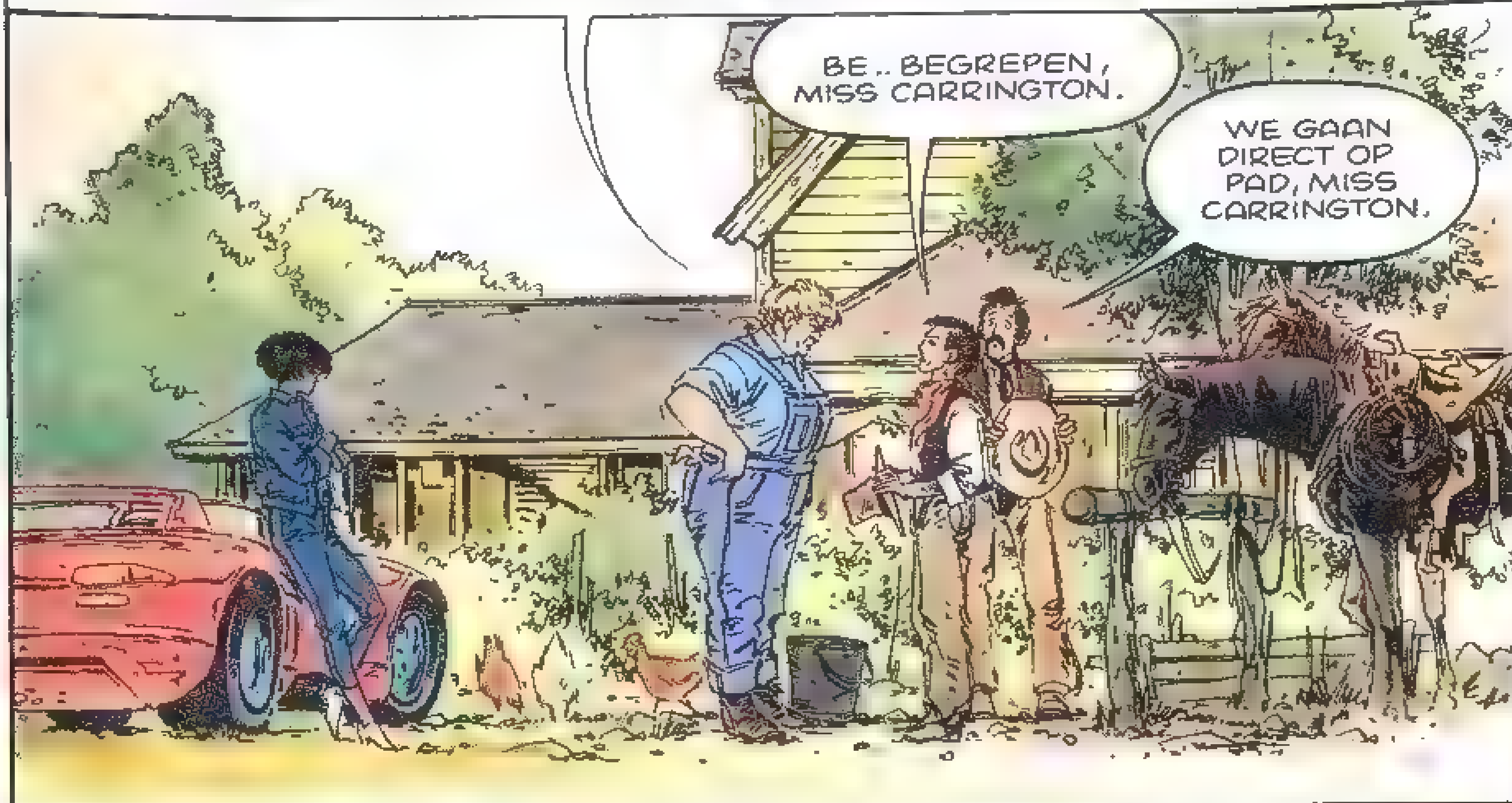

CARRINGTON IS NOOIT HERTROUWD EN KIM IS OPGEVOED DOOR HAAR TANTE, TOTDAT ZE NAAR DE UNIVERSITEIT GING.
HAAR TANTE?


AMALIA CARRINGTON, DE ZUSTER VAN DE GENERAAL. EEN HELE PERSOONLIJKHEID, NAAR HET SCHIJNT. ZE HEEFT EEN RANCH IN WYOMING, DE DOUBLE BAR Ø.
?


DOUBLE BAR Ø
©1991 W. VANCE & J. VAN HAMME


STELLETJE NIKSNUTTEN! GROENTJES! ZAKKENWASSERS!

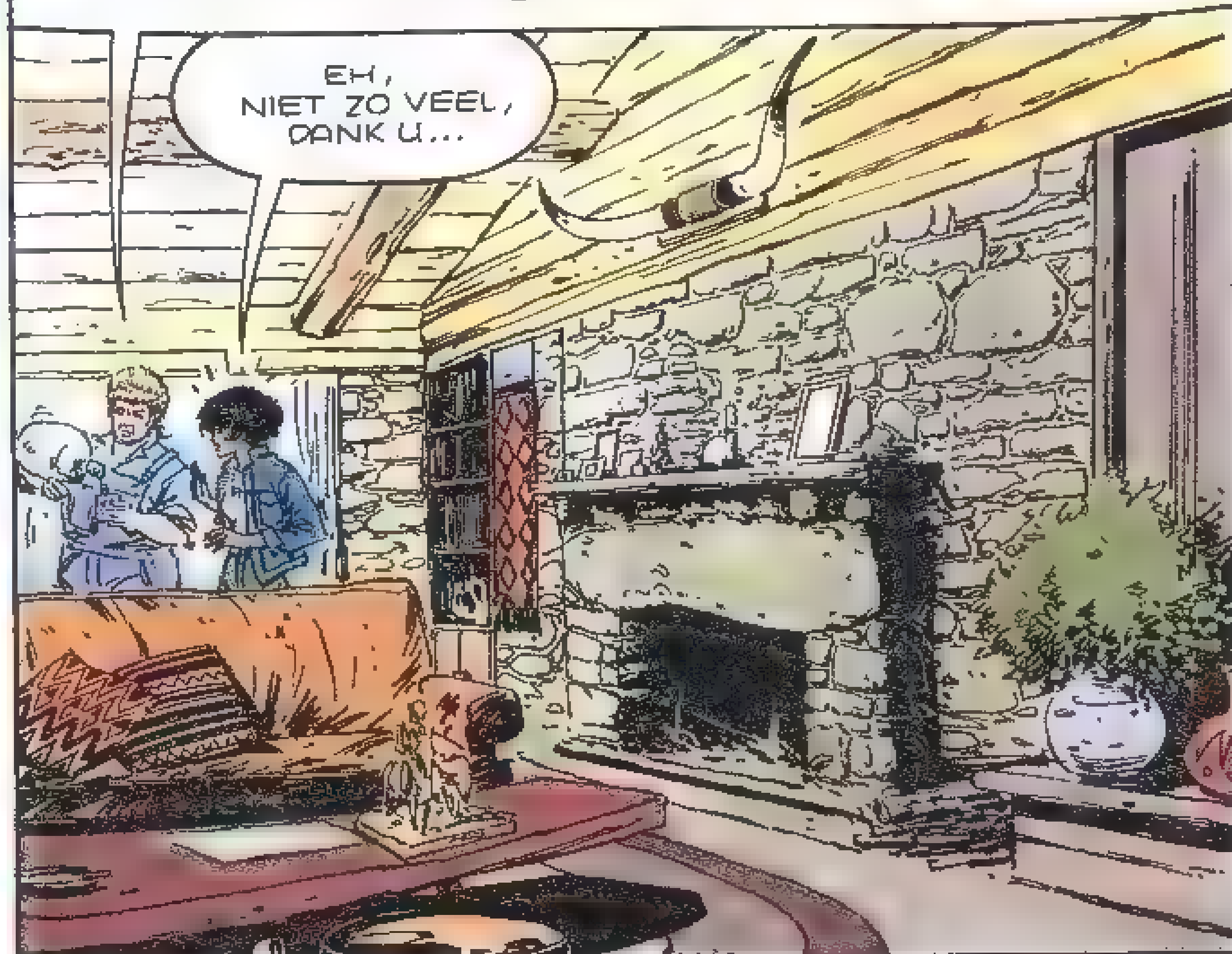
15


EN ALS JULLIE DIE TWEE KALVEREN NIET VOOR DONKER TERUGVINDEN, DAN SLA IK JE TANDEN DOOR JE REET NAAR BUITEN, BEGREPEN?!
BE.. BEGREPEN, MISS CARRINGTON.
WE GAAN DIRECT OP PAD, MISS CARRINGTON.

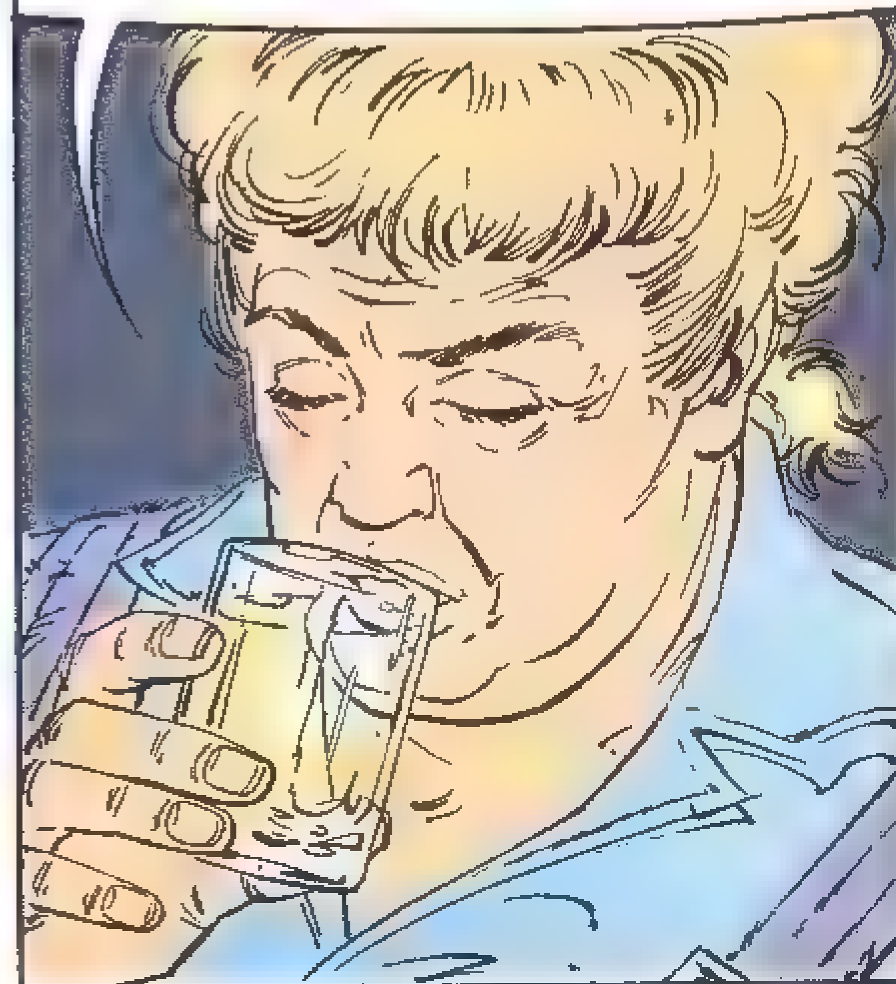

EN WAT DOET U HIER?! O JA, U BENT ZEKER DEGENE DIE ME GEBELD HEEFT...


HET MEISJE JONES, NIETWAAR? DIE MET M'N BROER VOOR DIE IMBECIELEN IN HET PENTAGON WERKT.
INDER-DAAD, MISS CARRINGTON. IK BEN HIER OMDAT...


DAT KUN JE ME BINNEN VERTELLEN. HET IS TIJD VOOR M'N WHISKY. JE KUNT TOCH PAARDRIJDEN, HOOP IK?
EUH.. NEE, IK BEN BANG DAT..


JAMMER, ANDERS HAD IK JE M'N LAND LATEN ZIEN. NEE, SCHRIK MAAR NIET, HET IS GOEIE. IK STOOK 'M ZELF.
EH, NIET ZO VEEL, DANK U...

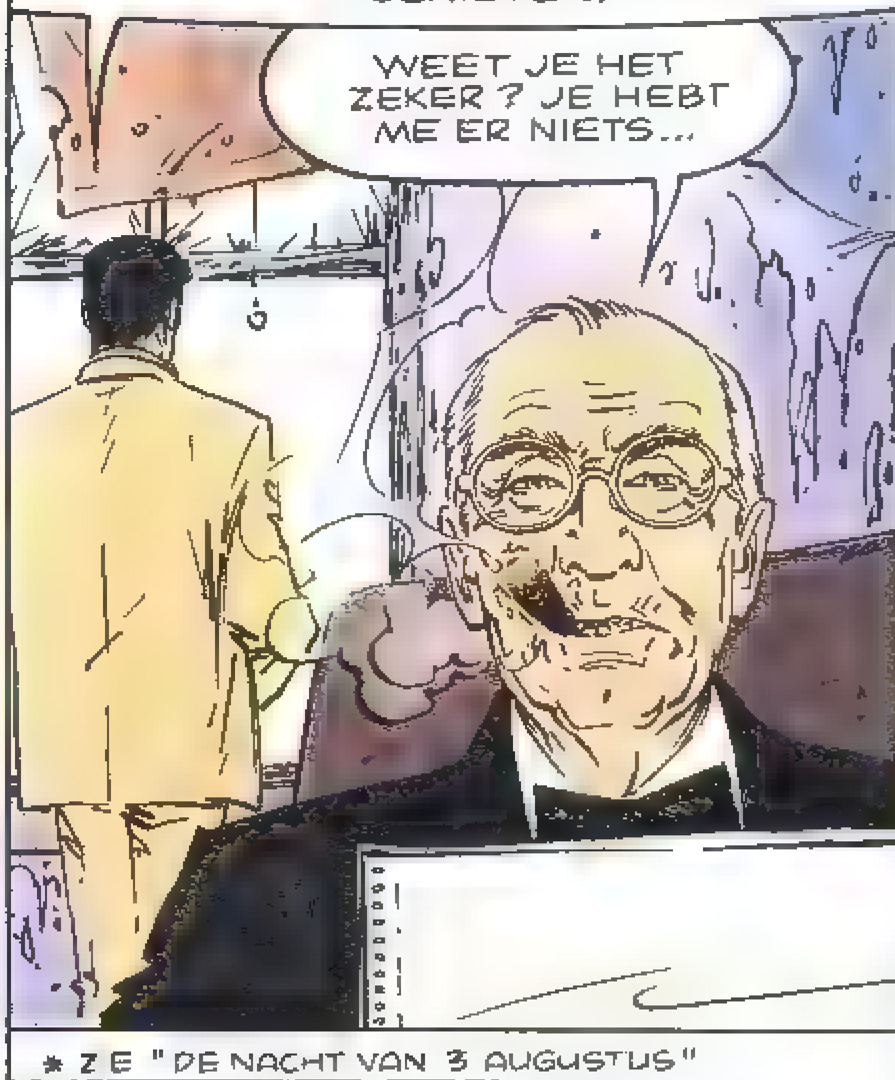

DAT IS HET PROBLEEM MET JULLIE STADSMENSEN. JULLIE WORDEN SLAP. HET HELE LAND VERSLAPT... NIEMAND HEEFT MEER OOG VOOR DE ECHTE WAARDEN VAN HET LEVEN.
MISS CARRINGTON, IK BEN HIER OMDAT...


DOE GEEN MOEITE, KIND. IK HEB KIM IN GEEN DRIE JAAR GEZIEN EN IK HEB GEEN FLAUW IDEE WAAR JE HAAR ZOU KUNNEN VINDEN.

16



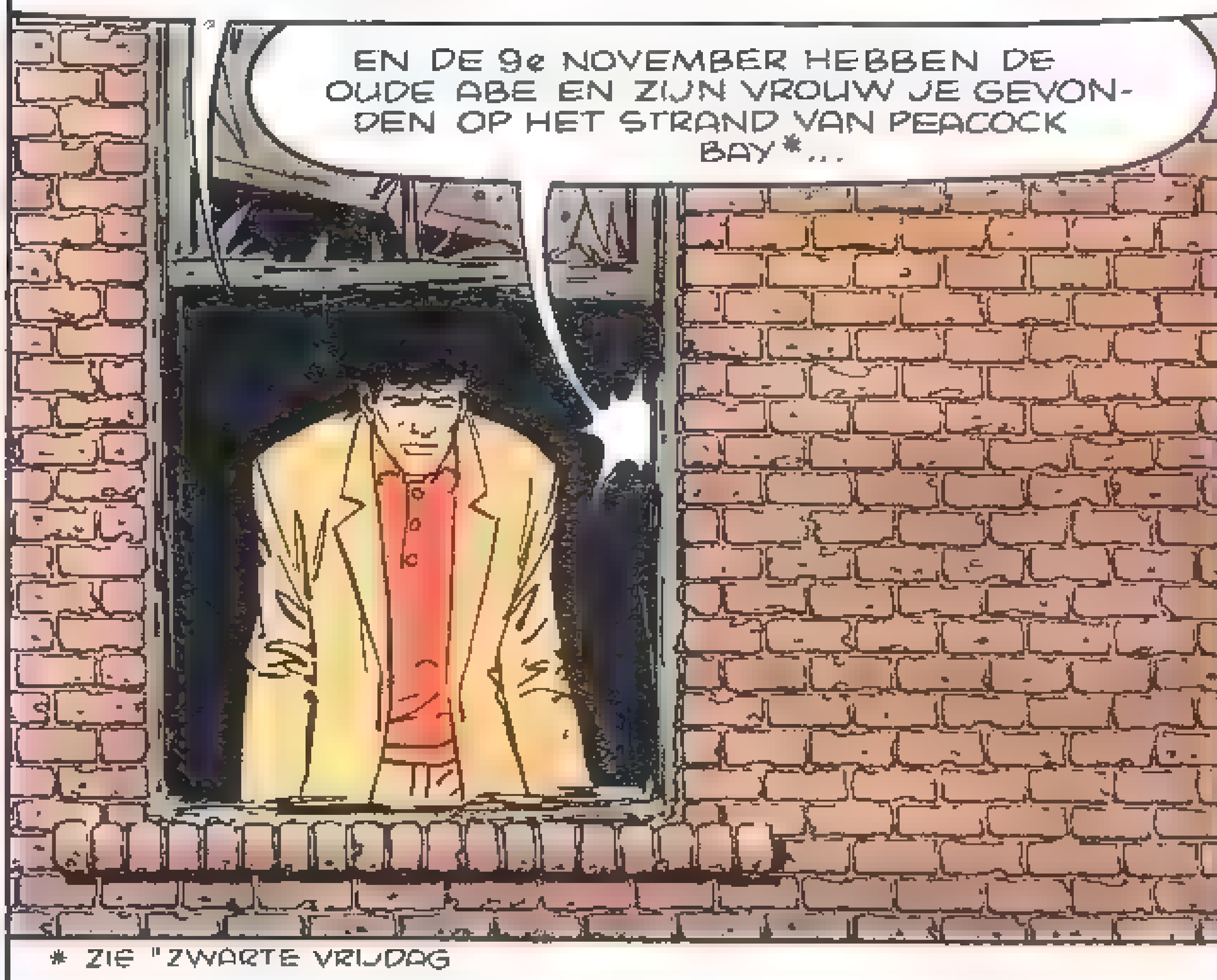
248 IN TOTAAL, VAN HET VISSERSBOOTJE VIA HET LUXE JACHT TOT DE SUPERTANKER. WIE HEEFT JE OP HET IDEE GEBRACHT DAT EEN VAN DIE SCHEPEN TOEBEHOORT AAN NUMMER I ?
DE MANGOEST.



DAT VERTELDE HIJ NET VOORDAT HIJ ME IN GREENFALLS WILDE DOODSCHIETEN.
WEET JE HET ZEKER ? JE HEBT ME ER NIETS...
* ZIE "DE NACHT VAN 3 AUGUSTUS"



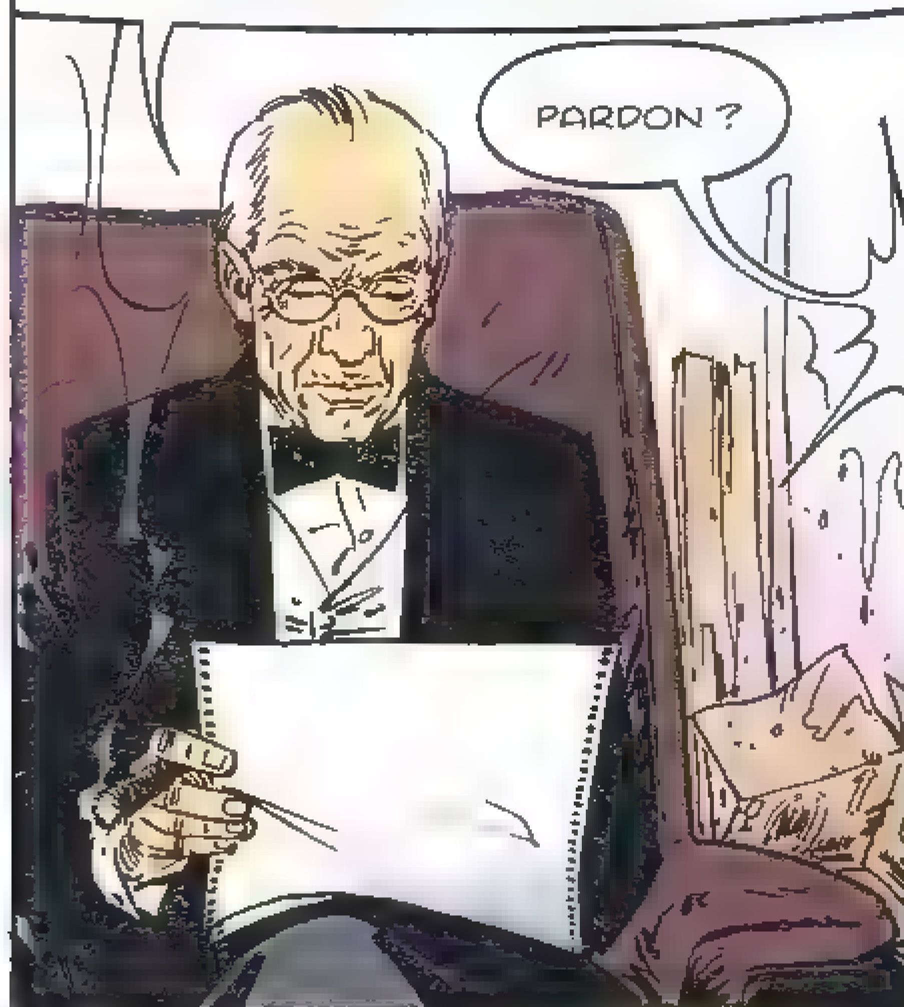
IK HEB ER MET NIEMAND OVER GESPROKEN, KOLONEL. ZELFS NIET MET JONES. ER ZIJN DUS MAAR VIER MENSEN DIE HET WETEN U, IK, DE MANGOEST EN NUMMER I ZELF, NATUURLIJK...



AL DE SCHEPEN ZIJN TWEE JAAR GELEDEN TUSSEN 8 EN 9 NOVEMBER BINNEN EEN STRAAL VAN 20 MIJL LANGS PEACOCK BAY GEVAREN.
EN DE 9e NOVEMBER HEBBEN DE OUDE ABE EN ZIJN VROUW JE GEVONDEN OP HET STRAND VAN PEACOCK BAY*...
* ZIE "ZWARTE VRIJDAG



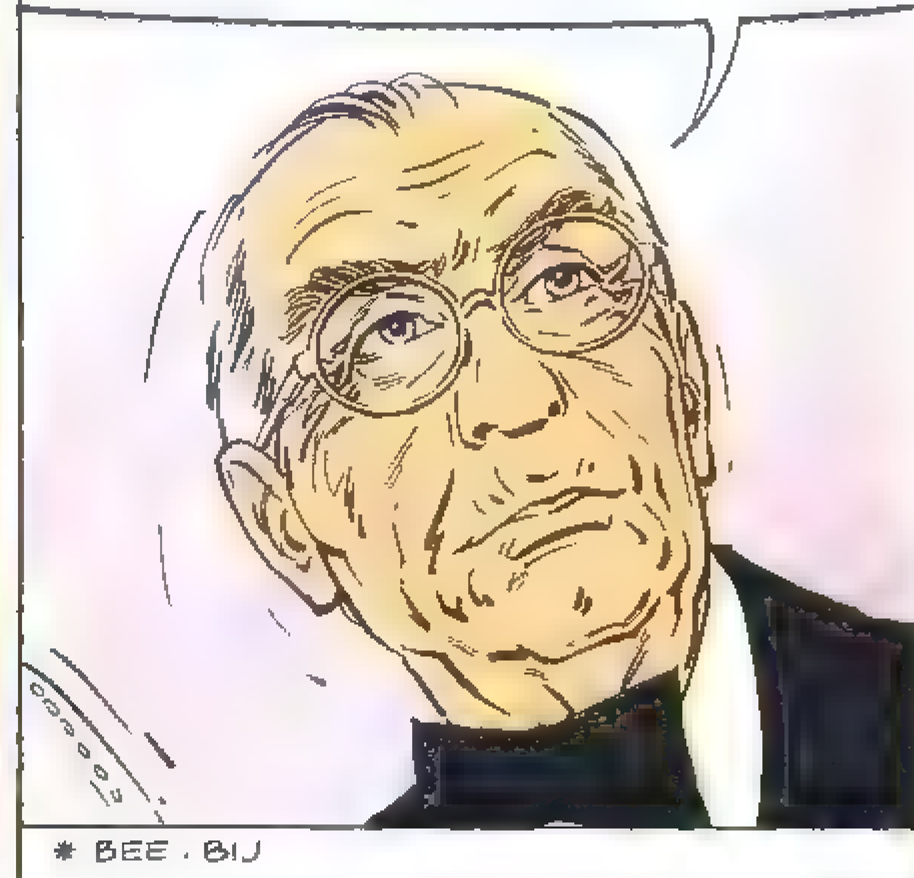
PRECIES. IK BETWIJFEL STERK OF IK BEWUSTELOOS, MET HOOFDWOND EN AL, MEER DAN 20 MIJL HEB KUNNEN AFDRIJVEN.



DAT BEPERKT HET PROBLEEM AANZIENLIJK. HOEWEL... HÉ, HET JACHT VAN WALLY SHERIDAN STAAT OOK OP DE LIJST.
PARDON ?



KIJK MAAR: DE LADY BEE, 75 TON, EIGENAAR: MRS JANET B. FITZSIMMONS.
DAT SNAP IK NIET.



FITZSIMMONS IS DE MEISJESNAAM VAN DE VROUW VAN ONZE HUIDIGE PRESIDENT. EN ALLEEN MENSEN DIE HUN GEHEUGEN KWIJT ZIJN WETEN NIET DAT DE KRANTEN HAAR SINDS HAAR HUWELIJK MET WALLY DE BIJNAAM LADY BEE* HEBBEN GEGEVEN.
* BEE: BIJ

17





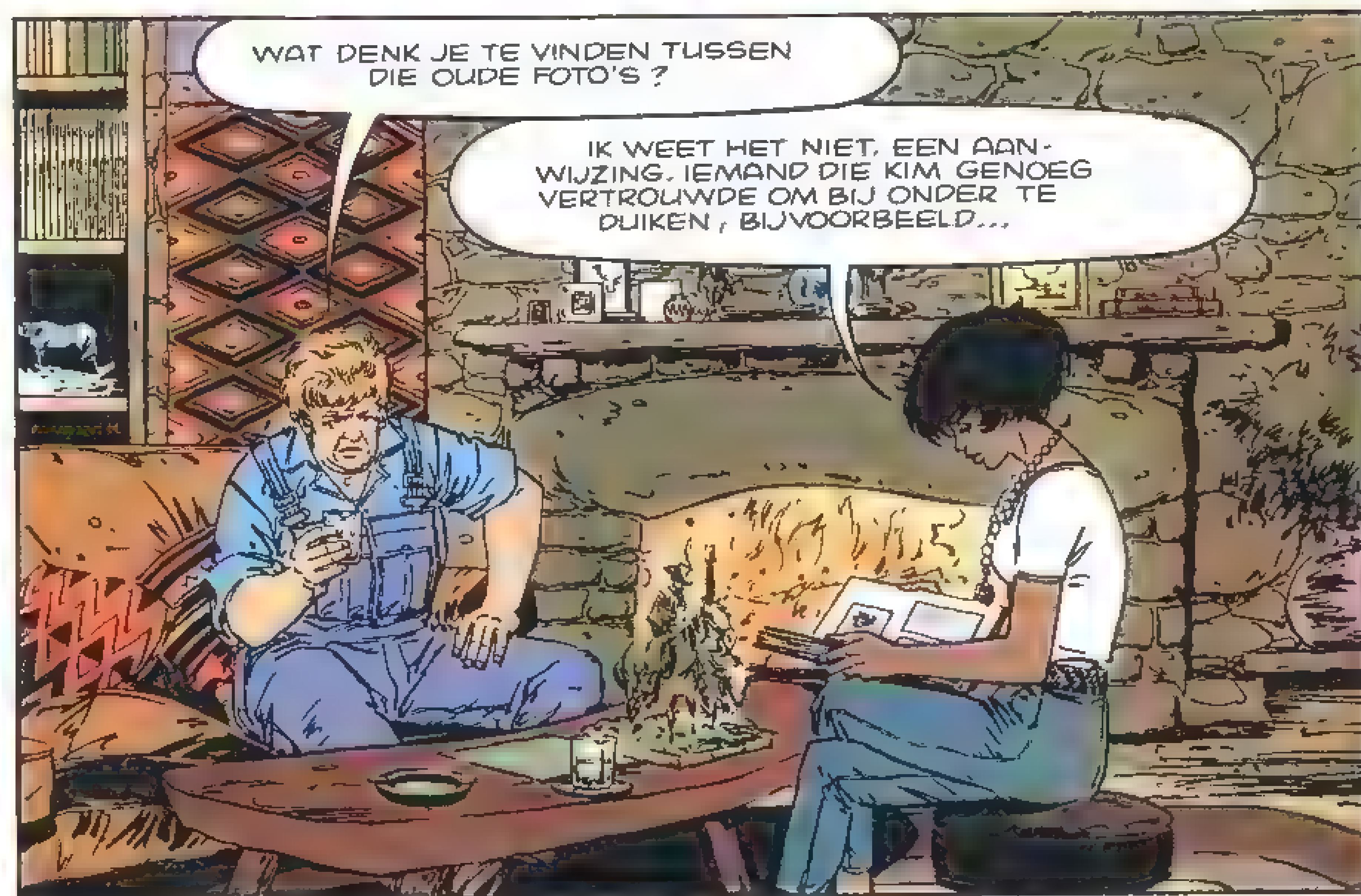


* Z E 'ROOD ALARM"









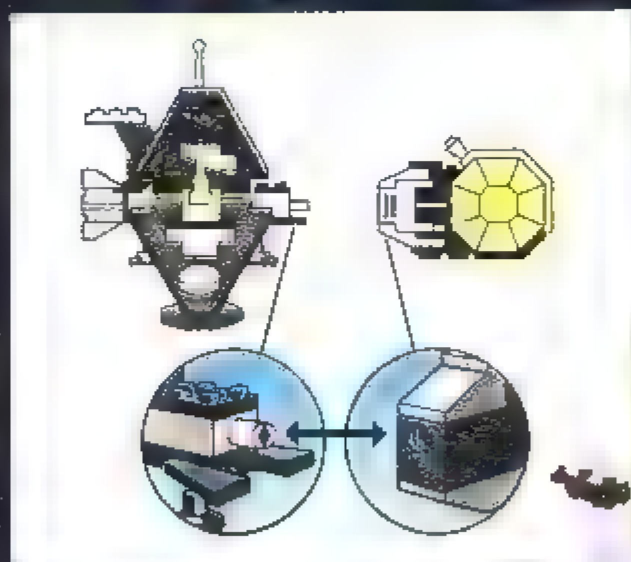
WORDT VERVOLGD

Kijk uit voor de Blacktrons!

Zojuist is de Blacktron serie van LEGO® Ruimtevaart geland. Met wel 10 nieuwe dozen vol dieven, spionnen en vreemde voertuigen. Zijn ze op weg naar de M:TRON uitvinders? Komt de Ruimte-politie nog op tijd? Ga maar snel naar je LEGO winkel!

BLACKTRON





Sommige Blacktron modellen hebben klik-koppelingen om de delen makkelijk los te halen en weer ergens anders aan te kunnen klikken!

6887
Blacktron Delta-flyer

6832
Blacktron Ruimte-racer

Electric System

6988
Blacktron Spionage-basis

6878
Blacktron Robo-kopter

6812
Blacktron Ruimtesluiper

6851
Blacktron Startbaanroller

6933
Groot Blacktron Detektie-voertuig

NIEUW

LEGO

MANNETJE en MANNETJE

Hanco Kolk & Peter de Wit





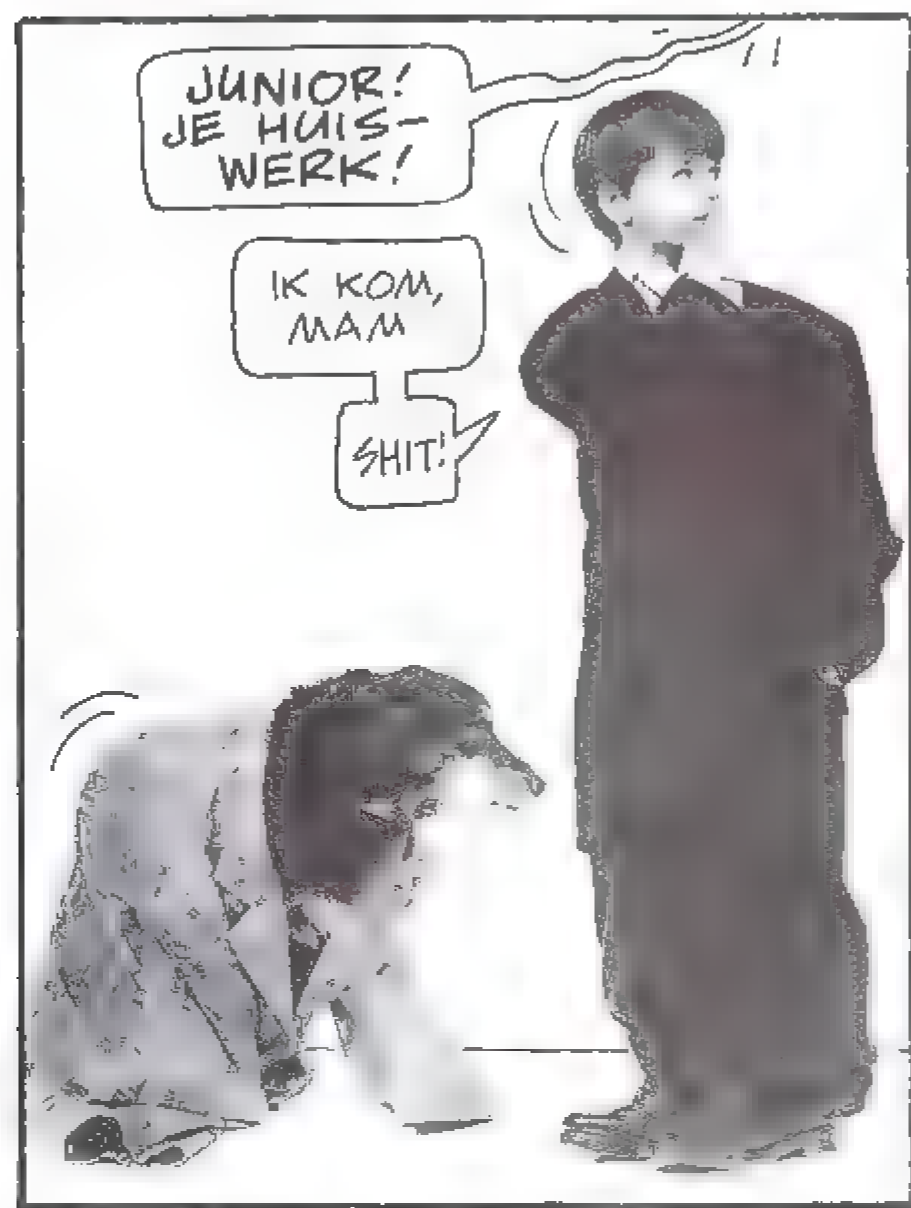


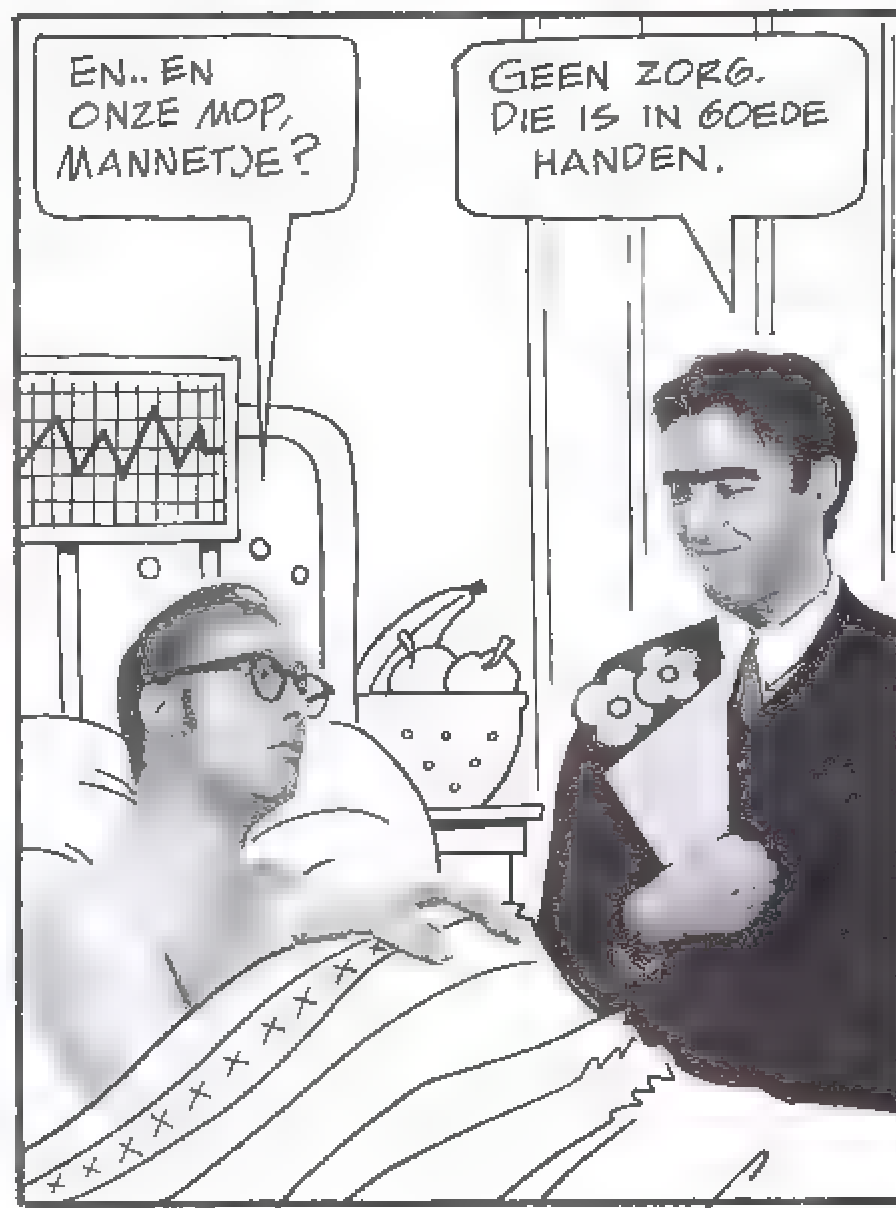


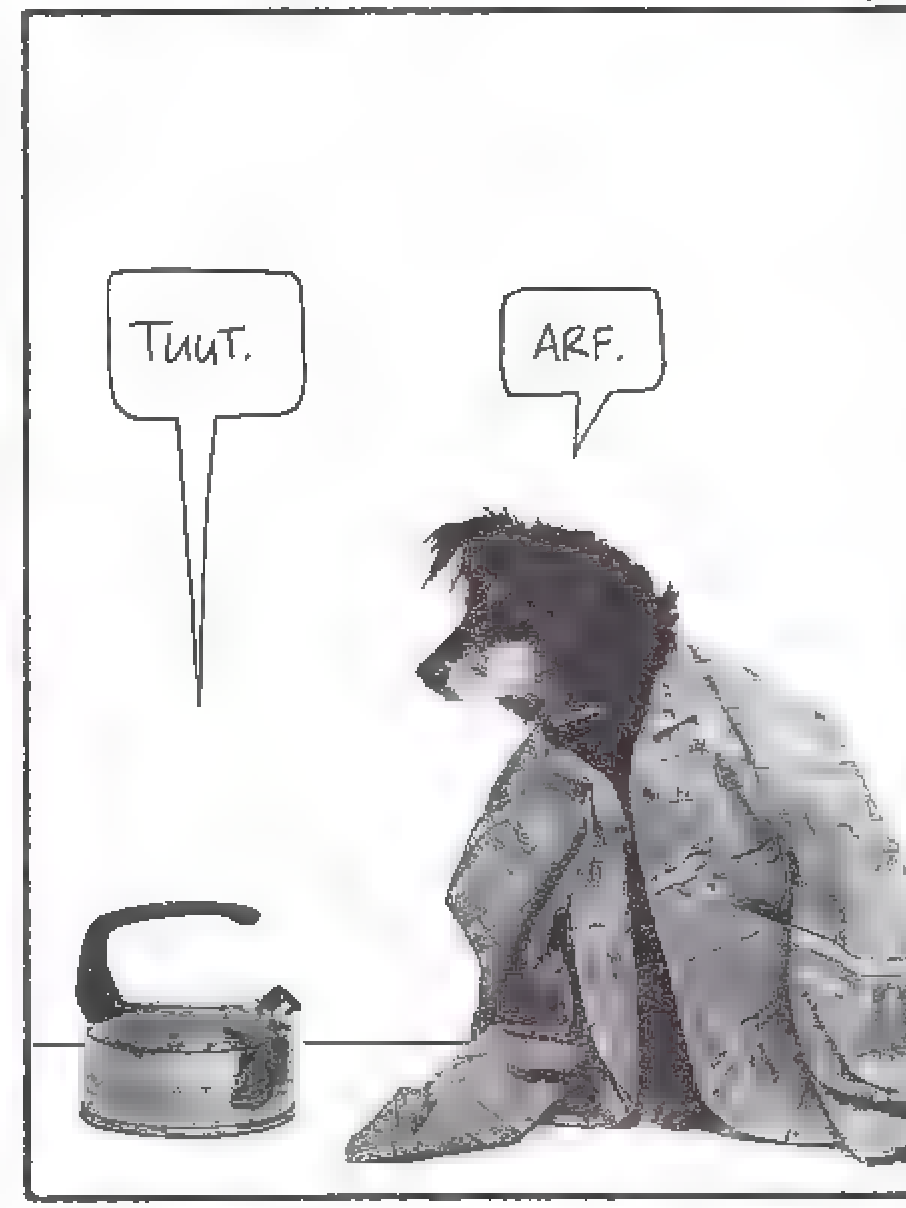




41







SJORS OP 'N SJIRT



Dit jaar Sjors,
volgend jaar Sjimmie.
Hahaaa! Maar wat een meer dan prachtig SjoSjiSjirt! Dat willen we allemaal wel! Maak dus **ƒ 24,95** (dat is inclusief verzendkosten) over op girorekening *3658311* ten name van *Big Balloon* te *Heemstede*. Of **Bfr. 465** als je Belg bent. Zet op de overschrijvingskaart dat je een SjoSjiSjirt wilt, en of dat *Small*, *Medium* of *Large* moet zijn.
Overigens valt het shirt modern ruim, hoor. En binnen twee weken wordt het door je brievenbus geperst. Dit is de enige manier waarop je aan een SjoSjiSjirt kunt komen, want het hangt niet in de winkel.

De Familie Fortuin




























TIS DAT-IE ME TOT NET ZO'N SMEERLAP HEB OPGEVOEDERD, ANDERS ZOU IK 'T VIES VINDE!
FSSLRP!


VAN DALE! KIJK! ME BROERTJE IS AN 'T WISSELE!
FSSLRP!


HM. DIT MELKGEBIT RUIKT MEER NAAR 'N JENEVERGEBIT.
ENFIN, WAAR IS 'T LOSSE TANDJE?
LOFFE TANDJE?
LOSSE TANDJE
FSSLP!


DIE.. EH.. IS.. EH... HIERO! OEI OEI! WAT ZIT DIE LOS! HGN! HMPF!
MOMENT.


TREK ER EEN UIT! AUW! SCHIET OP! AUW!
KRAKS!


KIJK! HIERO IS-IE!
DIT RIEKT NAAR BEDROG EN BEDORVEN VOEDSELRESTEN!


DIT DOE IK MET HET GEBIT! IK WIL NIET DAT JULLIE NOG ANDERE ONSCHULDIGE BURGERS MET DEZE SCHAAMTELOZE FRAUDE DUPEREN!
NEEN!
SKRAAK!


NAATJE! ALS DIE OUWE ZAK WAKKER WORDT SLAAT IE ONZE LAATSTE TANDE ER OOK UIT!
FEEST
KEL
HM.
Nep drollen van voor


MENEER! HALLO MENEER!
HUH?! WATTE?! IK BEN EFFE WEGGEZAKT...


HOEVEEL KOST DIT TAFELTJE?
NOU JONGEN, IK BEN GEEN MONSTER! GEEN UITZUIGER!
LUISTER!
TE KOOP


AARGH!
WAAR GAAT DIE NOU HEEN?
TE KOOP
133

EINDE

Casper en Hobbes



Bill Watterson



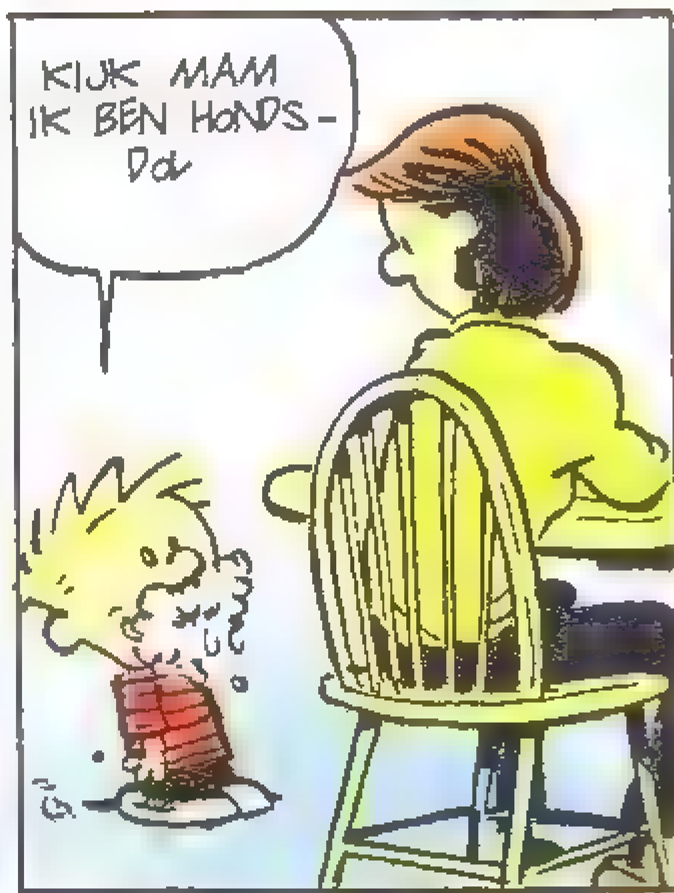






24







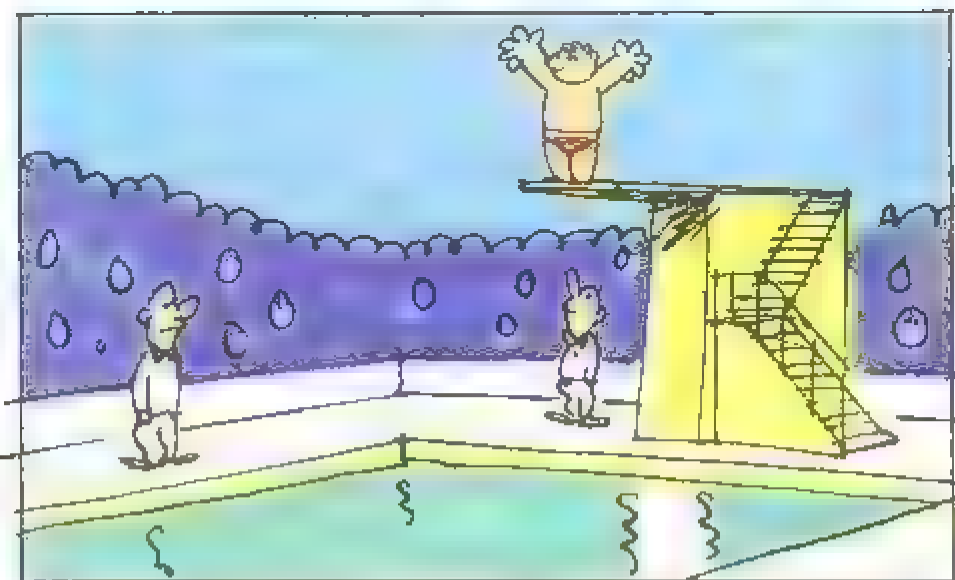


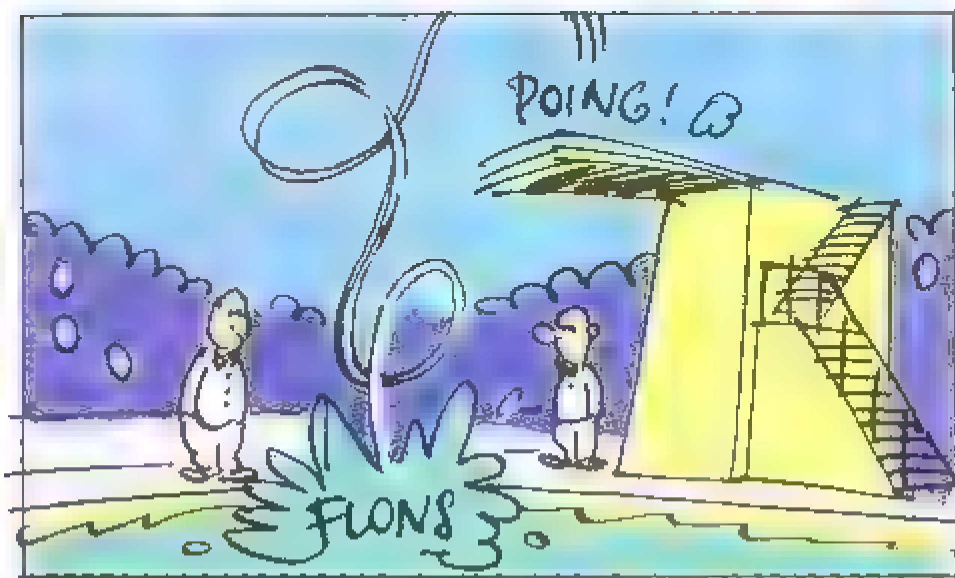


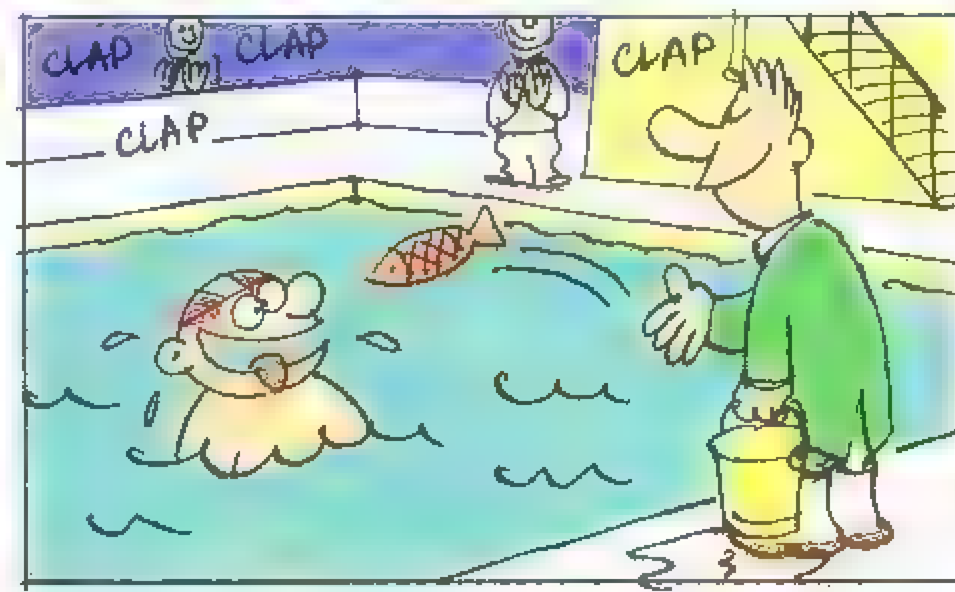












HEINZ

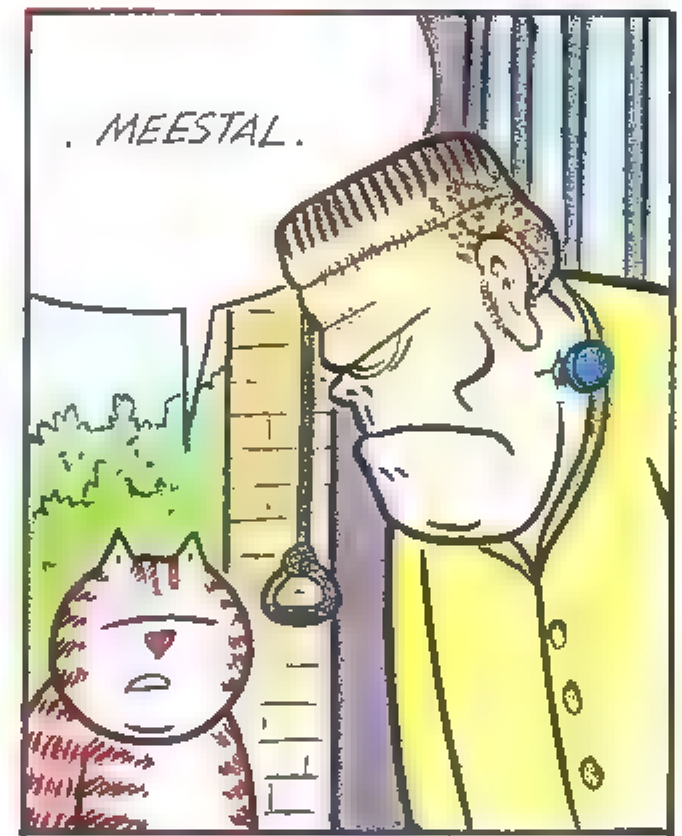


Gezellig en Leuk

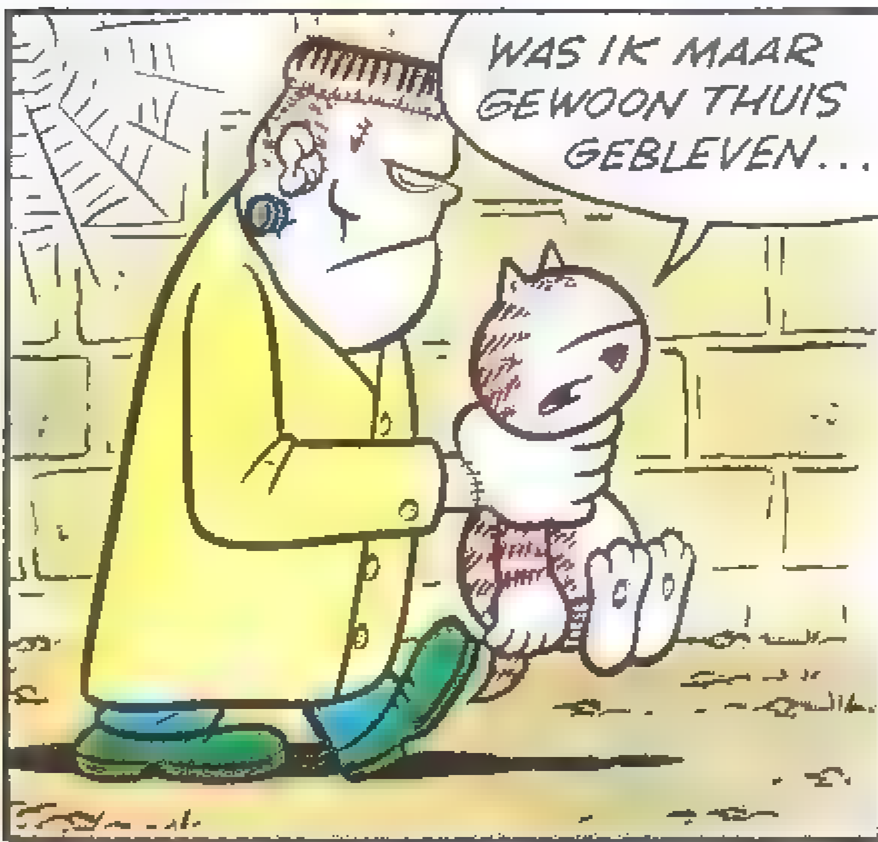








21

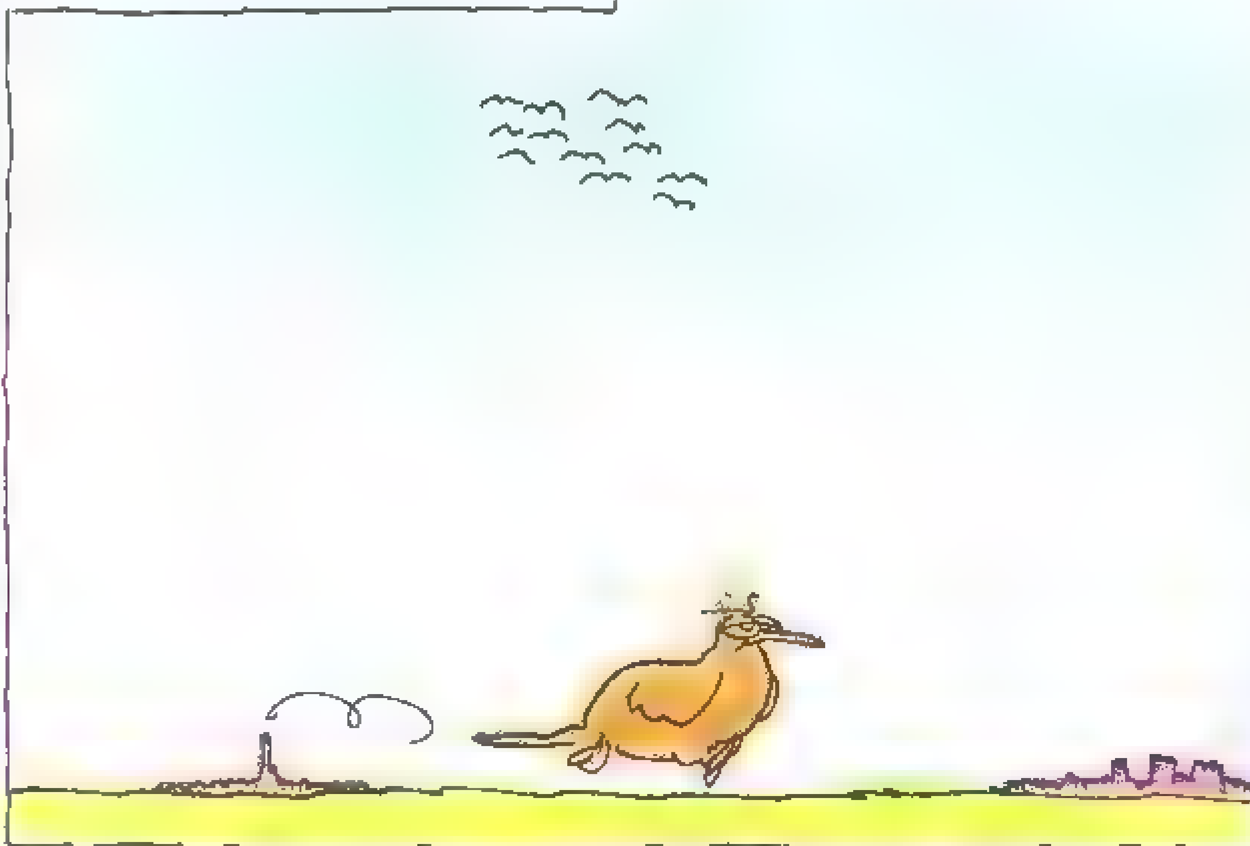






VREEMDELINGENLEGIOEN

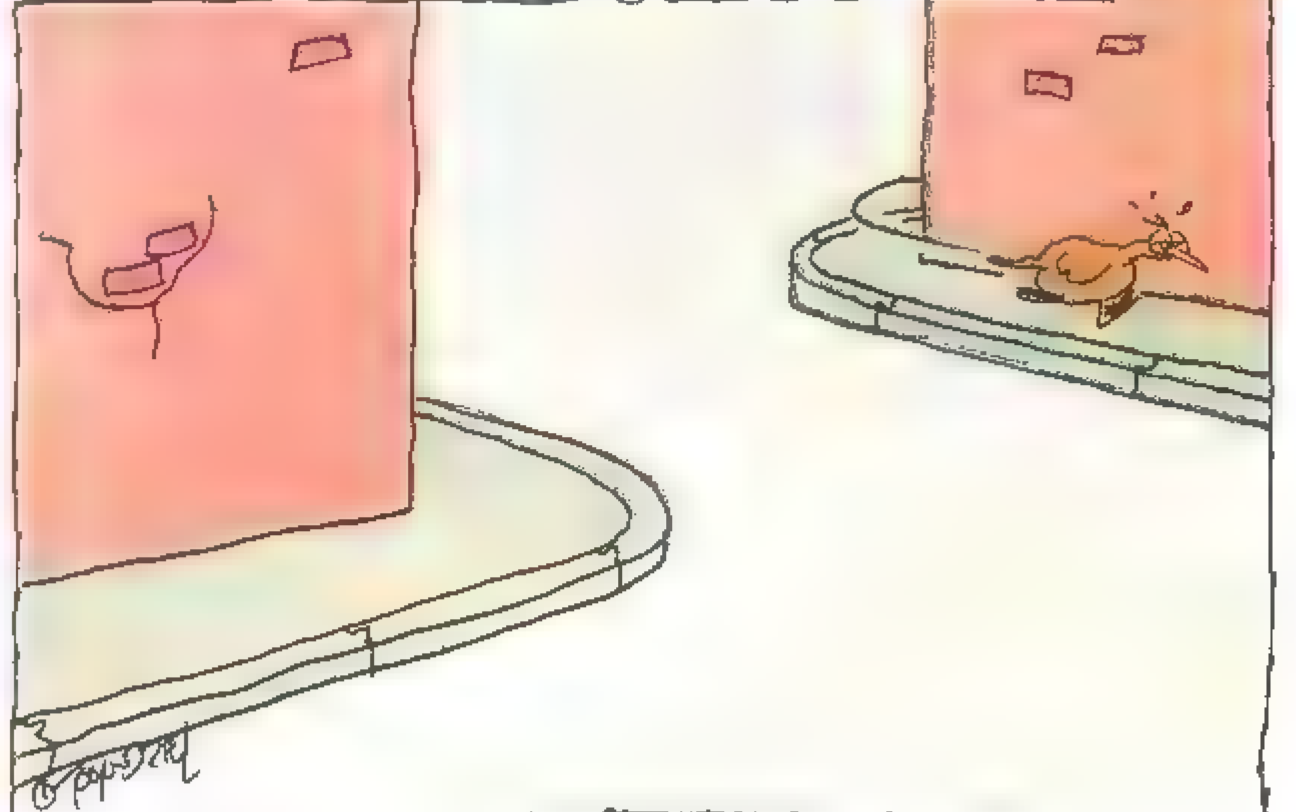
Toon van Driel





296









DE STRIPDAGEN

PrijsHeinz & de Handtekeningen





Omdat zij met hun strips *menigeen een plezierige tijd* verschaffen, verdienen Windig & De Jong de Stripschapprijs. Ach ja, waarom ook niet.

Zaterdag 19 oktober krijgen zij een bronzen plastiek en een oorkonde in hun mik gedouwd. Op de eerste van de twee **Stripdagen,** om 14 uur. Voor hun gehele gezamenlijke oeuvre enzo. Dus inclusief *Heinz, Rockin' Belly, Dick Bosch* en *Oom Wim.* René, Eddie, jongens, steek er nog een op, ook namens 't Stripblad!

Op de tweede Stripdag, zondag 20 oktober, ook om 14 uur, krijgt **Uitgeverij Big Balloon** de ***Jaarprijs Bijzondere Verdiensten 1991*** uitgereikt. *Voor het in het belang van de gehele Nederlandse stripwereld – lezers, auteurs én handel – behouden van een uitgeverij en een tijdschrift waarbij en waarin strips van Nederlandse origine kunnen worden gepubliceerd.*
Inderdaad, goed geraden. Big Balloon geeft Sjors en Sjimmie Stripblad uit. Dus een terechte prijs.
Enne, *Theo vdB.* en *Henk K.* uit de jurycommissie, nog bedankt, hè. Het geld is onderweg.

Maar jullie komen natuurlijk niet naar de Stripdagen voor dat prijzengedoe. Welnee. Maar voor de enorme **beurs** met uitgevers en winkels en tekenaars en nieuwe strips en speciale uitgaven en leuke hebbedingetjes. En voor de grote **ruilbeurs** met tweedehands albums. En voor de **exposities** *(Jonge Honden* uit het BCB en iets over het milieu, *Dat gezeur over 't milieu* genaamd). En voor de **tekenfilms** *(Tom Poes, Bugs Bunny).* En **theater, stripveilingen** en een **forum** natuurlijk.

De Stripdagen gebeuren in **Het Turfschip,** Chasséveld 15 in Breda. **Zaterdag 19** en **zondag 20 oktober,** van 10 tot 17 uur. Entree *f* 7,50 per dag. Of *f* 5,– als je kleiner dan 1 meter 50 bent. Allemaal bukken dus.

HAARLEM

Volgend jaar zullen De Stripdagen overigens niet in Breda plaatsgrijpen, maar in *Haarlem.* Onder de naam **De Dagen van het Beeldverhaal.** Ja ja. En in 1993 dan weer in Breda. En in 1994 weer in Haarlem. Ga zo verder.
Als voorproefje zullen op de dag vóór De Stripdagen, *vrijdag 17 oktober,* **Gerrit de Jager, Joost Swarte** en enkele anderen alvast wat signeren. Vanaf 14 uur in **Café Studio,** *Grote Markt 25* in Haarlem. Daar zul je dan alles kunnen vragen over De Dagen van het Beeldverhaal volgend jaar: **15, 16 & 17 mei 1992.**

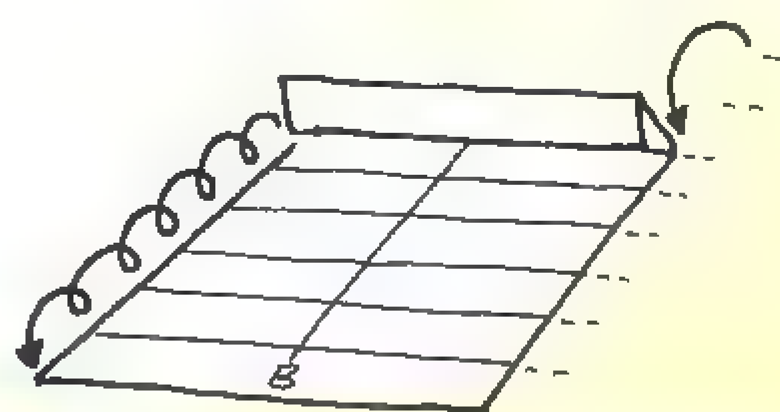
Sjors en Sjimmie Stripblad StripdagenHandtekeningenBoekje

Een der interessantste bezigheden op de Stripdagen is het handtekeningen jagen. Om op eenvoudige wijze de handtekeningen van **alle** Nederlandse Stripbladtekenaars te bemachtigen, dien je je te wapenen met **Het Boekje.**

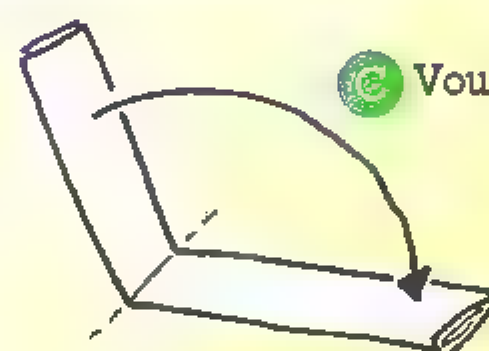
Om de tekenaars niet te veel te vermoeien, staan hun handtekeningen alvast voorgedrukt. Ze hoeven ze alleen maar van punt 1 naar 2 over te trekken. Service, meneertje!
Boekje vouwen, nieten, knippen.



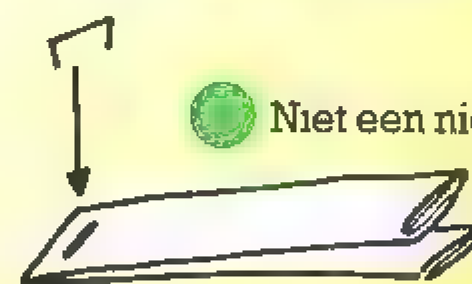
(1) Snij of scheur voorzichtig de volgende pagina uit het stripblad.



(2) Rol 'm vouwend (of vouw 'm rollend) strook voor strook van (A) naar (B) op, zodat er een langwerpig pakje ontstaat.



(3) Vouw dit dubbel.



(4) Niet een nietje dicht bij de rug.



(5) Knip of snij zo secuur mogelijk de vier dichte zijden open. En klaar!

Kamagurka

Hallo Daar!

René Windig

Heinz

Gerrit de Jager

Sneek Liefde en Geluk
Roel en zijn Beestenboel

Eddie de Jong

Heinz

Hanco Kolk

Gilles de Geus Mannetje & Mannetje
Inspecteur Netjes

René Uilenbroek

Soepterman

Toon van Driel

Vreemdelingenlegioen

De Wiroja's

Sjors & Sjimmie

Henk Kuijpers

Franka

Jeroen Steehouwer

FANTeasy

Carry Brugman

De Partners

Peter de Wit

Mannetje & Mannetje Gilles de Geus
Inspecteur Netjes De Familie Fortuin

Gerard Leever & Kees de Boer

Het Felix Flux Museum

Aloys Oosterwijk

Cor Morelli

Tekenaars opgelet: Verbind de puntjes van 1 naar 2.

Jan Vervoort

Elno

Hans Kloens

Spinsels

De Wiroja's Willem

Sjors & Sjimmie

Eric Heuvel

January Jones

Wim Stevenhagen

Hallo Daar!

Hein de Kort

Jean-Pierre

De Wiroja's Jan

Sjors & Sjimmie

Luc Cromheecke

Tom Carbon

Peter de Smet

De Generaal

Don Lawrence

Storm

Yūrg

De Kinderen van de Regeling

Jan Bosschaert

Sam

Morris

Lucky Luke

Martin Lodewijk

Agent 327 January Jones Storm



BIG BALLOON

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

StripdagenHandtekeningenBoekje

1991



FLIPPIE FLINK



Mort Walker



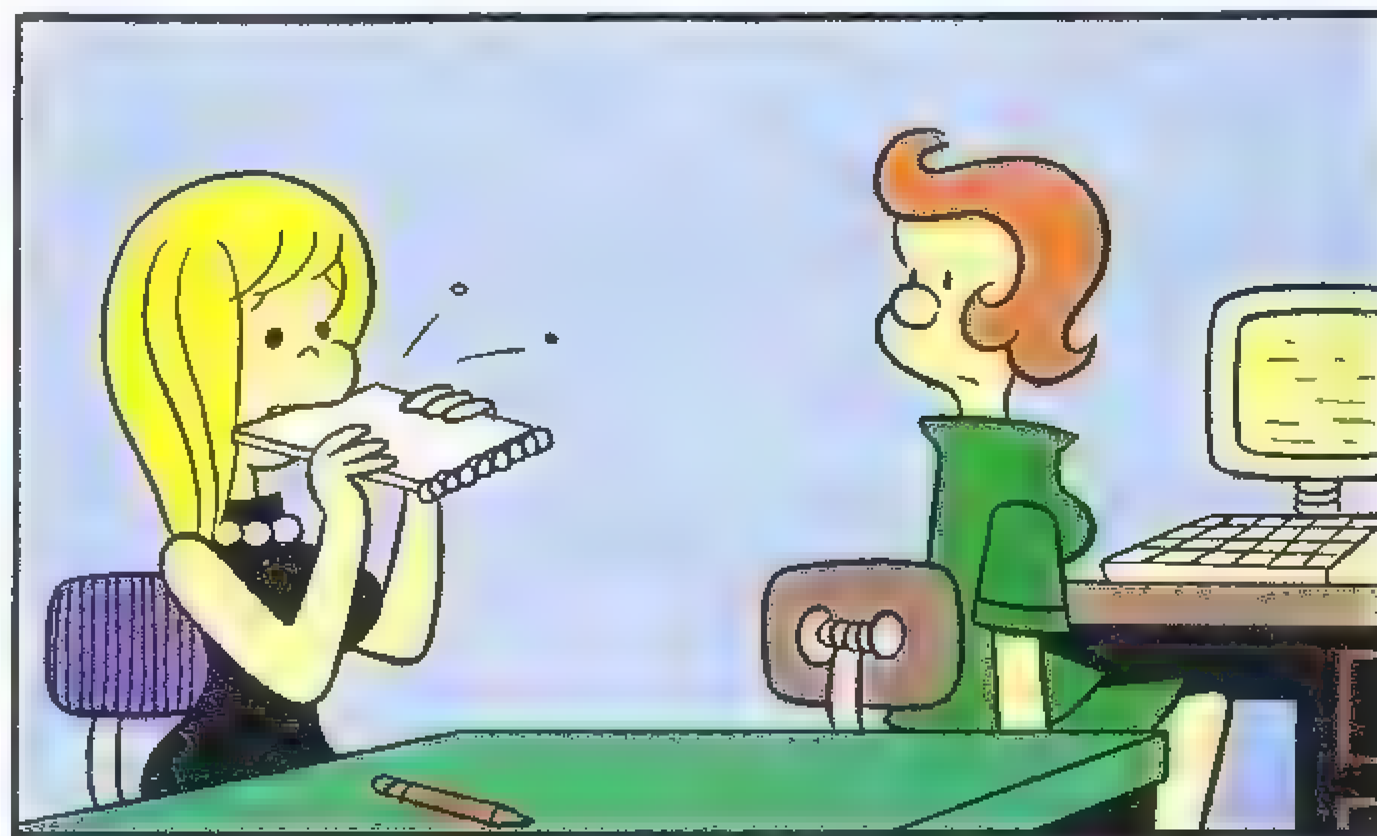


















DE PARTNERS





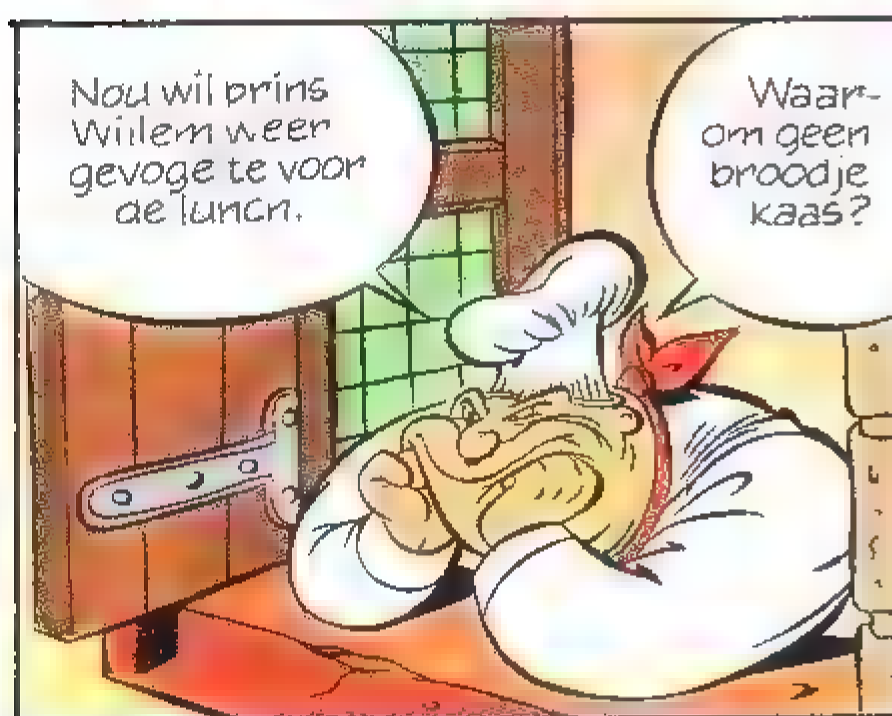
In het dertiende album van De Partners vertellen Jacques Post en Carry Brugman een zeer spannend verhaal. Danny krijgt in Japan namelijk nogal wat moeilijkheden met de plaatselijke maffia...

f 7,50 / Bfr. 145

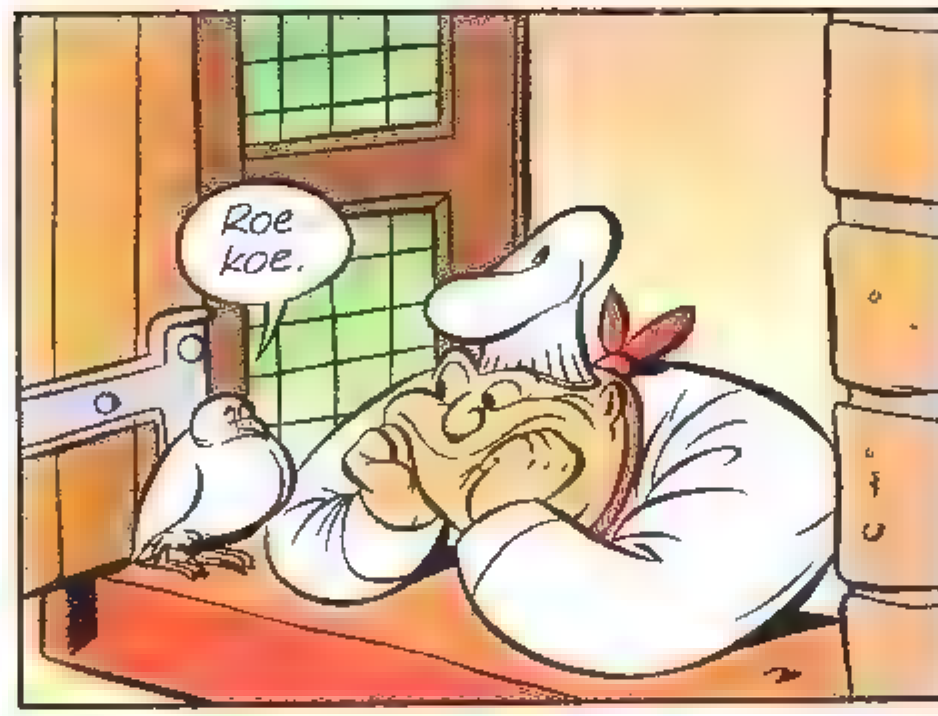
ISBN 90 5425 031 3/CIP

Gilles de Geus




















BOODSCHAP VOOR PRINS WILLEM!


Altijd als ik nèt wil gaan eten... Lees even voor, Gilles.
Sire.

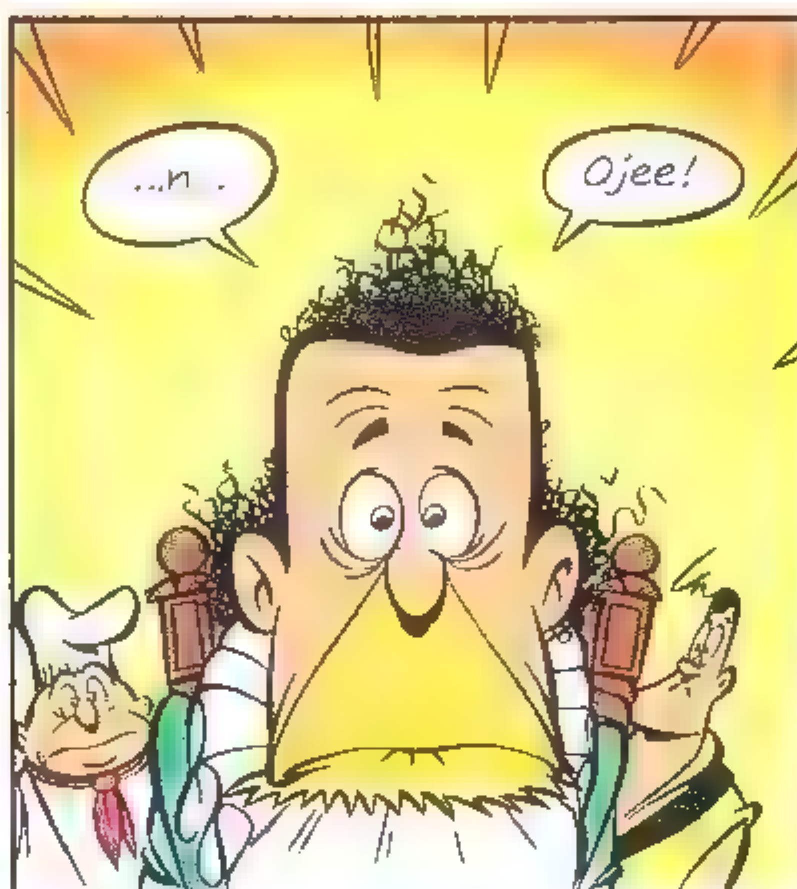

Vieze hoerenloper, je prullenbak heeft indigestie
Ach, 't is 'n code Vertaal even, Gilles.
..tekencursus gedaan...


Een boodschap van EL ARABO, schilder aan het hof van de Spaanse koning en tevens uw spion! Sire! Er wordt een aanslag op u beraamd!
Hm, lekker.
CRUNCH!
CRUNCH!
CRUNCH!


Ik ken de moordenaar! In mijn schilderij DE DRIE BLOEMEN heb ik zijn portret verborgen! Het schilderij zit bij het kunsttransport dat op 16 juli in Brussel zal zijn.
KNARS
Hard stukje.


Om het portret te ontdekken moet u het volgende doen: ... Ach, daar komt iemand! Ik stuur de oplossing met de volgende postduif!
Slik.


En smaakte de duif, Prins?
Redelijk. Er zat een hard stukje...


...n..
Ojee!


Nog meer wonderolie, Sire?
Nee NG NG! 't Komt! NG! NG! NGG!

2


JA! KOM SNEL KIJKEN! WAT 'N BOODSCHAP!
Ah


EEN GROTE BOODSCHAP IN DE VORM VAN EEN W! EEN PERFECTE W VAN WILLEM!
Mag ik de eerste zijn om u te feliciteren, Hoogheid?

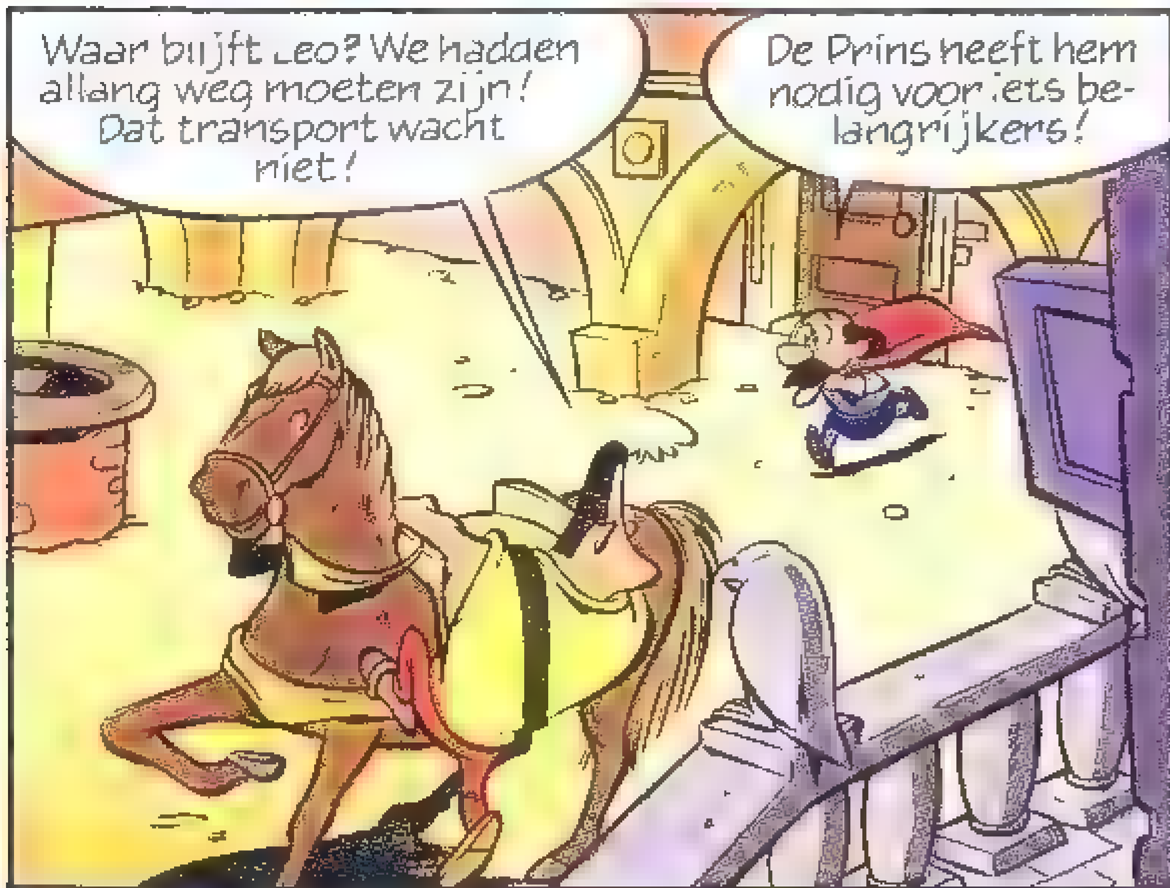
Het Schilderij

Hanco Kolk & Peter de Wit

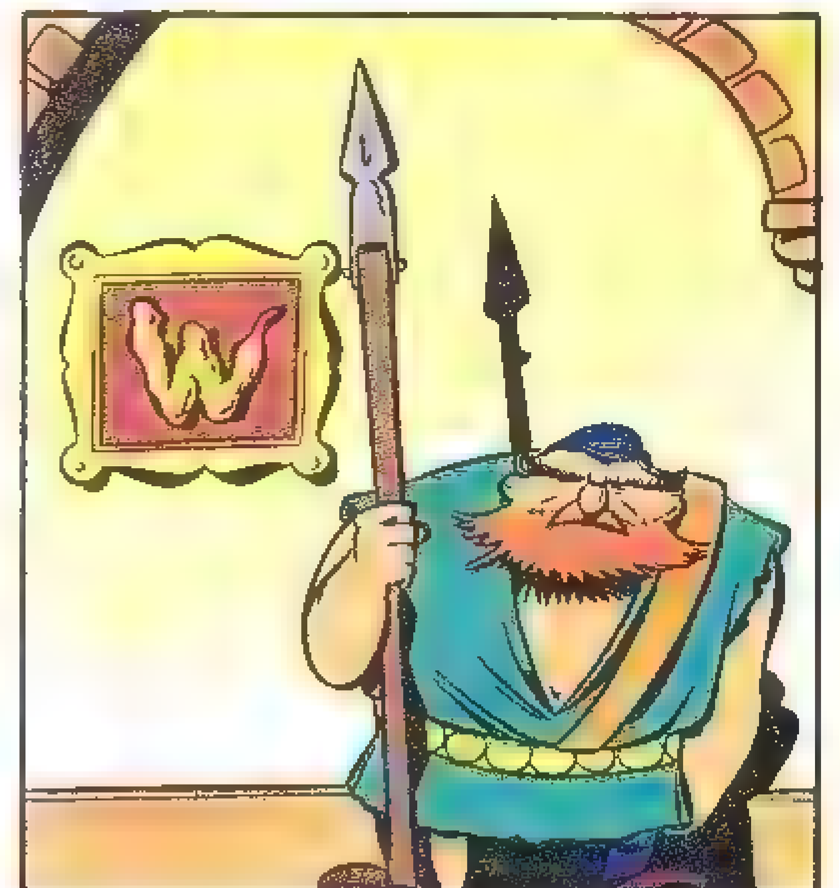




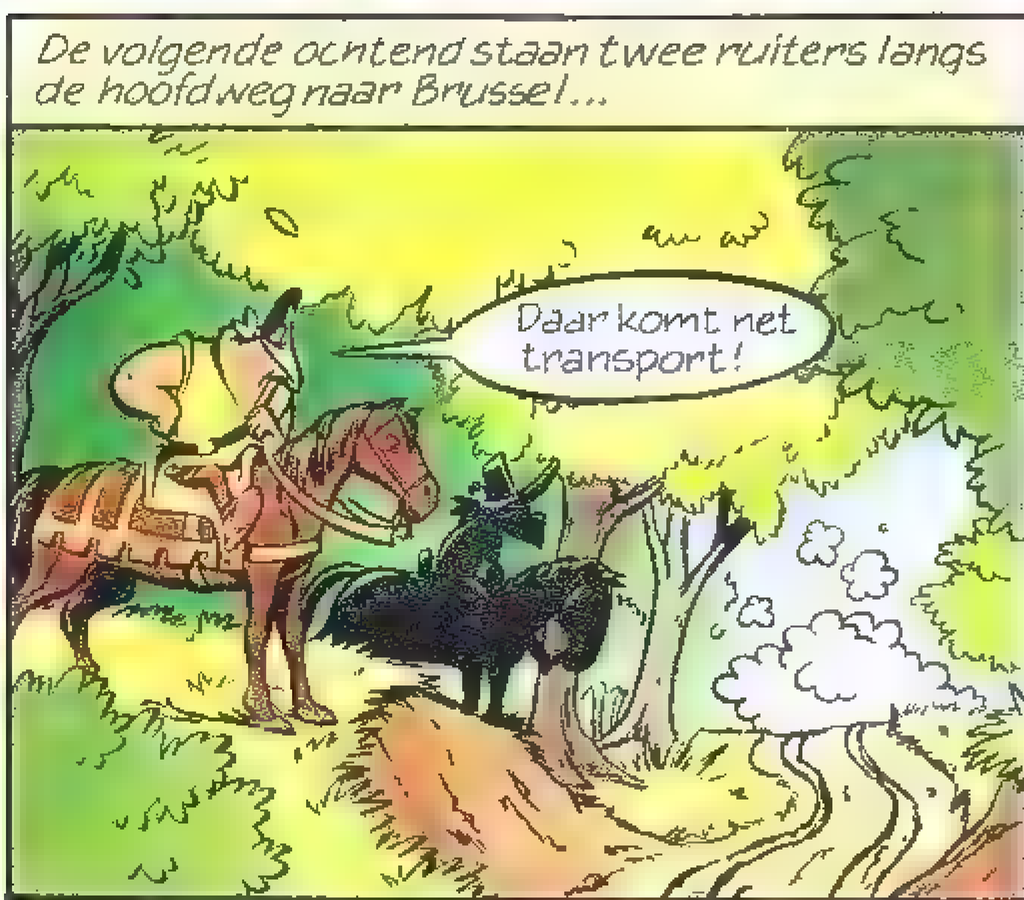








De volgende ochtend staan twee ruiters langs de hoofdweg naar Brussel...



Met zakdoeken verbergen ze hun identiteit

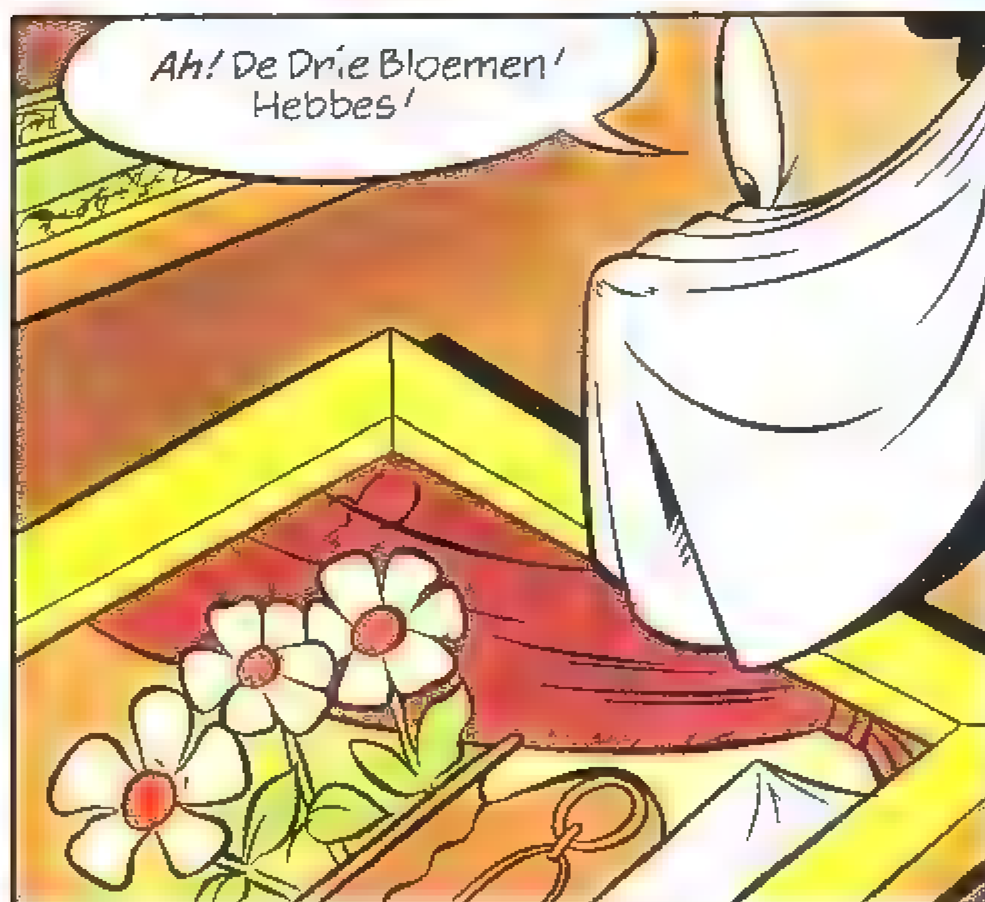
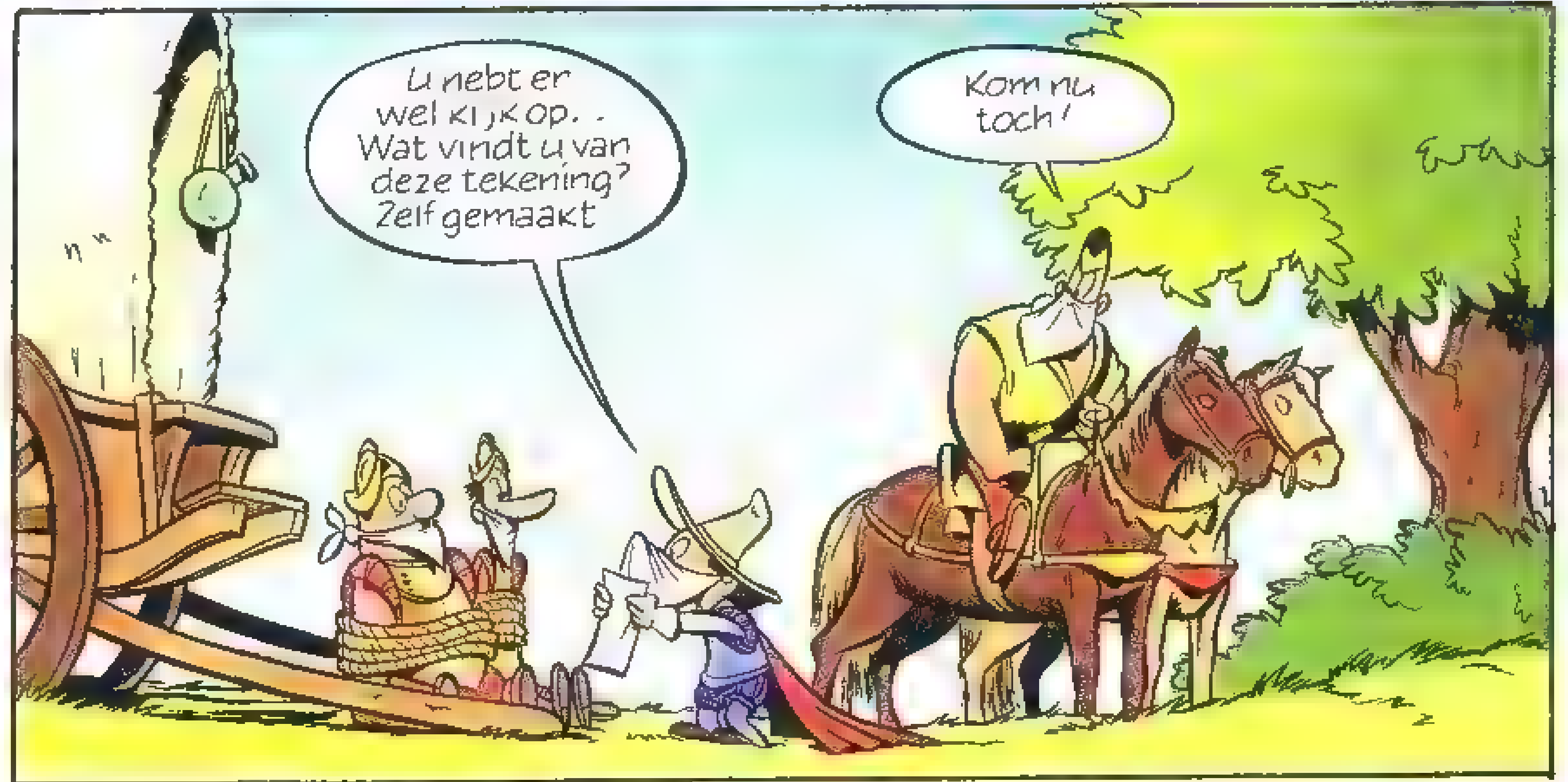


3.



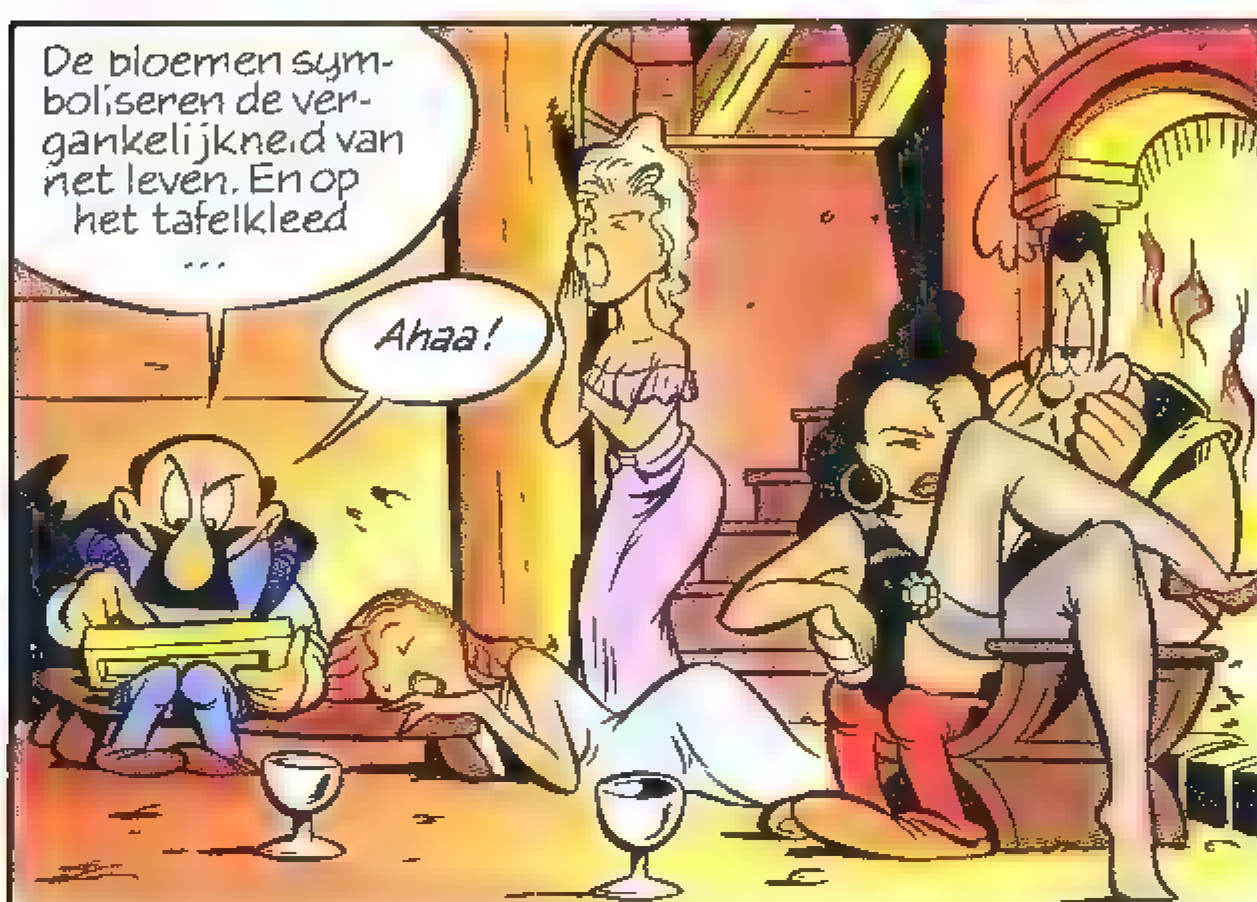

Wat een hoop schilderijen! Stillevens van Dürer, dorpsgezichten van Breughel.

..een drieluik van Van Eijck..

..een drieluik van Rademakers..
Zw.

Ah! De Drie Bloemen! Hebbes!

U hebt er wel kijk op.. Wat vindt u van deze tekening? Zelf gemaakt
Kom nu toch!

We halen Amsterdam niet voor zonsondergang... Laten we een herberg zoeken.
De waard zal ongetwijfeld meer verstand van kunst hebben.

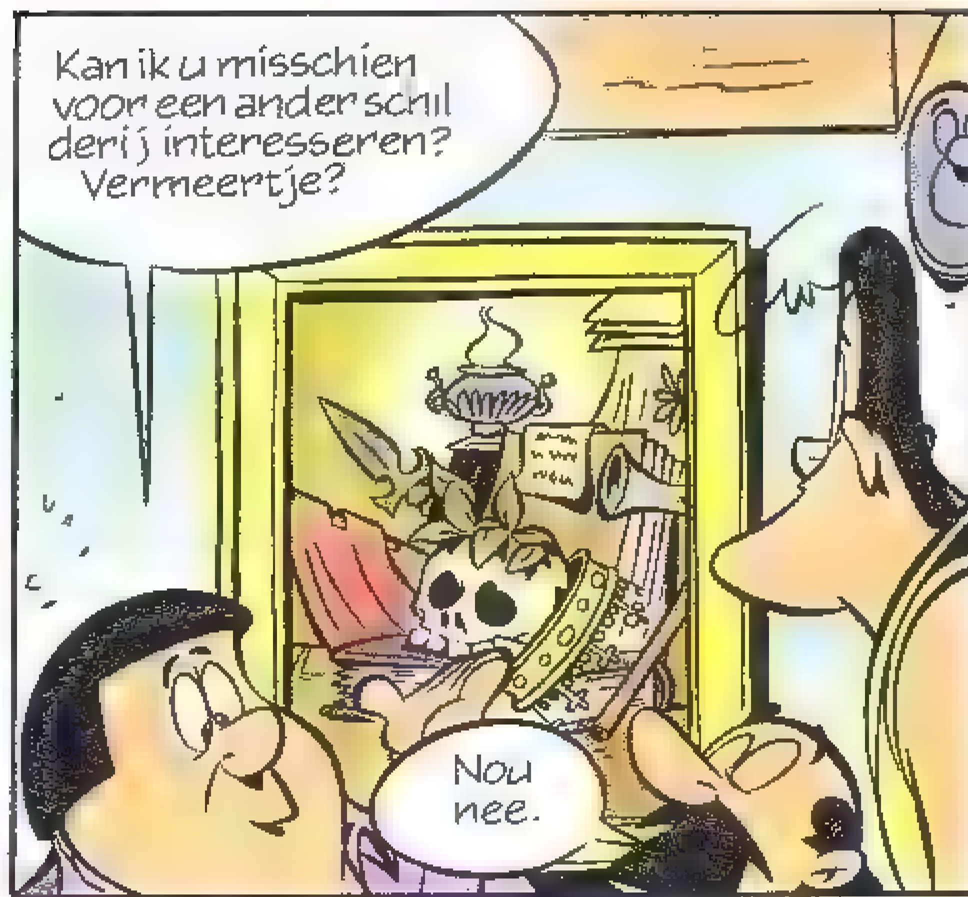
Later...
De identiteit van de verrader is verborgen in dit schilderij. Maar waar?

Simpel. Alle schilders proppen hun doeken vol met symboliek. De vaas bijvoorbeeld symboliseert de breekbaarheid van het geluk..

De bloemen symboliseren de vergankelijkheid van het leven. En op het tafelkleed ...
Ahaa!

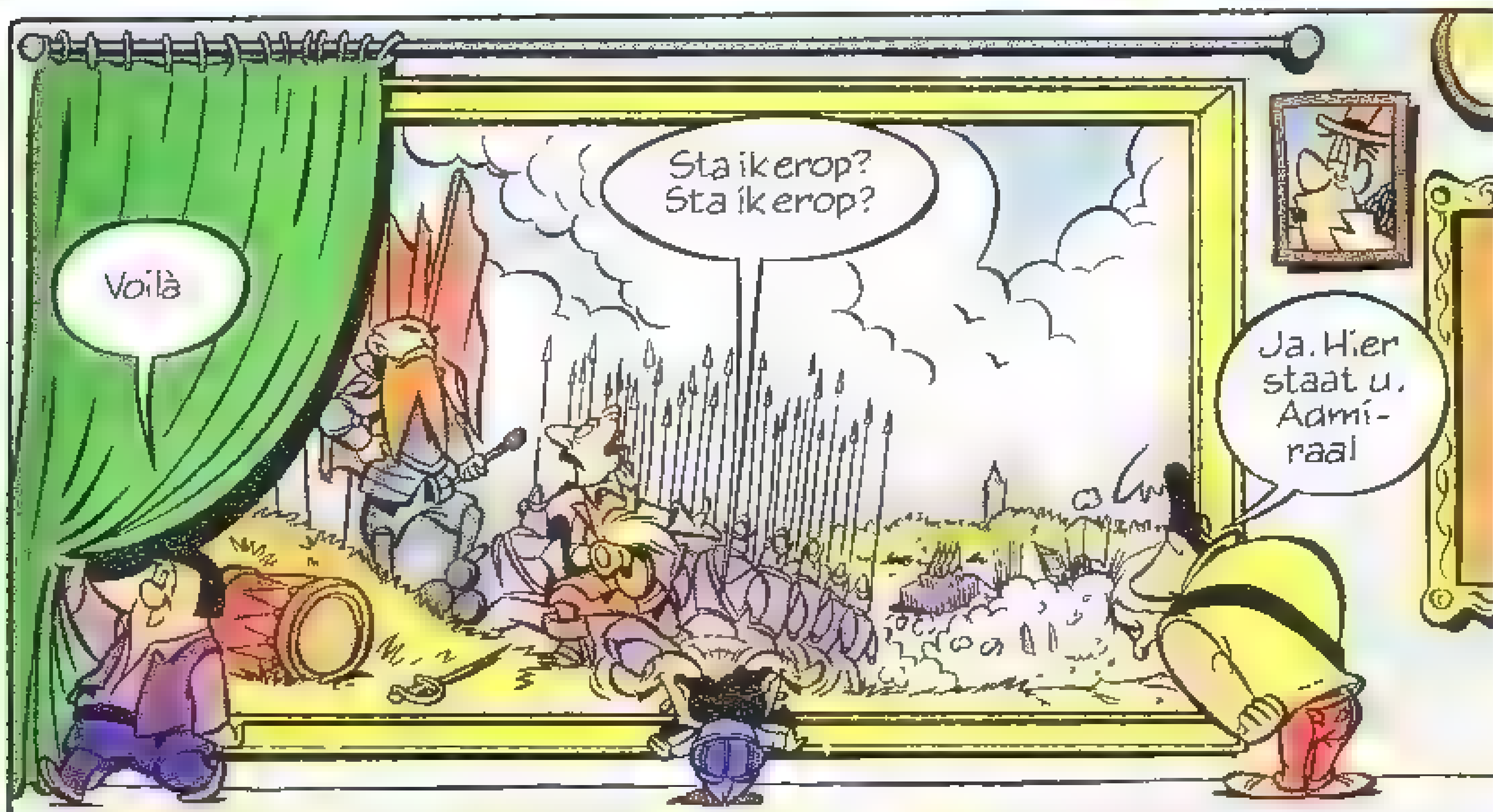
Het tafelkleed beschrijft de verrader: een blonde neger met vlechtjes en vier parkieten Maar al een op zondag!
Truste!
zzz
zzz

De volgende dag bereiken Gilles en de Admiraal Amsterdam waar ze De Drie Bloemen meteen laten onderzoeken...

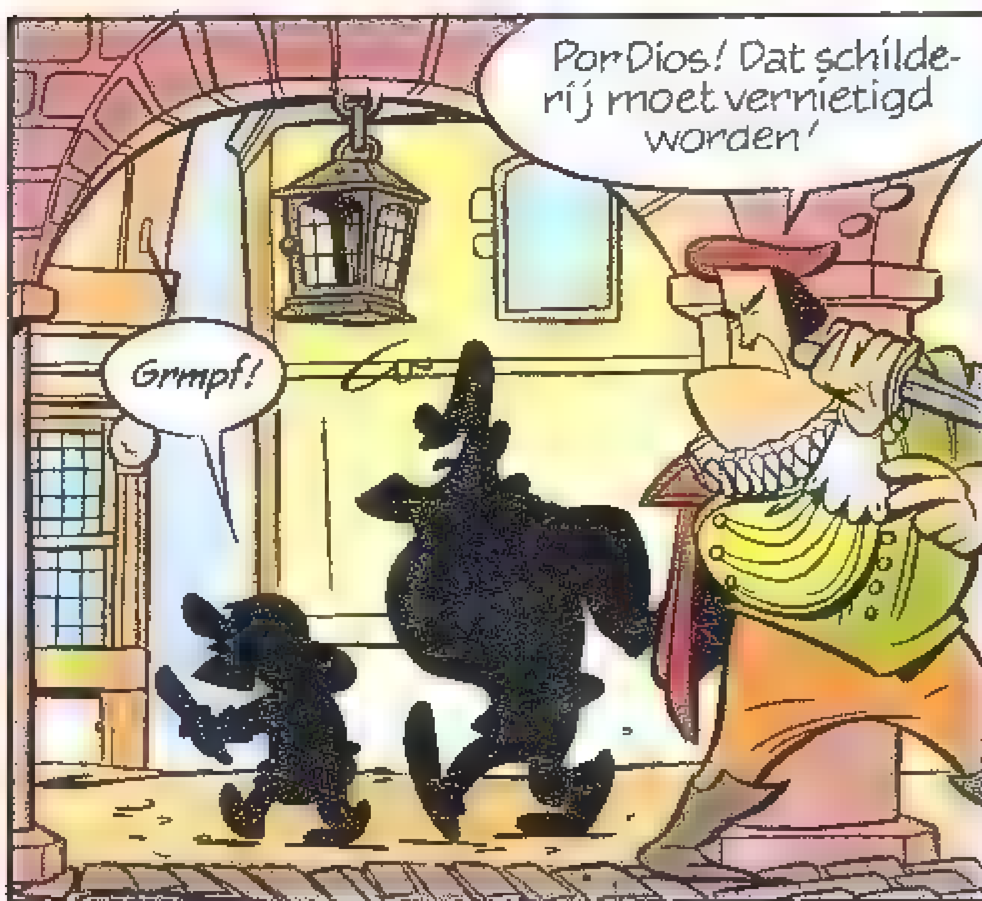

Helaas... Ik kan er geen verborgen boodschap in vinden.
Maar vraagt u de jonge Rembrandt eens. Die heeft er wel kijk op
Ai!

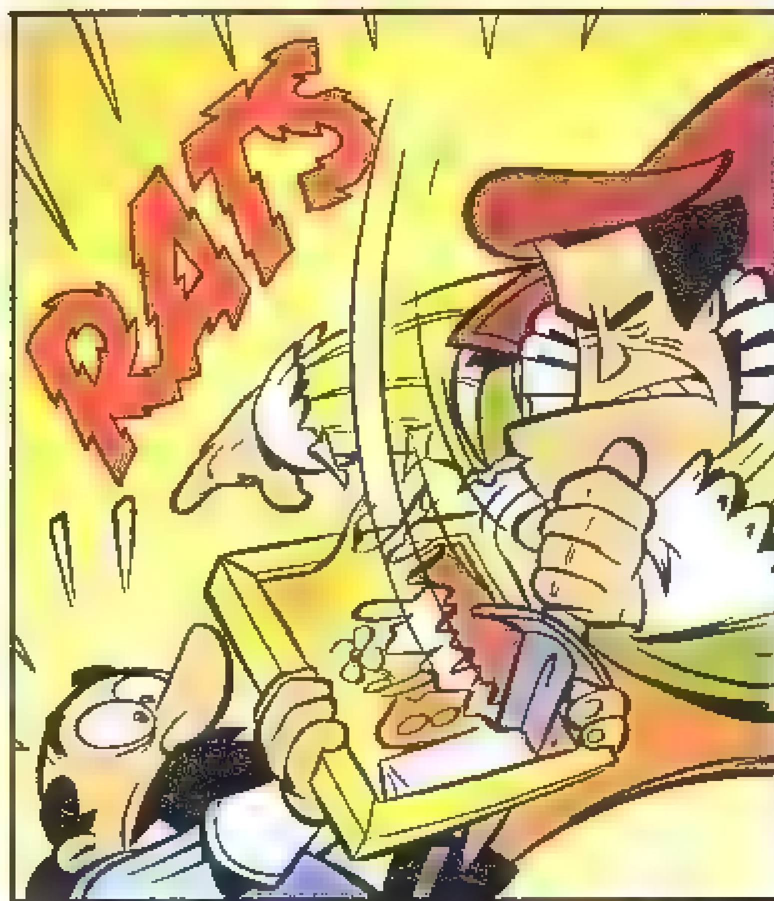

Kan ik u misschien voor een ander schilderij interesseren? Vermeertje?
Nou nee.


Een spektakelstuk dan? Ik heb hier De Slag op de Mookerhei...
De Mookerhei? Daar waren wij bij!


Voilà
Sta ik erop? Sta ik erop?
Ja. Hier staat u, Admiraal


De schilder heeft u bijzonder goed getroffen!
!


Por Dios! Dat schilderij moet vernietigd worden!
Grmpf!


RATS


EEN OVERVAL! HULP! HULP! M'N SCHILDERIJ!
Hij ontkomt! ALARM! POLITIE!

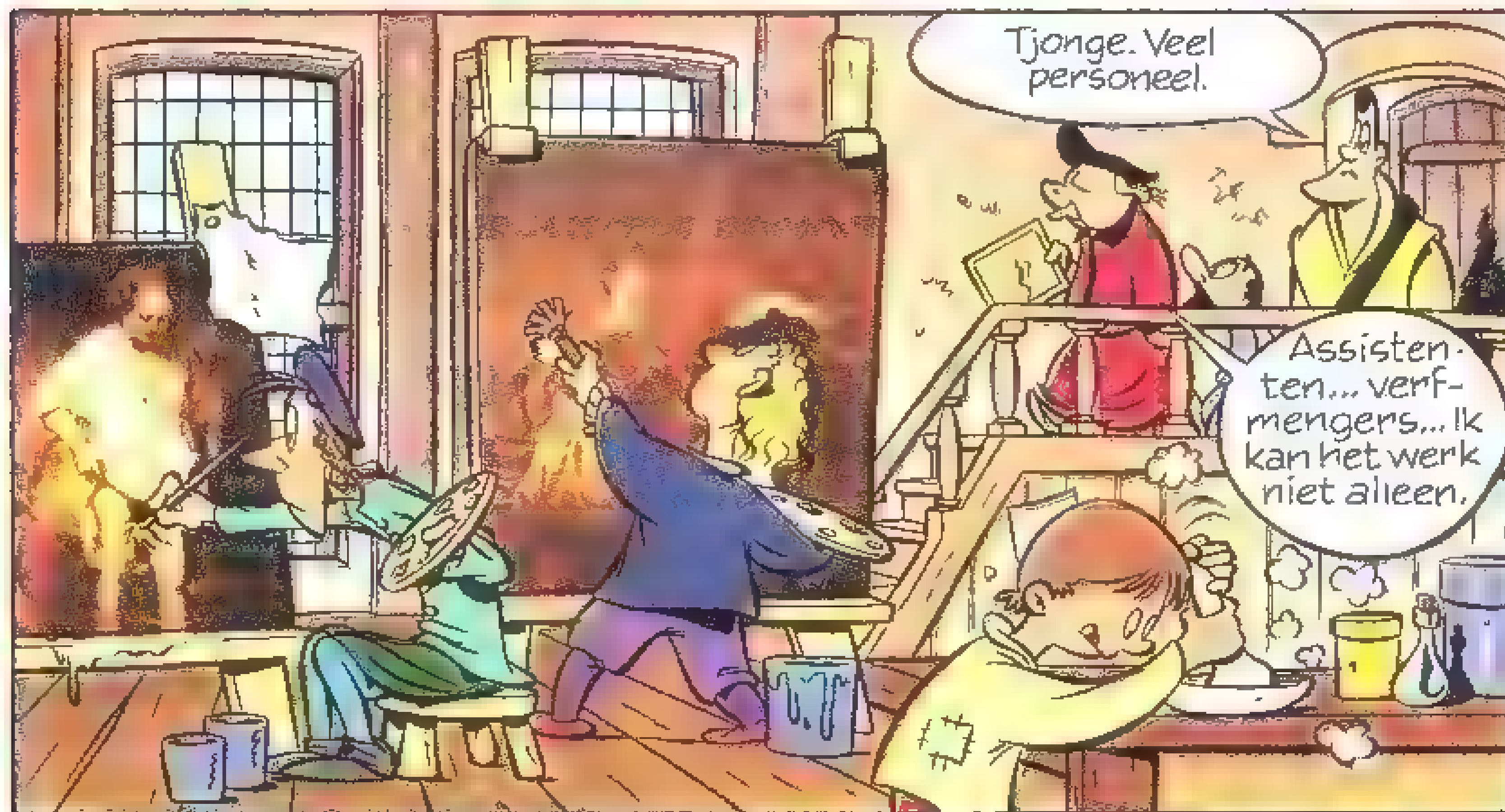

Welke kant op?
Pin pon!


Heren! U kunt toch niet weglopen tijdens het poseren?!


Zo direct is de zon onder! Moet ik er een garnizoen bij nacht van maken, zeker!
Meester Rembrandt . .


Meneer van Rijn, we hebben een beschadigd schilderij. Hij moet worden gerestaureerd.
Ah. Een El Arabo ?


Het leven van Prins Willem hangt er vanaf!
Komt u maar mee naar mijn atelier.


Tjonge. Veel personeel.
Assistenten... verfmengers... Ik kan het werk niet alleen.


Meester! Voor het schilderij van dokter Tulp heb ik nog een gespierd model nodig!
Hahaa! Zoek niet verder, jongeman!


Natuurlijk moeten we *wél* uw arm opensnijden... Het is tenslotte een anatomische les
WÁT?


Nog wat melk, meester?
Nee. Ga maar even langs Vermeer. Die is er gek op.


Wel... Aan de slag
ben zo terug R

6


Ondertussen, op het prinselijk verblijf op de Zeedijk...
Ik wil dat het nageslacht zich mijn grote daden herinnert... Daarom wil ik geschilderd worden met mijn *W*.
Heel goed, Sire. Het atelier is gereed.
W

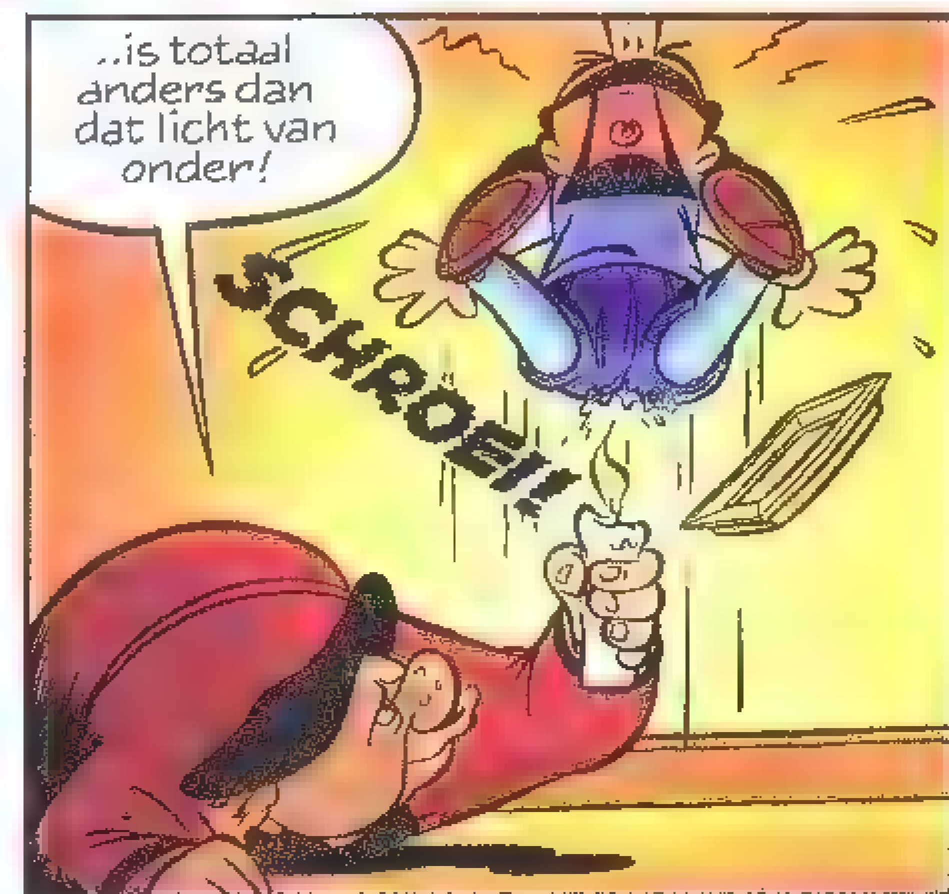

Ik wil dat de mensen mijn *W* zien als een teken van hoop.
W


Heu... Moet uw lijf-wacht per se bij het poseren zijn, Sire?
Veiligheid voor alles, Neck. Er schijnt een verrader aan het hof te zijn.


Heel spijtig... Juist in die intieme sfeer tussen artiest en model ontstaan de mooiste portretten. Maar ik begrijp natuurlijk dat...
Ingerukt, mannen.

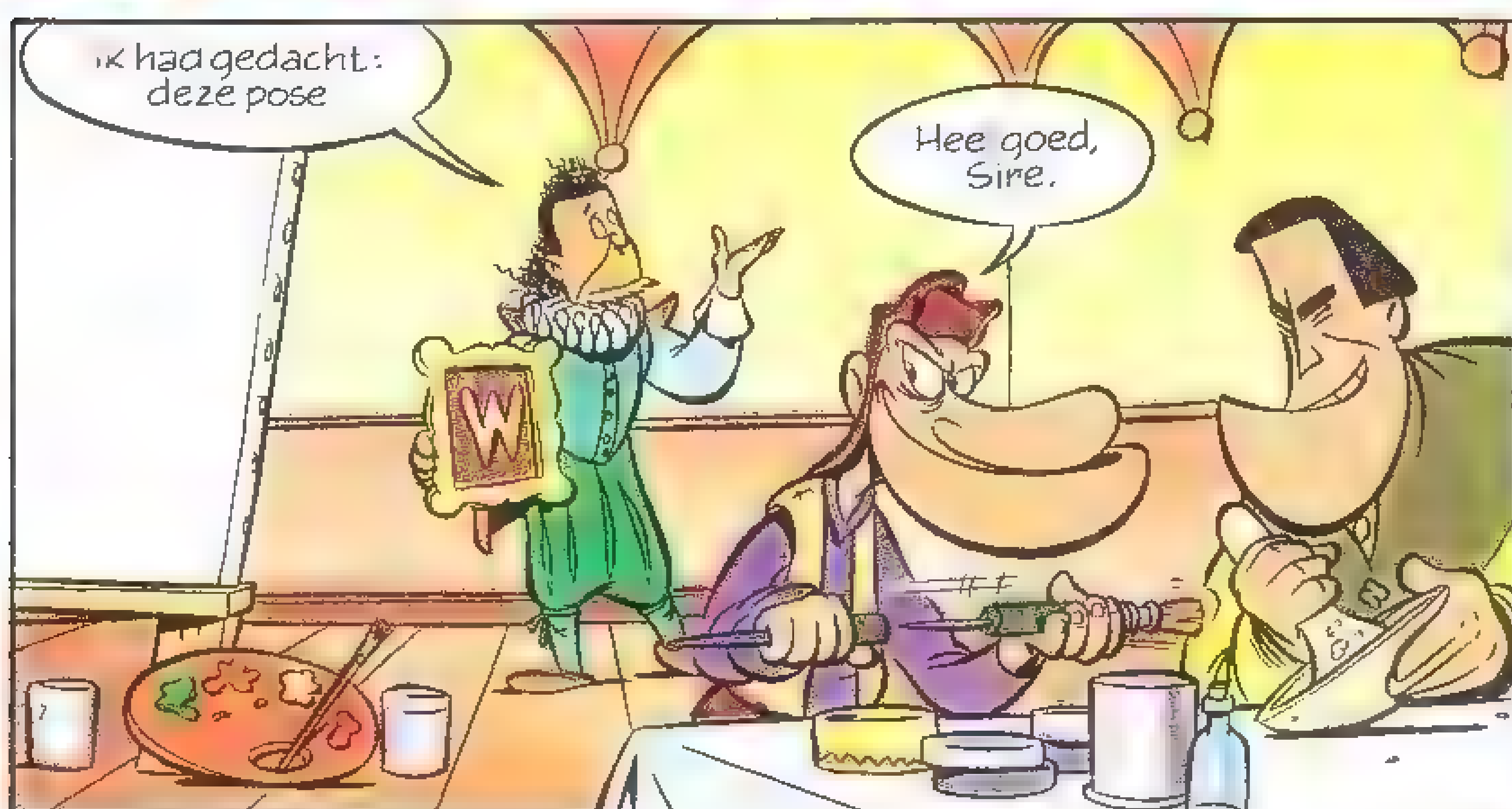

Onderwijl...
Dit was het beste wat ik doen kon.
Veel is het niet.
Wat een schilder evengoed, die El Arabo!


Een groot schilder als El Arabo laat het licht spreken! Het effect van licht van boven..
SIS!

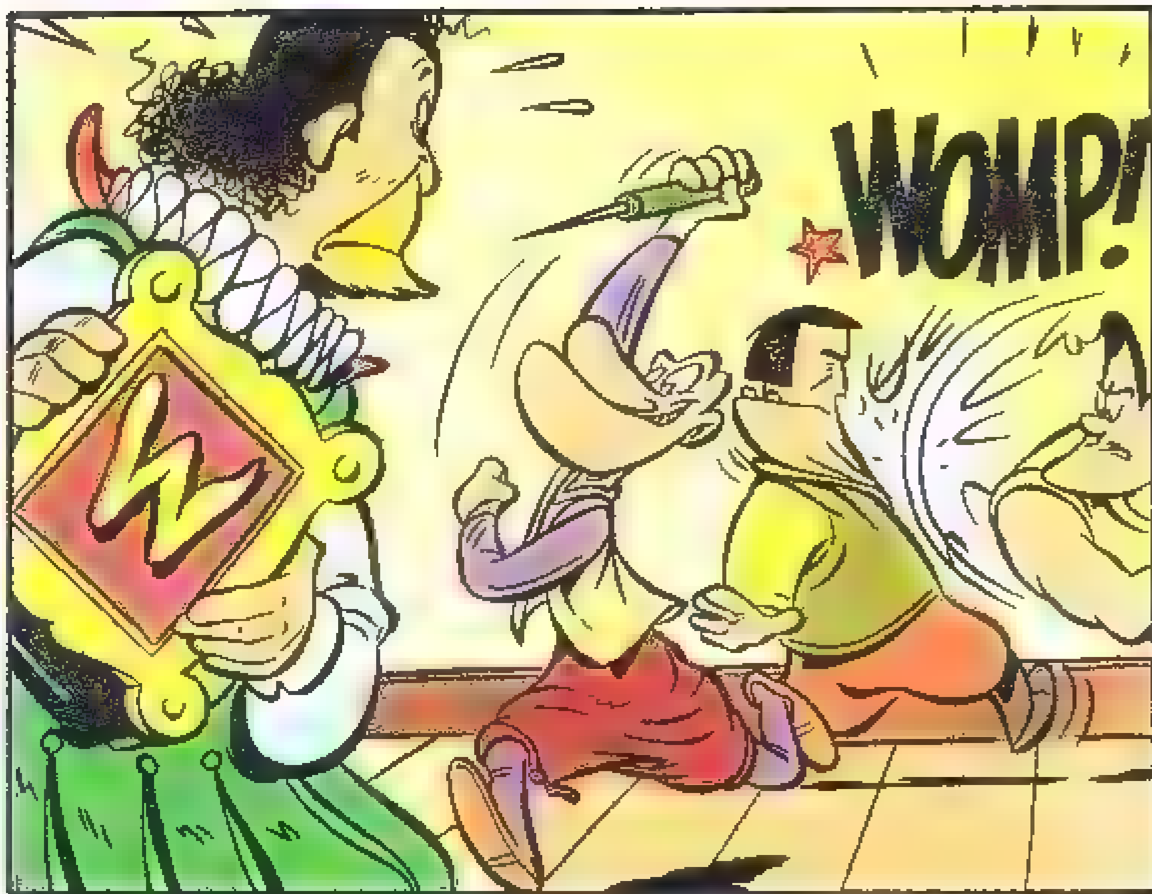

..is totaal anders dan dat licht van onder!
SCHROEI!!


Om niet te spreken van het mysterieuze tegenlicht!
!


Admiraal! Ik weet wie de verrader is! We moeten terug naar de Prins!


Ik had gedacht: deze pose
Hee goed, Sire.


VERRAAD!


WOMP!


Bedankt, Gilles!
!


AAAH!
RATS!


WAAH! Mijn W! Mijn mooie W! Kost me jaren om weer zo'n W te maken!


H-hoe ben je achter het verraad van Neck gekomen, Gilles?
El Arabo liet het licht spreken! De Arabische tekens voor en achter- op het doek...


..kwamen bij tegenlicht samen tot het portret van...
..Neck!
Probeer maar! Hou deze pagina tegen het licht!


Al met al heb ik nou nog geen portret!
Daar zal IK voor zorgen!


En zo...
Nu stil blijven zitten, Prins.


Anders haal ik de nummertjes door elkaar.

e i n d e

TWEE HALE, NIKS BETALE!



Je bent wel totaal krankjorum als je op dit moment géén halfjaar-abonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad neemt. Want nieuwe abonnees krijgen nu zowel het eerste Fortuinalbum als een echt fototoestel!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad voor ƒ 38,35 en ik krijg

☐ *21 Vrolijke Verhalen*, het eerste Fortuinalbum én een fototoestel
☐ een eenmalige korting van ƒ 10,– en betaal ƒ 28,35 in plaats van ƒ 38,35.

Naam ________________________________
Straat ________________________________
Postcode __________ Plaats ____________________
Telefoon __________________________ 1177AAD-
Voor de betaling wordt een acceptgirokaart opgestuurd.

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je je lievelingsblad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het album en het fototoestel worden verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgiro.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper.

Bel 023-319423 en je bent sneller dan de bon!

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT







LARGO WINCH

In Liechtenstein treft Largo z'n pleegouders vermoord aan. De moordenaar is nog aanwezig en schiet Cochrane aan flarden. Maar Simon raakt hem in z'n arm...





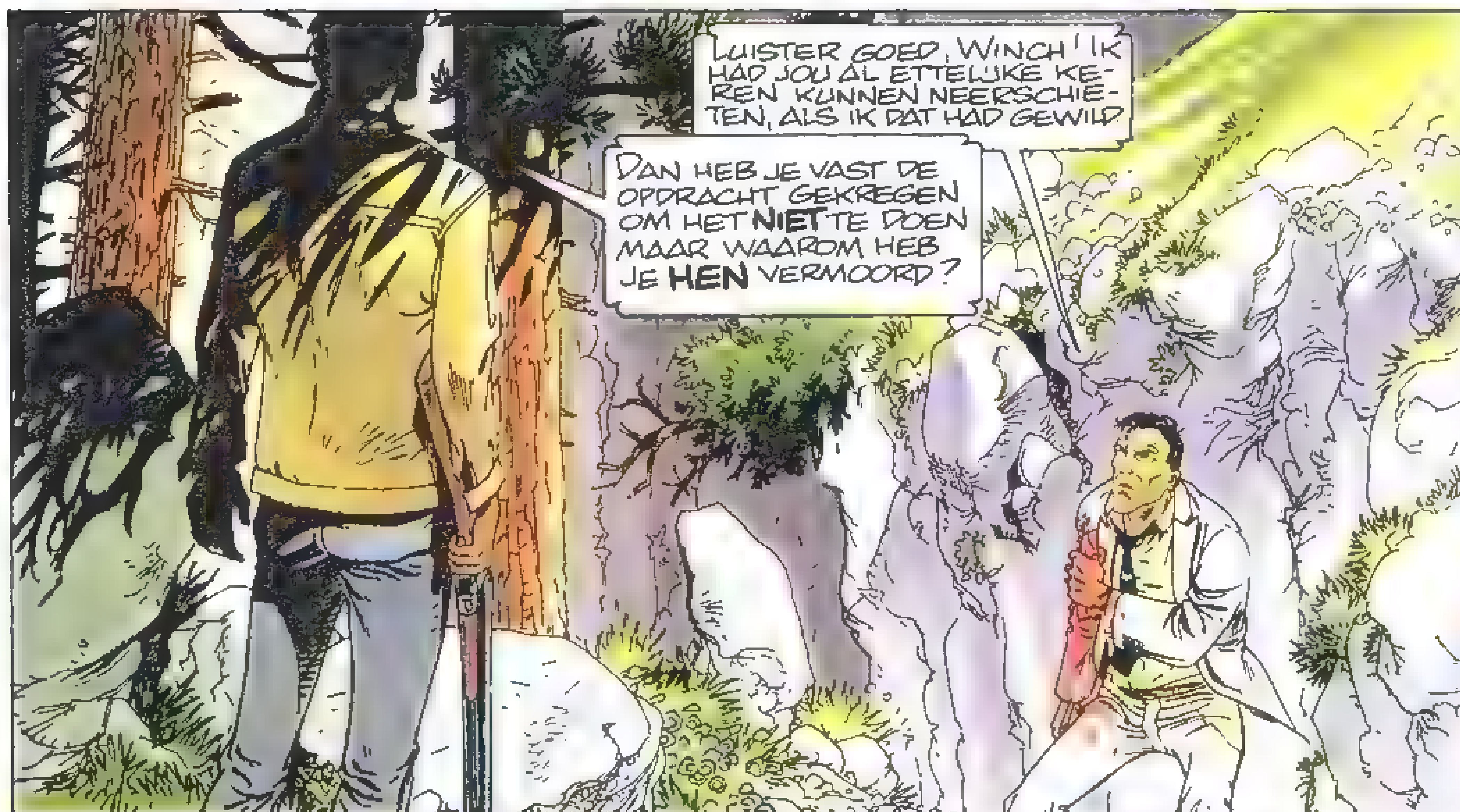


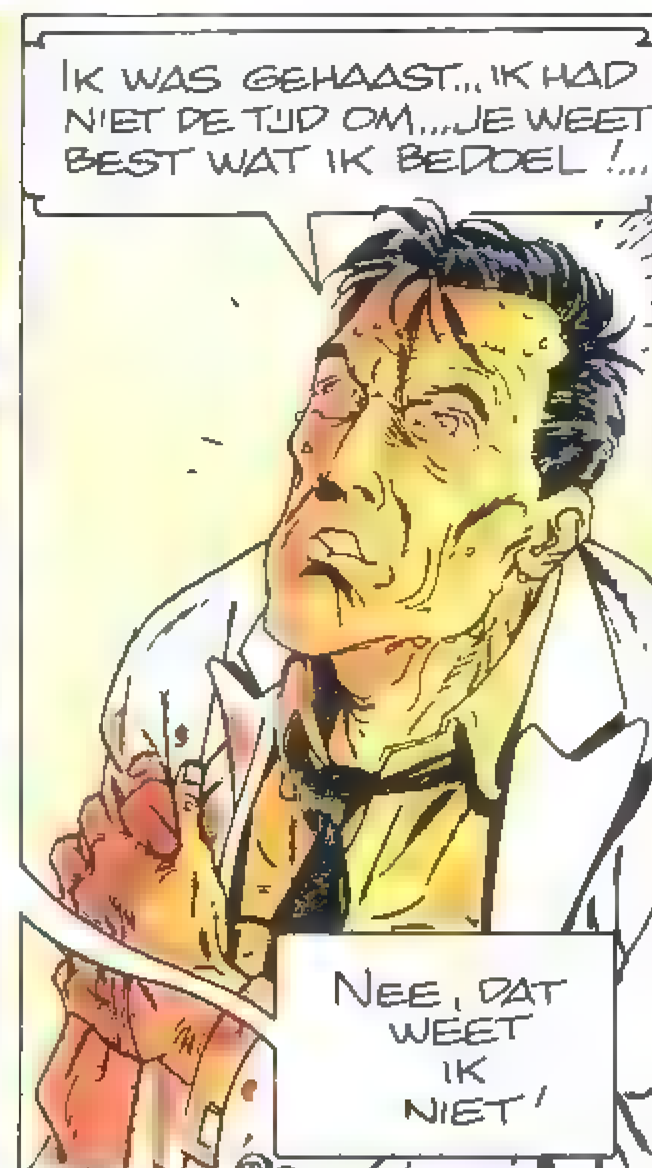









LUISTER GOED, WINCH! IK HAD JOU AL ETTELIJKE KEREN KUNNEN NEERSCHIETEN, ALS IK DAT HAD GEWILD
DAN HEB JE VAST DE OPDRACHT GEKREGEN OM HET **NIET** TE DOEN MAAR WAAROM HEB JE **HEN** VERMOORD?

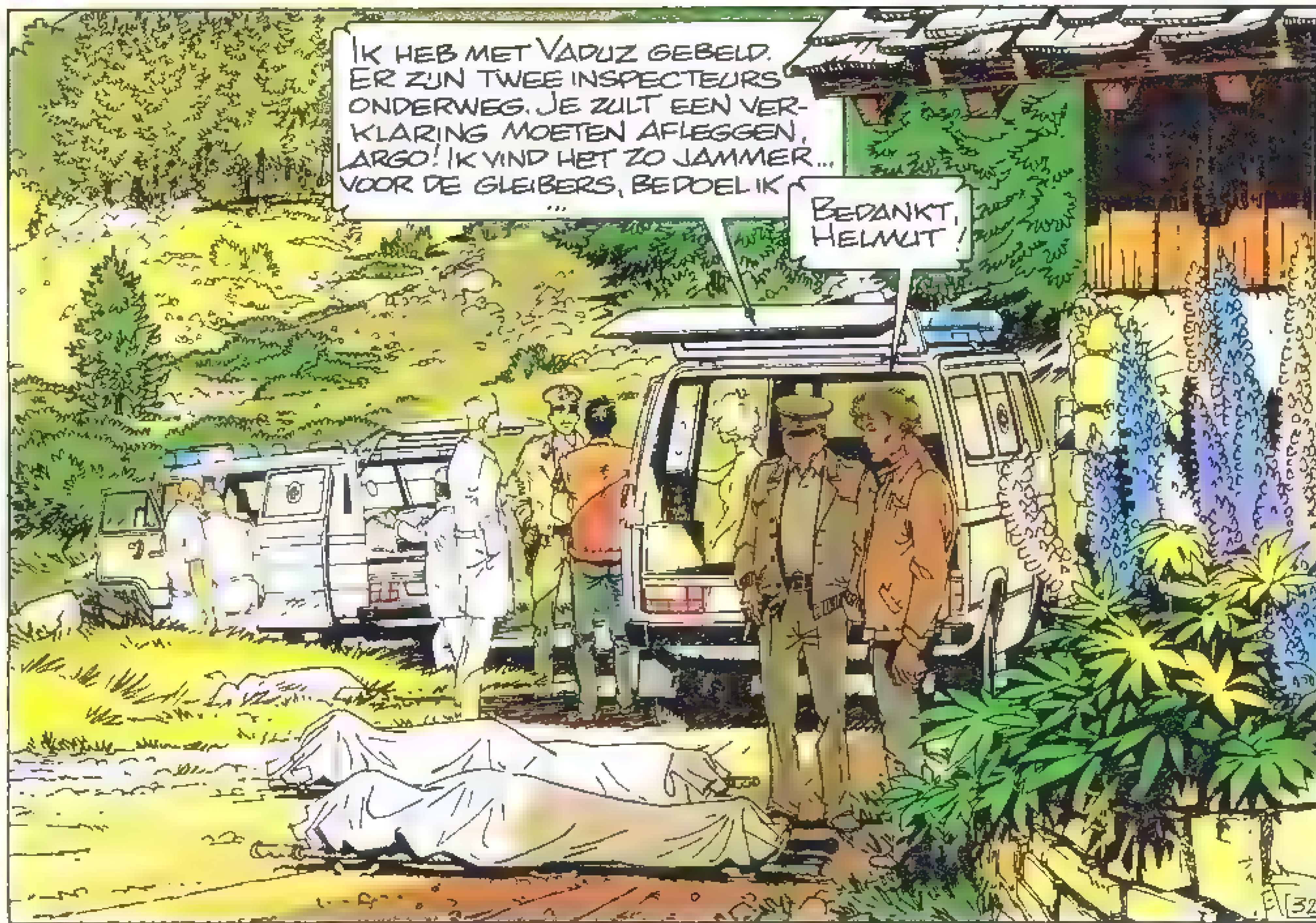

IK WAS GEHAAST... IK HAD NIET DE TIJD OM... JE WEET BEST WAT IK BEDOEL!...
NEE, DAT WEET IK NIET!


DIT IS ZIJN GEWEER! ALS WE SAMEN GINGEN JAGEN, MOCHT IK HET DRAGEN!
KLIK
JE... JE WIL ME TOCH NIET NEERSCHIETEN. IK HEB GEEN WAPEN MEER! DIT IS MOORD!

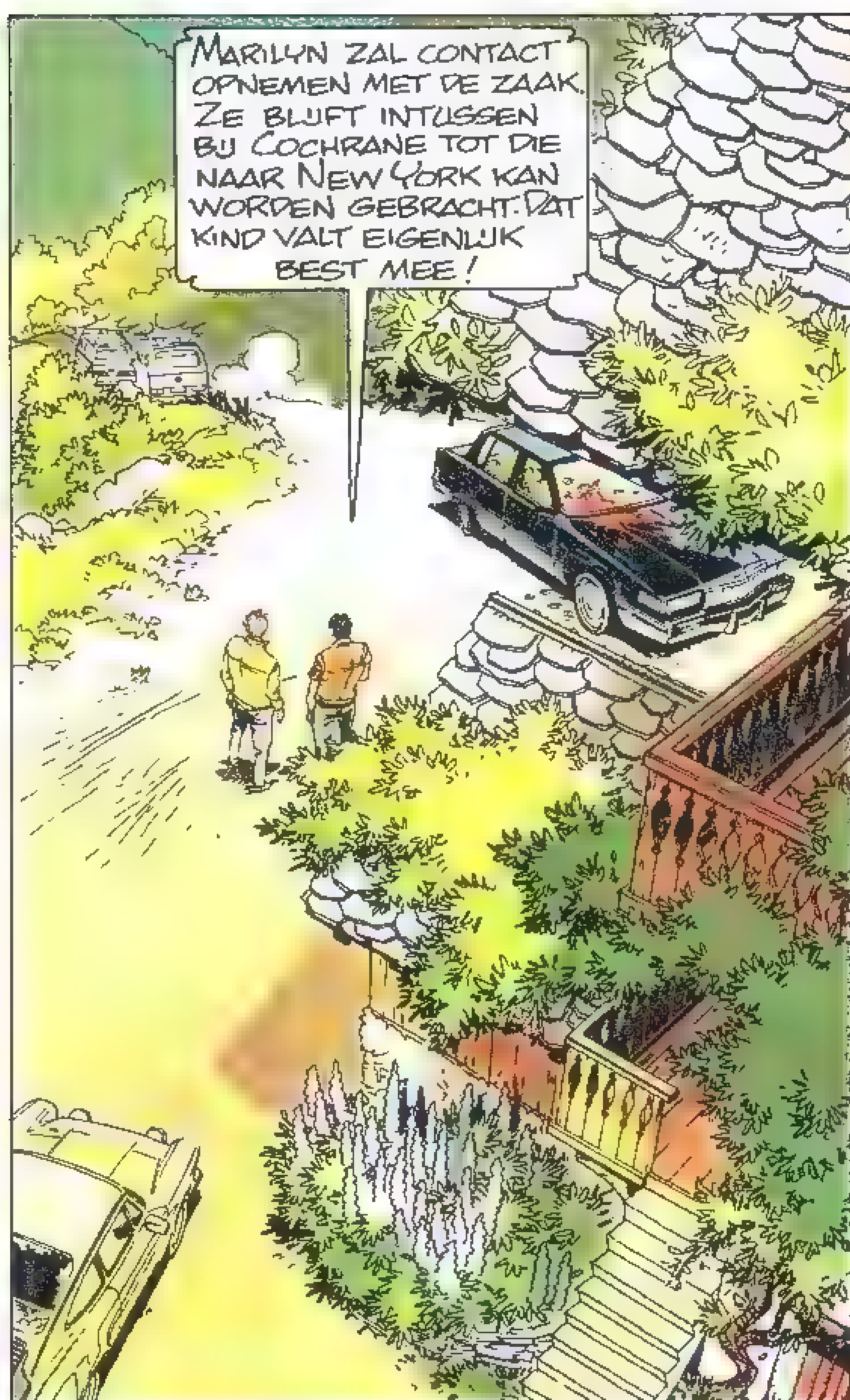

WACHT EVEN! DAN VERTEL IK JE HOE ALLES IN ELKAAR ZIT! IK WEET WIE DE OPDRACHT GAF VOOR DIE STREEK IN ISTAMBOEL!..


NEE! DOE NIET ZO ST...

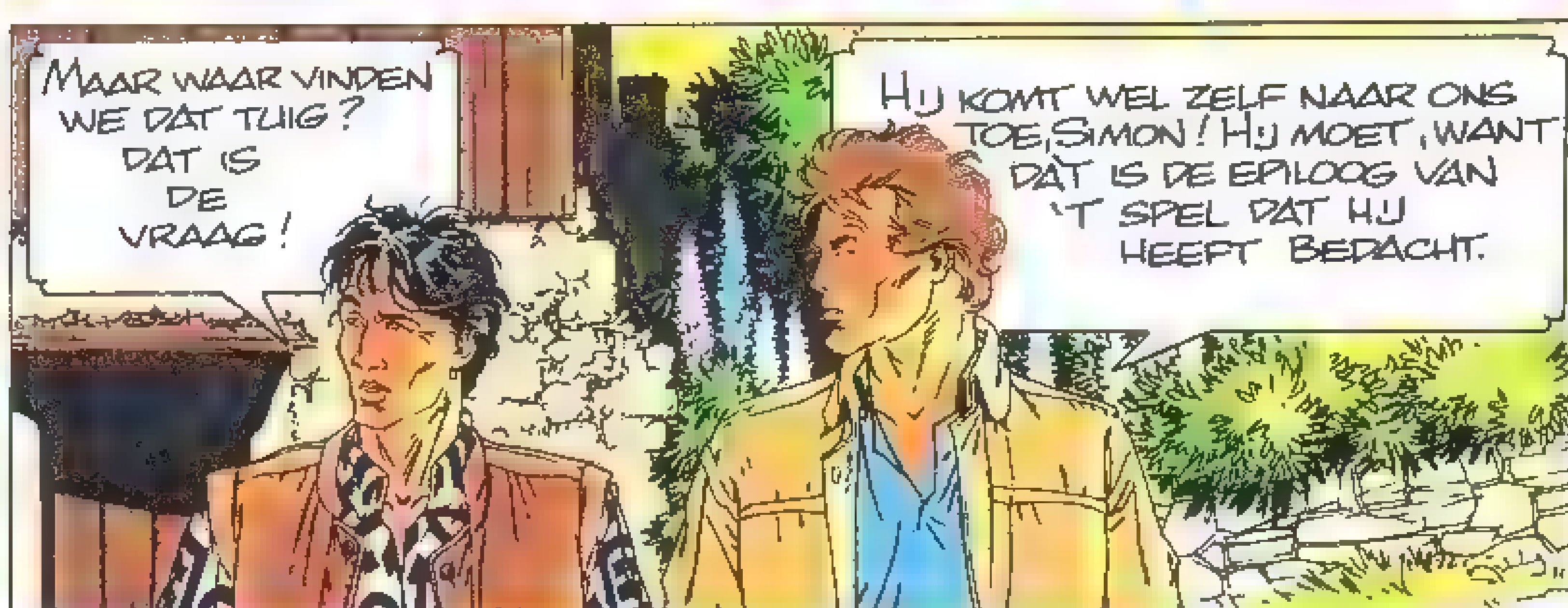



IK HEB MET VADUZ GEBELD. ER ZIJN TWEE INSPECTEURS ONDERWEG. JE ZULT EEN VERKLARING MOETEN AFLEGGEN, LARGO! IK VIND HET ZO JAMMER... VOOR DE GLEIBERS, BEDOEL IK...
BEDANKT, HELMUT!
32

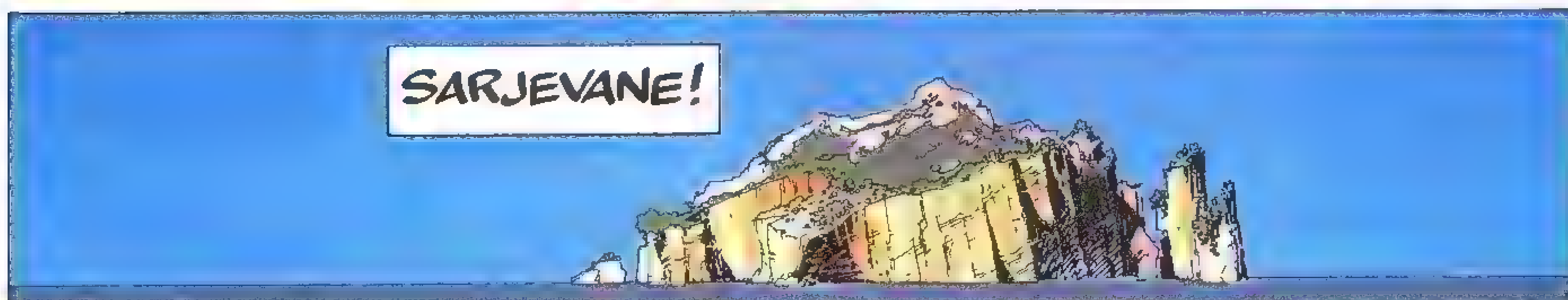
Tekst Jean van Hamme • Tekeningen Philippe Francq

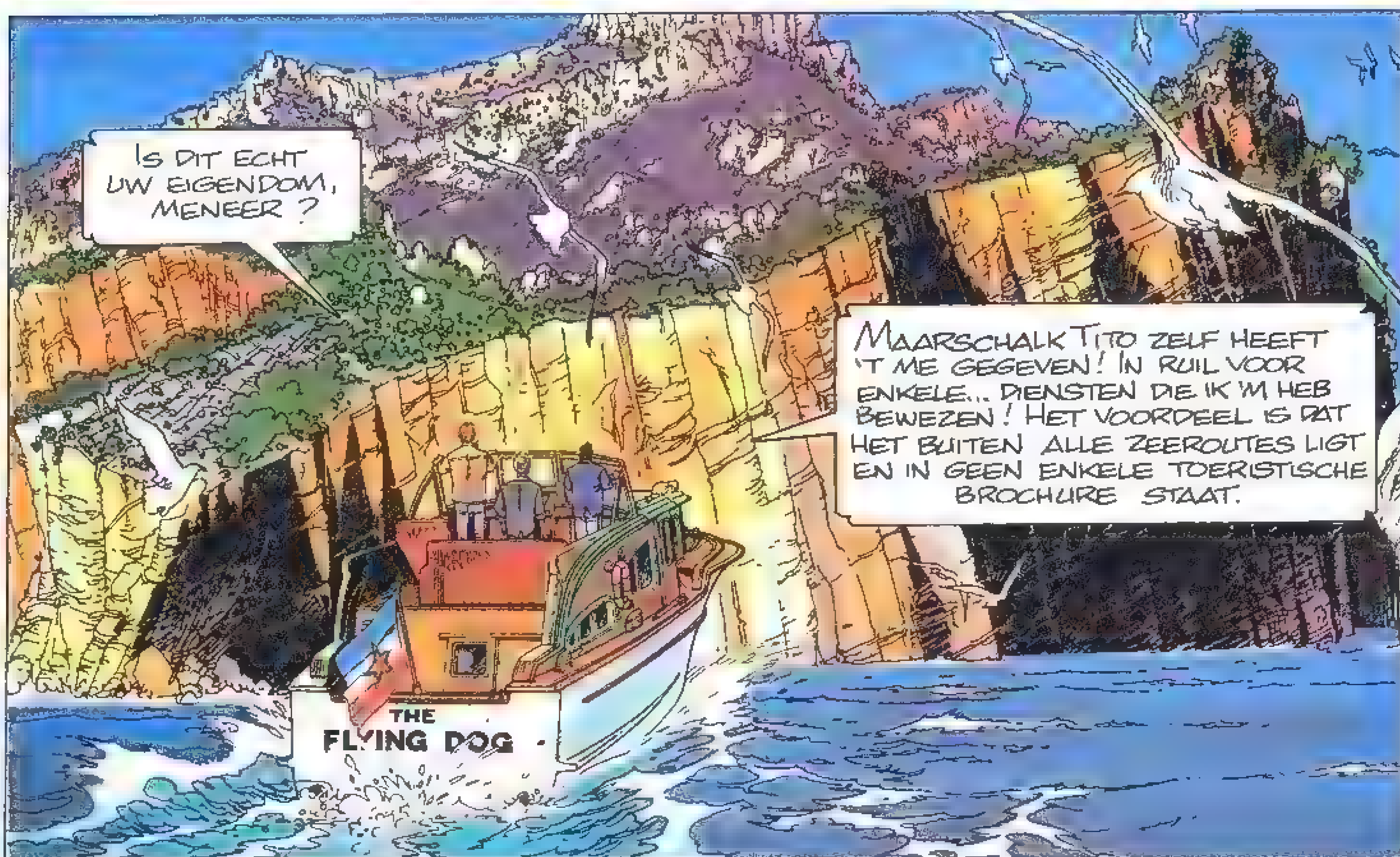




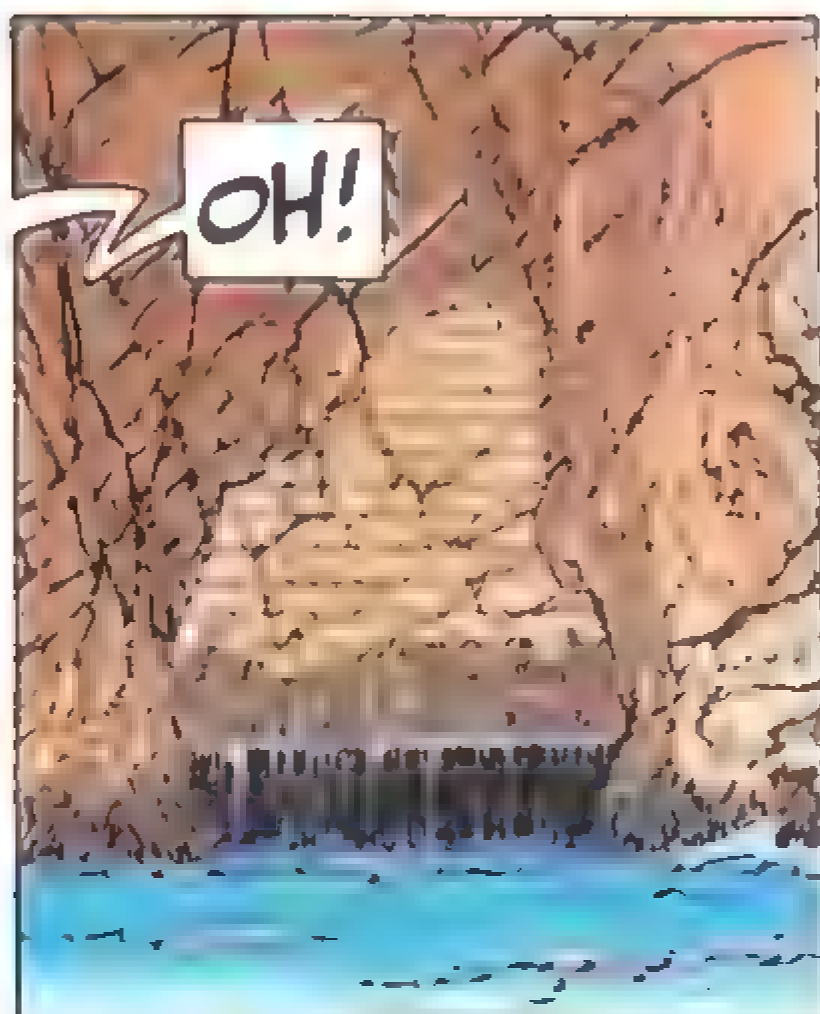


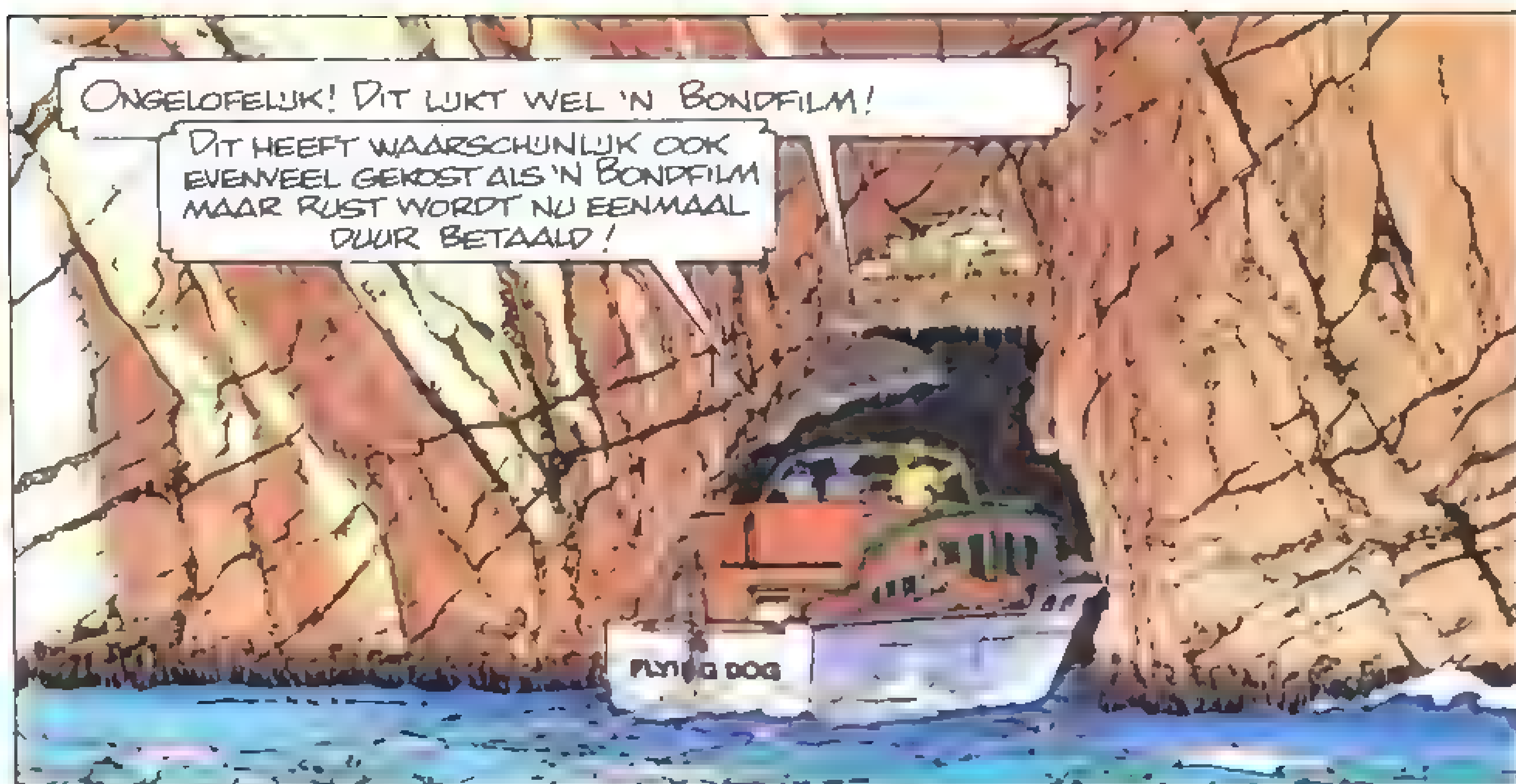


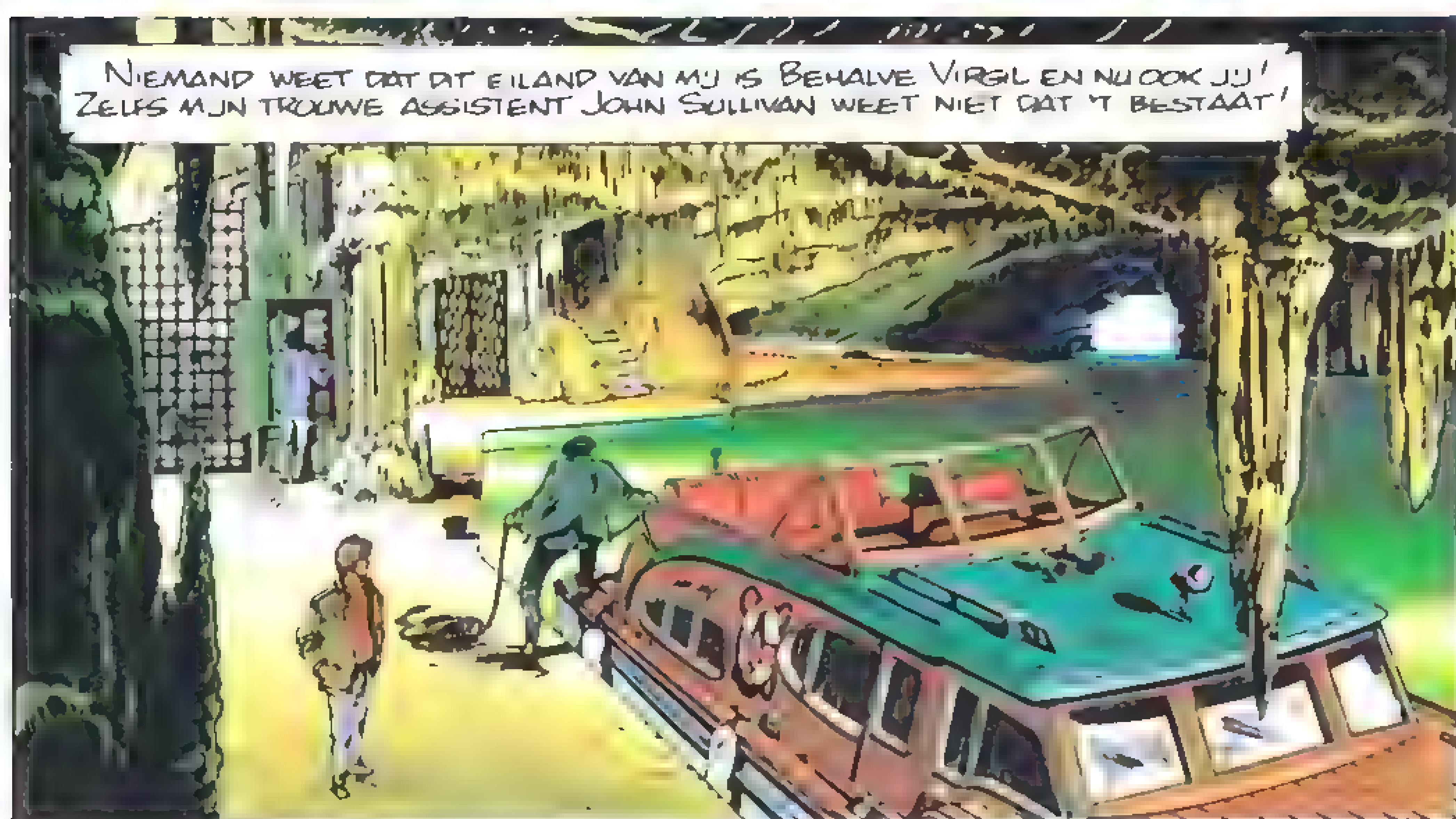


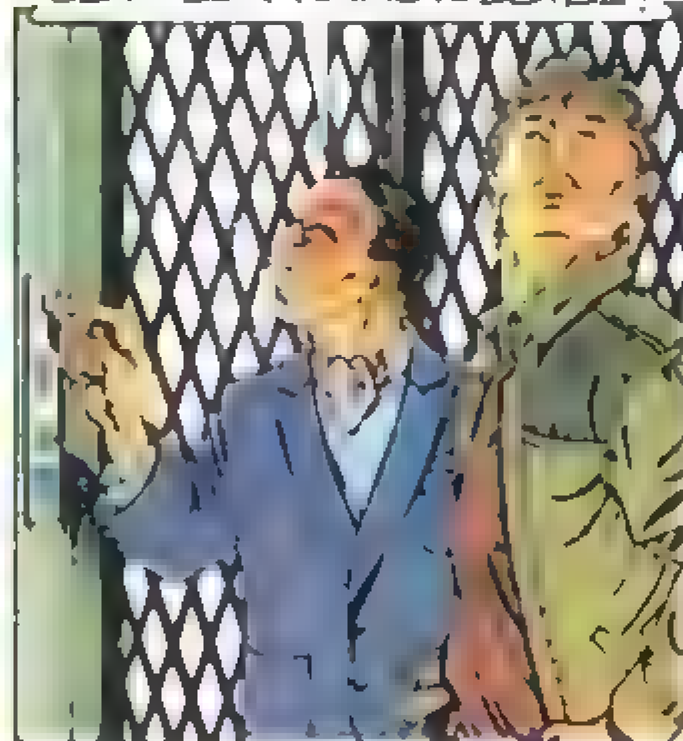





OH!

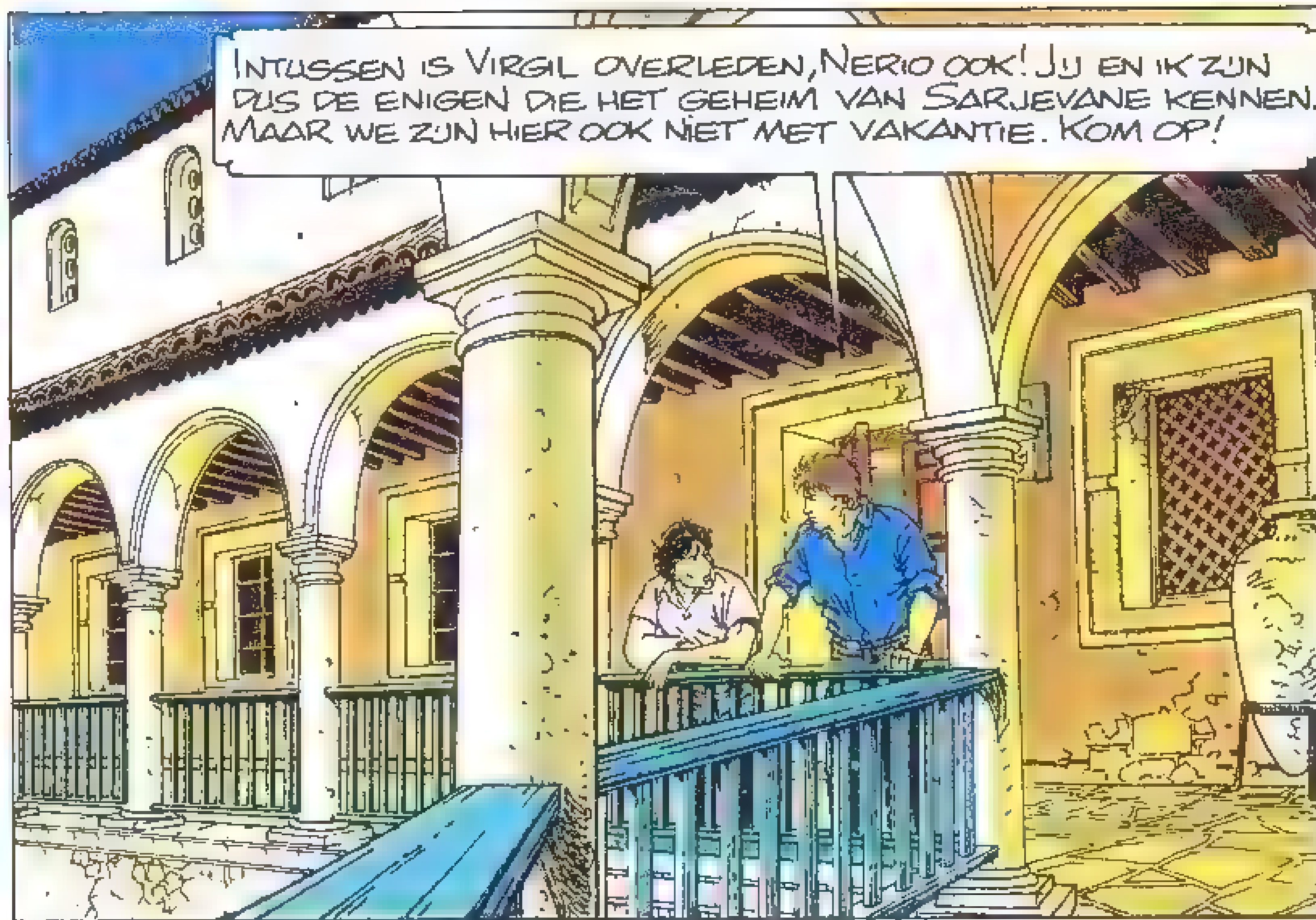

ONGELOFELIJK! DIT LIJKT WEL 'N BONDFILM!
DIT HEEFT WAARSCHIJNLIJK OOK EVENVEEL GEKOST ALS 'N BONDFILM MAAR RUST WORDT NU EENMAAL DUUR BETAALD!

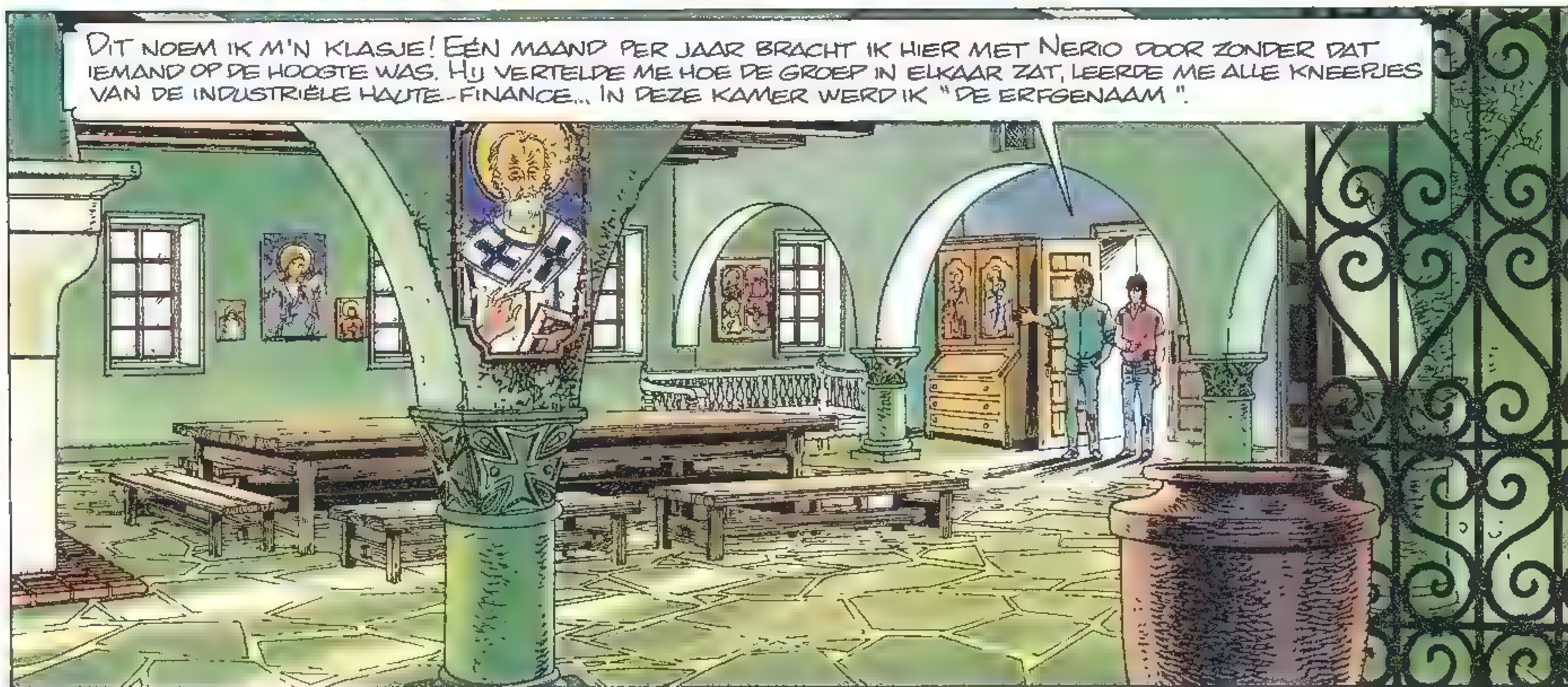

NIEMAND WEET DAT DIT EILAND VAN MIJ IS BEHALVE VIRGIL EN NU OOK JIJ! ZELFS MIJN TROUWE ASSISTENT JOHN SULLIVAN WEET NIET DAT 'T BESTAAT!


EEN KLEINE GROEP ORTHODOXE MONNIKEN HAD ZICH HIER IN DE XVde EEUW TERUGGETROKKEN. ZE HEBBEN HIER 400 JAAR GELEEFD. IK HEB WEL ELEKTRICITEIT AAN LATEN LEGGEN, MAAR HET PRINCIPE HEB IK GERESPECTEERD. IN SARJEVANE IS GEEN TELEFOON, GEEN TELEVISIE... ER STAAT NIET EENS EEN RADIOTOESTEL!


HIER VIND JE ALLEEN STILTE EN SCHOONHEID!

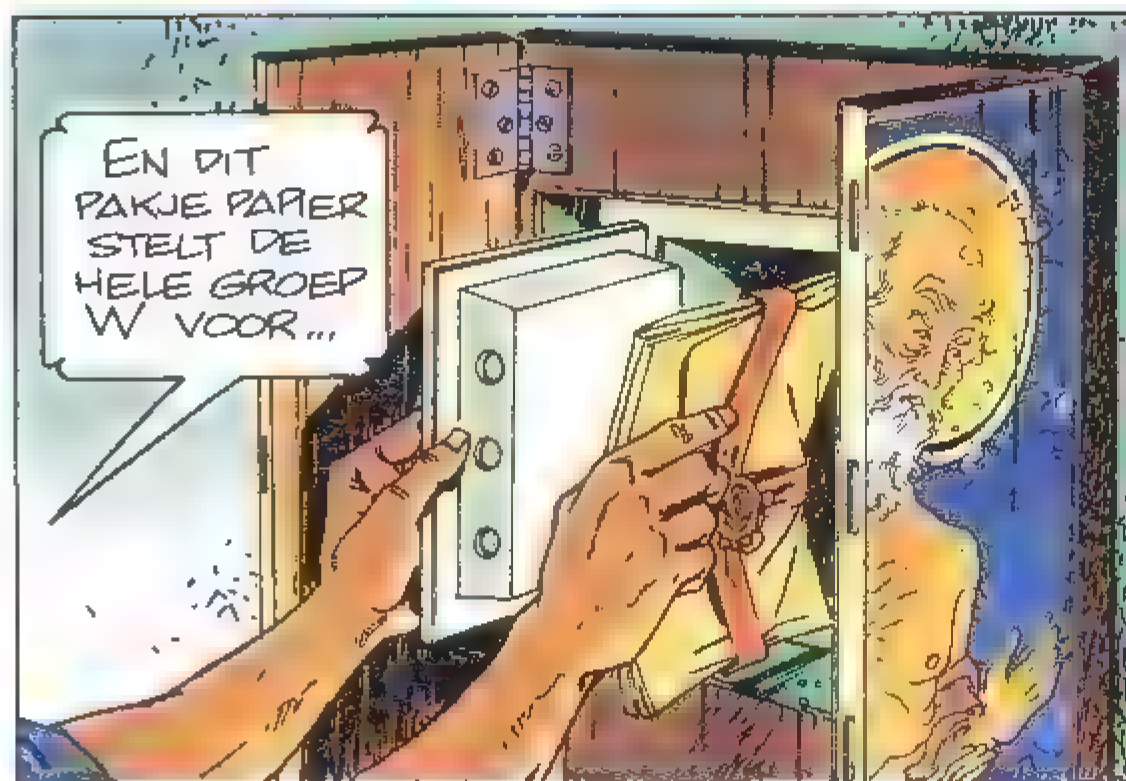

EEN PARADIJS OP AARDE. IS DAT EEN ZOETWATERMEER?
JA! HET WORDT DOORLOPEND BEVOORRAAD DOOR 'N BRON DRINKWATER. HET EILAND HEEFT 'N EIGEN ECOSYSTEEM.

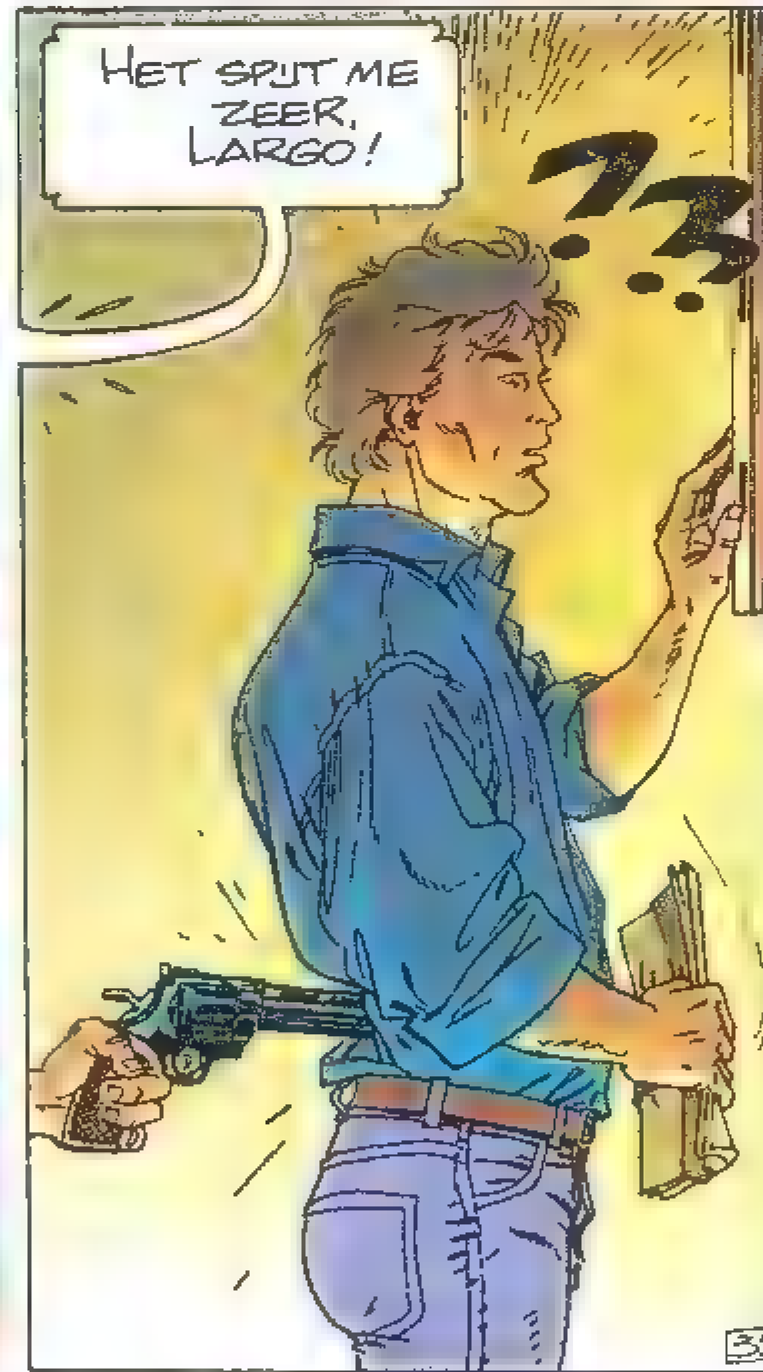

INTUSSEN IS VIRGIL OVERLEDEN, NERIO OOK! JIJ EN IK ZIJN DUS DE ENIGEN DIE HET GEHEIM VAN SARJEVANE KENNEN. MAAR WE ZIJN HIER OOK NIET MET VAKANTIE. KOM OP!

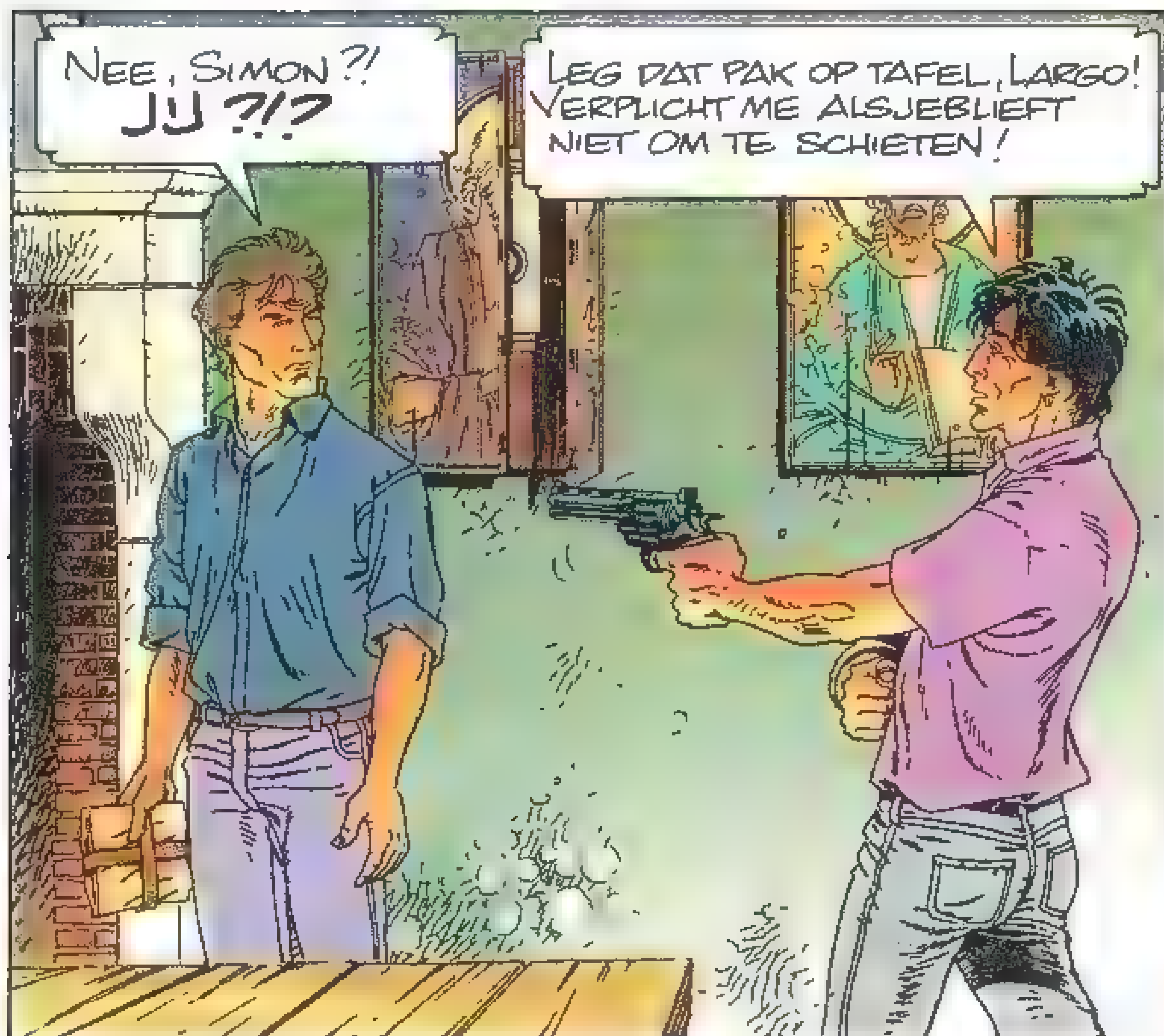

DIT NOEM IK M'N KLASJE! EÉN MAAND PER JAAR BRACHT IK HIER MET NERIO DOOR ZONDER DAT IEMAND OP DE HOOGTE WAS. HIJ VERTELDE ME HOE DE GROEP IN ELKAAR ZAT, LEERDE ME ALLE KNEEPJES VAN DE INDUSTRIËLE HAUTE-FINANCE... IN DEZE KAMER WERD IK "DE ERFGENAAM".

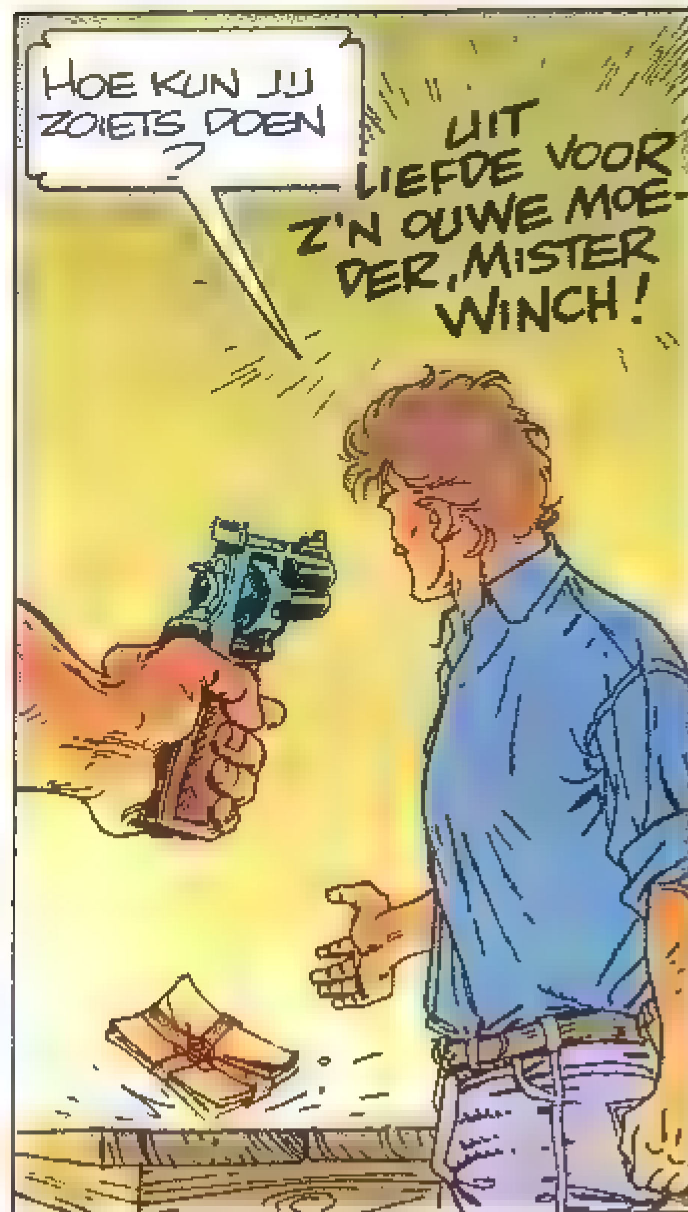

EN ALS GOEIE BOERENZOON VAN EEN BERGVOLK VERSTOPTE HIJ ZIJN BUIT OOK HIER!
KLIK

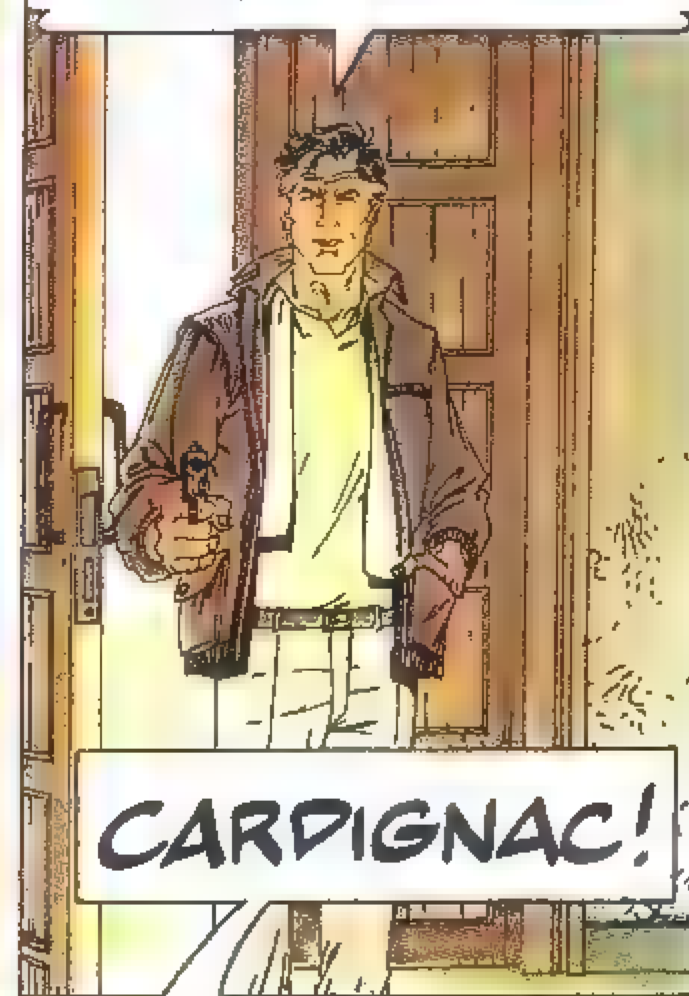

DE KLUIZENAAR DIE DE GELOFTE VAN ARMOEDE HEEFT AFGELEGD BEWAAKT HIER TIEN MILJARD DOLLAR. NERIO HAD AF EN TOE WEL GEVOEL VOOR HUMOR!


EN DIT PAKJE PAPIER STELT DE HELE GROEP W VOOR...


HET SPIJT ME ZEER, LARGO!
35


NEE, SIMON ?! JIJ ?!?
LEG DAT PAK OP TAFEL, LARGO! VERPLICHT ME ALSJEBLIEFT NIET OM TE SCHIETEN!


HOE KUN JIJ ZOIETS DOEN ?
UIT LIEFDE VOOR Z'N OUWE MOEDER, MISTER WINCH!

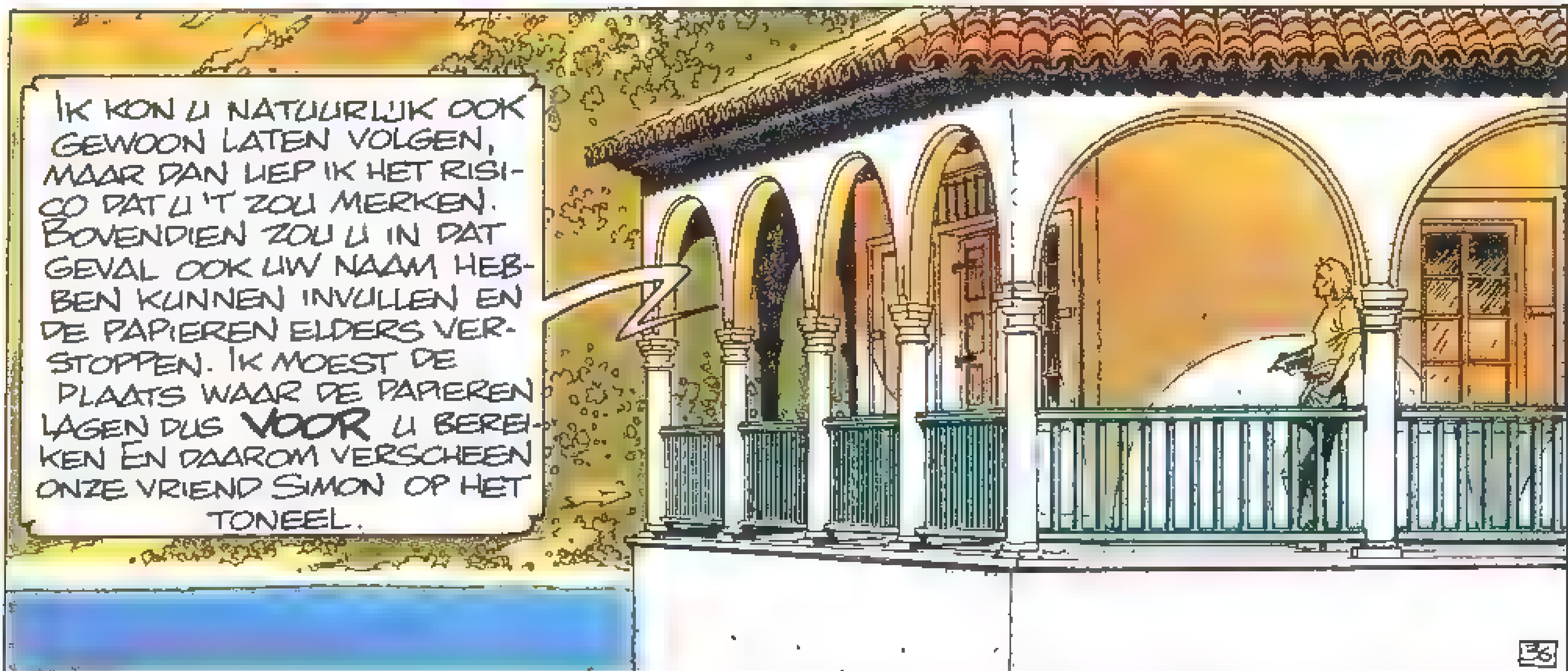

ZOLANG OVRONNAZ ME GEHOORZAAMT ALS 'N MAK LAMMETJE GAAT MET 'T KRANIGE DAMETJE ALLES GOED! 'N HEUS MELODRAMA, ZOALS U ZIET!
CARDIGNAC!


U BENT 'T DUS? IK HAD GEHOOPT DAT 'T IEMAND ANDERS WAS!
IK VOND U OOK BEST SYMPATHIEK! MAAR DE ROLLEN WAREN HELAAS AL VERDEELD VOOR WIJ ELKAAR ONTMOETTEN... HET LEVEN IS SOMS GENADELOOS!


IK SIGNALEER EVEN TUSSENDOOR DAT IK, AFGEZIEN VAN UW EX-VRIEND HIER, NOG VIJF TOEGEWIJDE MANNEN BUITEN HEB STAAN. MOCHT U STOER WILLEN DOEN.
KLAK
WANNEER HEBT U DIT ALLEMAAL BEDACHT, CARDIGNAC?


TOEVALLIG... TOEN IK HOORDE DAT U BESTOND. DE ECHTGENOTE VAN EEN TOPFUNCTIONARIS UIT HET STATE DEPARTMENT MET WIE IK... NOU JA. IK WAS HEEL ERG NIEUWSGIERIG EN HEB WAT TIJD EN GELD GEÏNVESTEERD OM UIT TE ZOEKEN HOE DIE AARDIGE ADOPTIEVADER VAN U ZIJN ERFENIS WOU REGELEN.

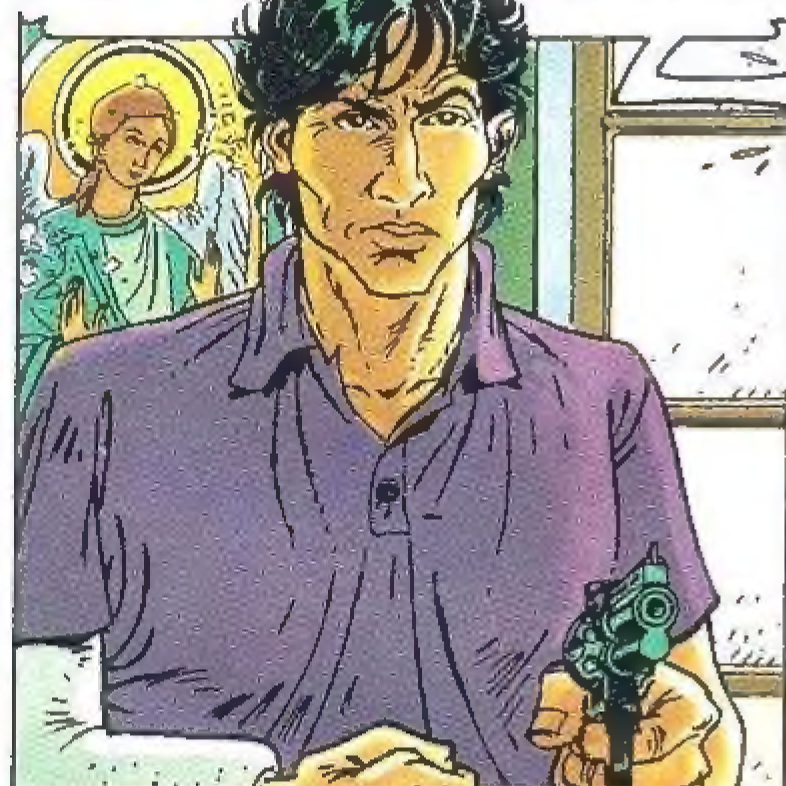

ZO ONTDEKTE IK HET BESTAAN VAN DE ANSTALT, DE GLEIBERS EN DE OPRICHTINGSAANDELEN MET BLANCO-ENDOSSEMENT. TOEN GING M'N PROJECT PAS VORM AANNEMEN. IK MOEST ONTDEKKEN WAAR DIE AANDELEN VERBORGEN WAREN.

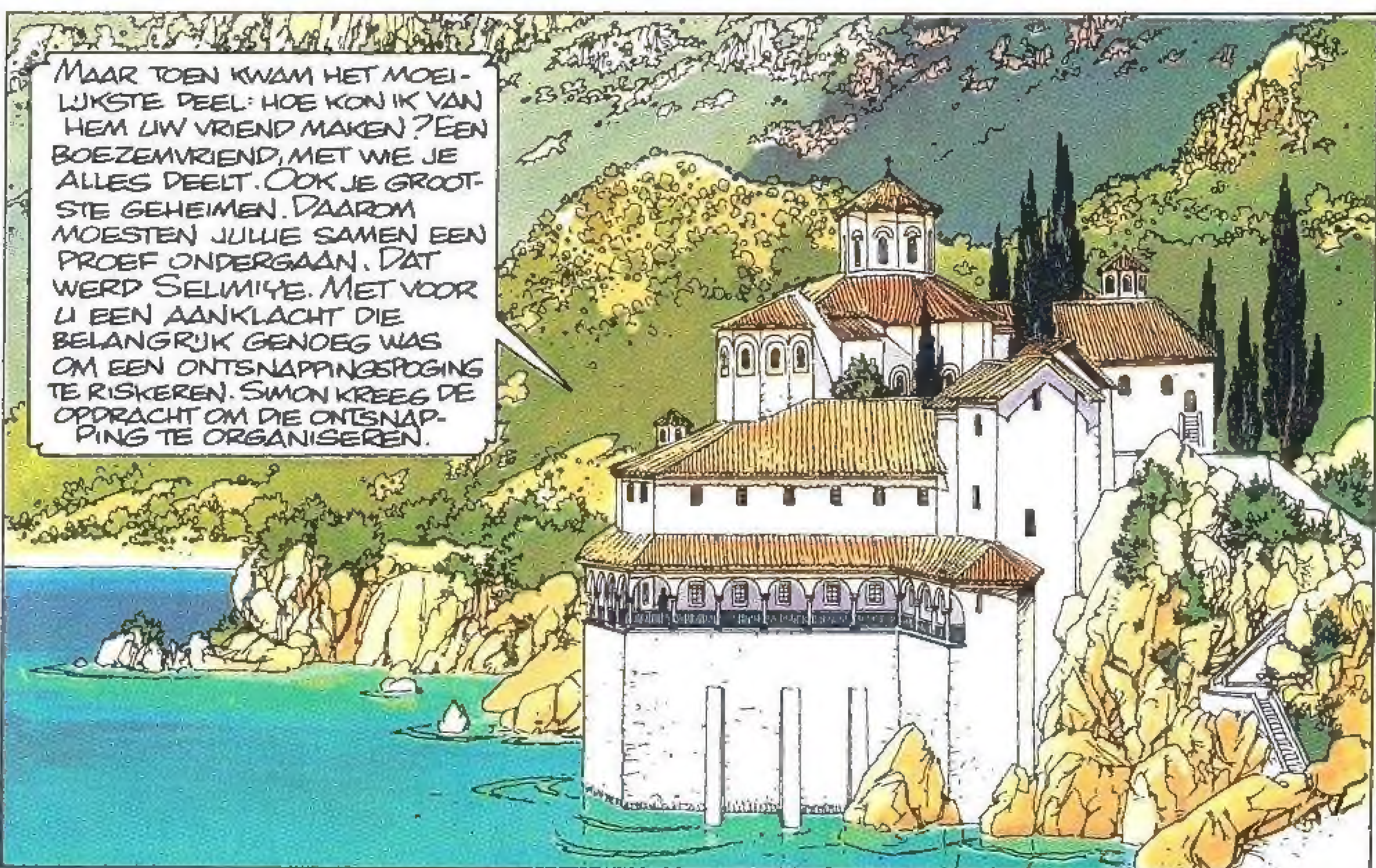

IK KON U NATUURLIJK OOK GEWOON LATEN VOLGEN, MAAR DAN LIEP IK HET RISICO DAT U 'T ZOU MERKEN. BOVENDIEN ZOU U IN DAT GEVAL OOK UW NAAM HEBBEN KUNNEN INVULLEN EN DE PAPIEREN ELDERS VERSTOPPEN. IK MOEST DE PLAATS WAAR DE PAPIEREN LAGEN DUS VOOR U BEREIKEN EN DAAROM VERSCHEEN ONZE VRIEND SIMON OP HET TONEEL.
36

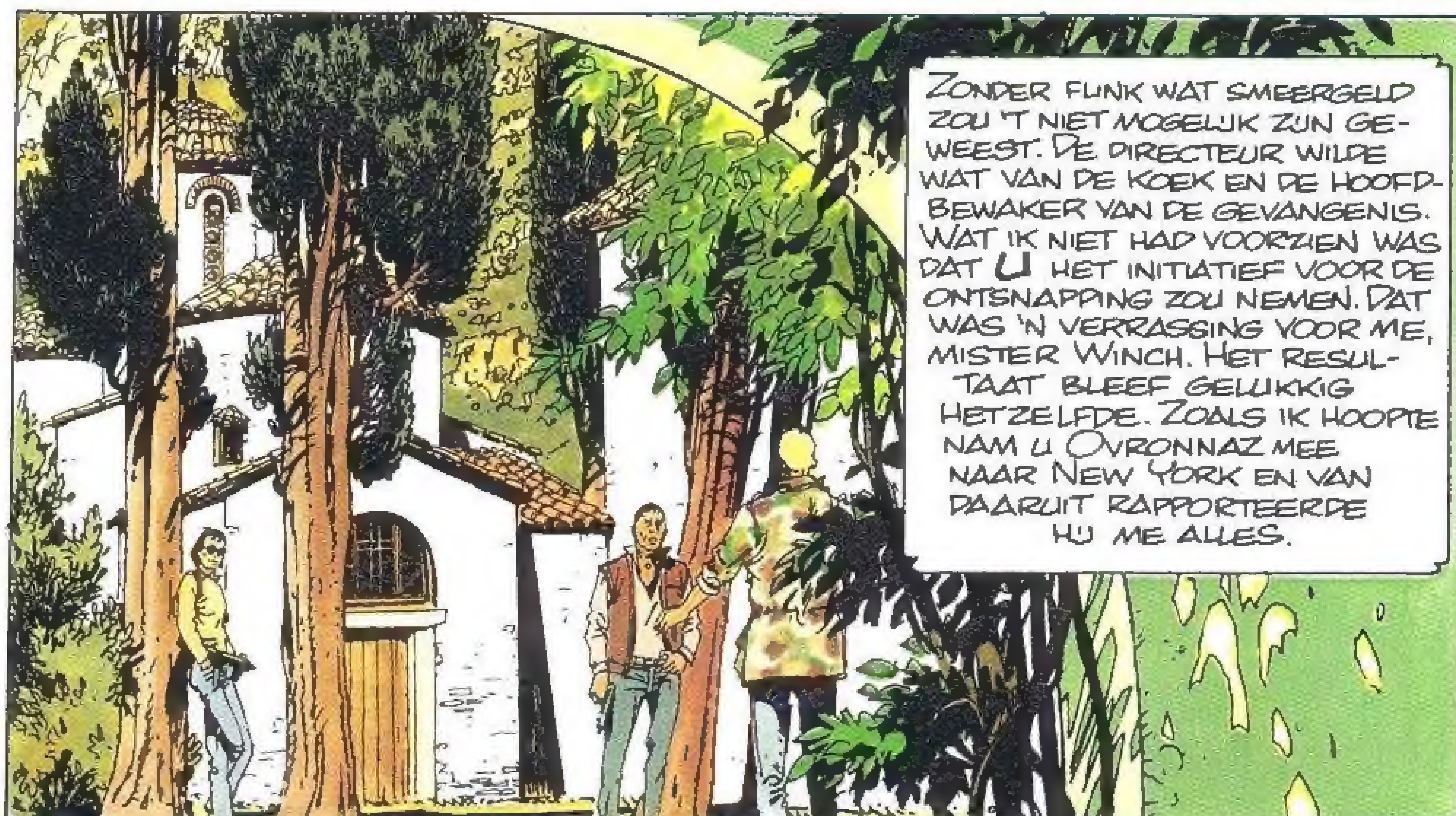

MAAR HET WORDT AL LAAT, IK KAN BETER GEEN TIJD VERLIEZEN MET 'T GEVEN VAN VERKL...
VUILE SCHOFT! JE BENT ME DIE UITLEG VERSCHULDIGD! IK WIL DAT LARGO ALLES HOORT!


U BENT 'N EENZAAT, MISTER WINCH! KAMERADEN OVER DE HELE WERELD, MAAR AFGEZIEN VAN DE GLEIBERS GEEN ECHTE VRIENDEN. DAT BRACHT ME OP HET IDEE ER EEN VOOR U TE MAKEN. EEN VRIEND VOOR U, DIE VOOR MIJ WERKTE. EN EEN VAN M'N AGENTEN TIPTE ME OVRONNAZ. HIJ WAS GEKNIPT VOOR DE ROL.


GOED! WIE SCHAAK SPEELT MOET EERST ZIJN TEGENSTANDER PSYCHOLOGISCH DOORGRONDEN. HET HEEFT ME HEEL WAT GEKOST OM IN ZEKERE LARGO WINCZLAV OP TE SPOREN EN HEM EEN JAAR LANG TE LATEN VOLGEN.

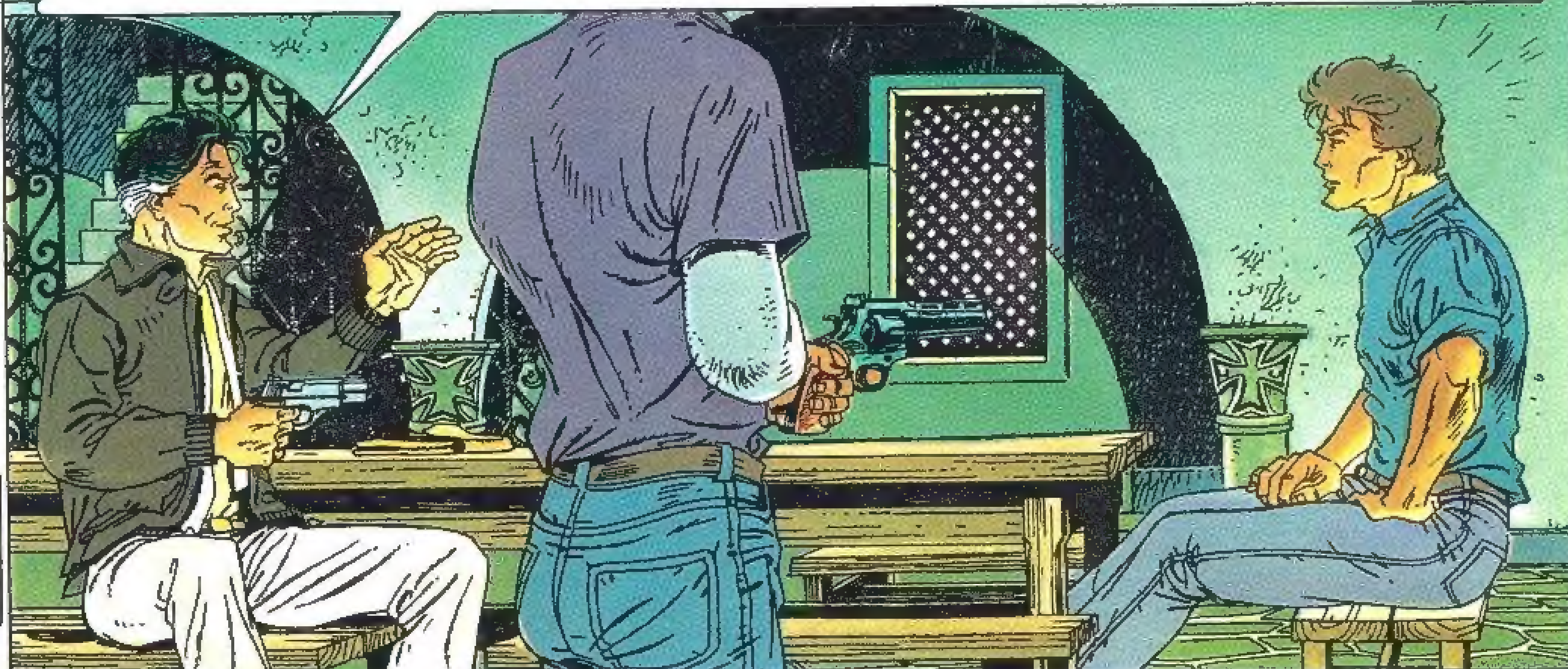

ONDANKS ZIJN "BEROEP" IS HET EEN EERLIJKE, GULLE KNAAP. DEZE ARROGANTE RANDFIGUUR ZOU U WEL BEVALLEN. OM DRUK OP 'M TE KUNNEN UITOEFENEN HADDEN WE GAUW WAT BEDACHT. TOEN WIJ Z'N MOEDER IN HANDEN HADDEN, EEN LIEVE BOERIN UIT WALLIS, WERD DE BEER EEN LAMMETJE. HIJ IS IN DE GROND HEEL ERG SENTIMENTEEL.


MAAR TOEN KWAM HET MOEILIJKSTE DEEL: HOE KON IK VAN HEM UW VRIEND MAKEN? EEN BOEZEMVRIEND, MET WIE JE ALLES DEELT. OOK JE GROOTSTE GEHEIMEN. DAAROM MOESTEN JULLIE SAMEN EEN PROEF ONDERGAAN. DAT WERD SELIMIYE. MET VOOR U EEN AANKLACHT DIE BELANGRIJK GENOEG WAS OM EEN ONTSNAPPINGSPOGING TE RISKEREN. SIMON KREEG DE OPDRACHT OM DIE ONTSNAPPING TE ORGANISEREN.


ZONDER FLINK WAT SMEERGELD ZOU 'T NIET MOGELIJK ZIJN GEWEEST. DE DIRECTEUR WILDE WAT VAN DE KOEK EN DE HOOFDBEWAKER VAN DE GEVANGENIS. WAT IK NIET HAD VOORZIEN WAS DAT U HET INITIATIEF VOOR DE ONTSNAPPING ZOU NEMEN. DAT WAS 'N VERRASSING VOOR ME, MISTER WINCH. HET RESULTAAT BLEEF GELUKKIG HETZELFDE. ZOALS IK HOOPTE NAM U OVRONNAZ MEE NAAR NEW YORK EN VAN DAARUIT RAPPORTEERDE HIJ ME ALLES.


KENDE SIMON U?
NEE, NATUURLIJK! HIJ HAD ALLEEN CONTACT MET HOBBART, MIJN VERTROUWENSMAN TIJDENS DE HELE OPERATIE!
HOBBART?



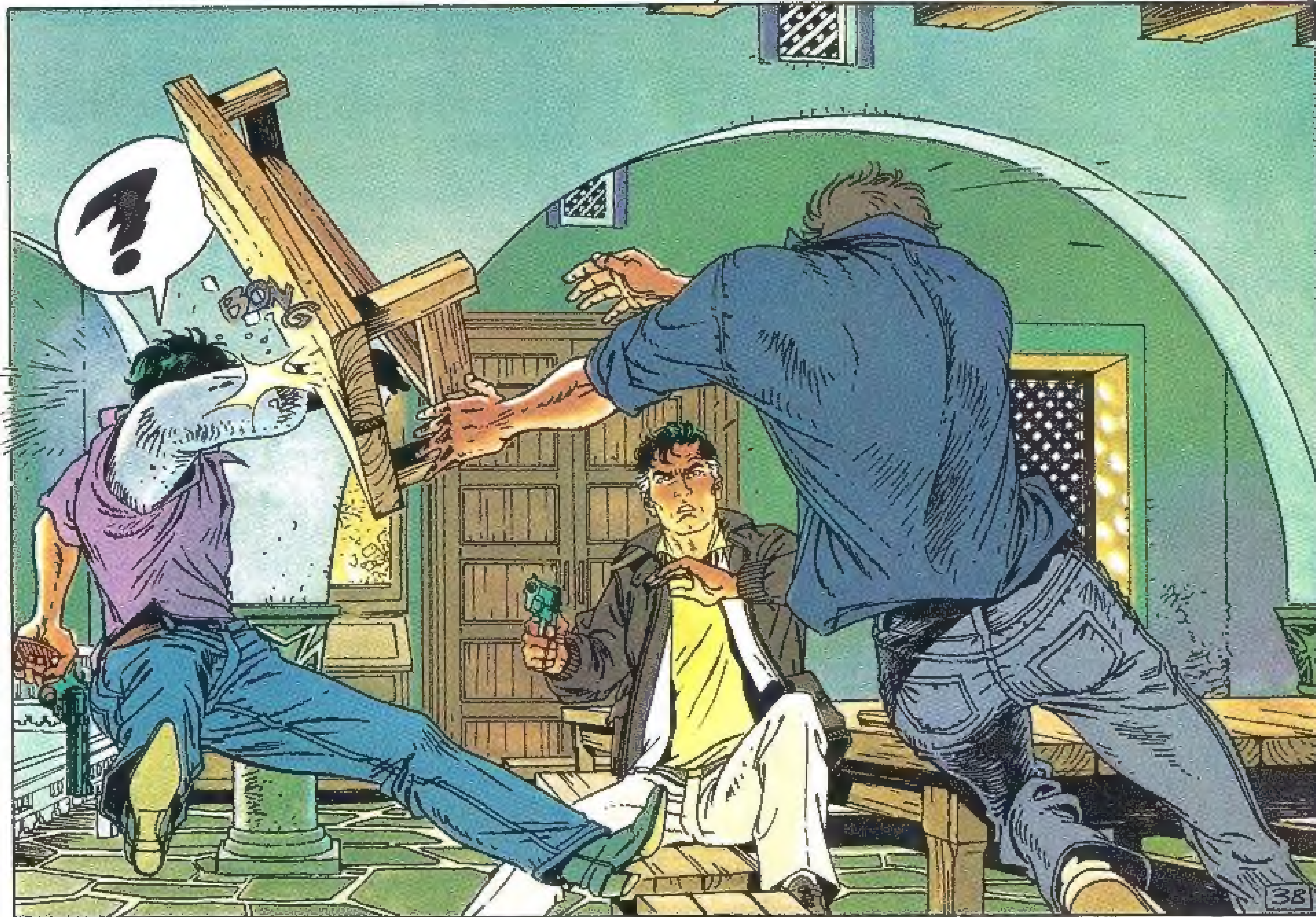










WORDT VERVOLGD.

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 21 (14 oktober-26 oktober 1991)

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie: Marijke Lemmers, Anette Rootjes, Paulien Schoof, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot

Abonnementsprijzen: ƒ 38,35 Per half jaar (ƒ 2,95 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 23 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 23 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD.*

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

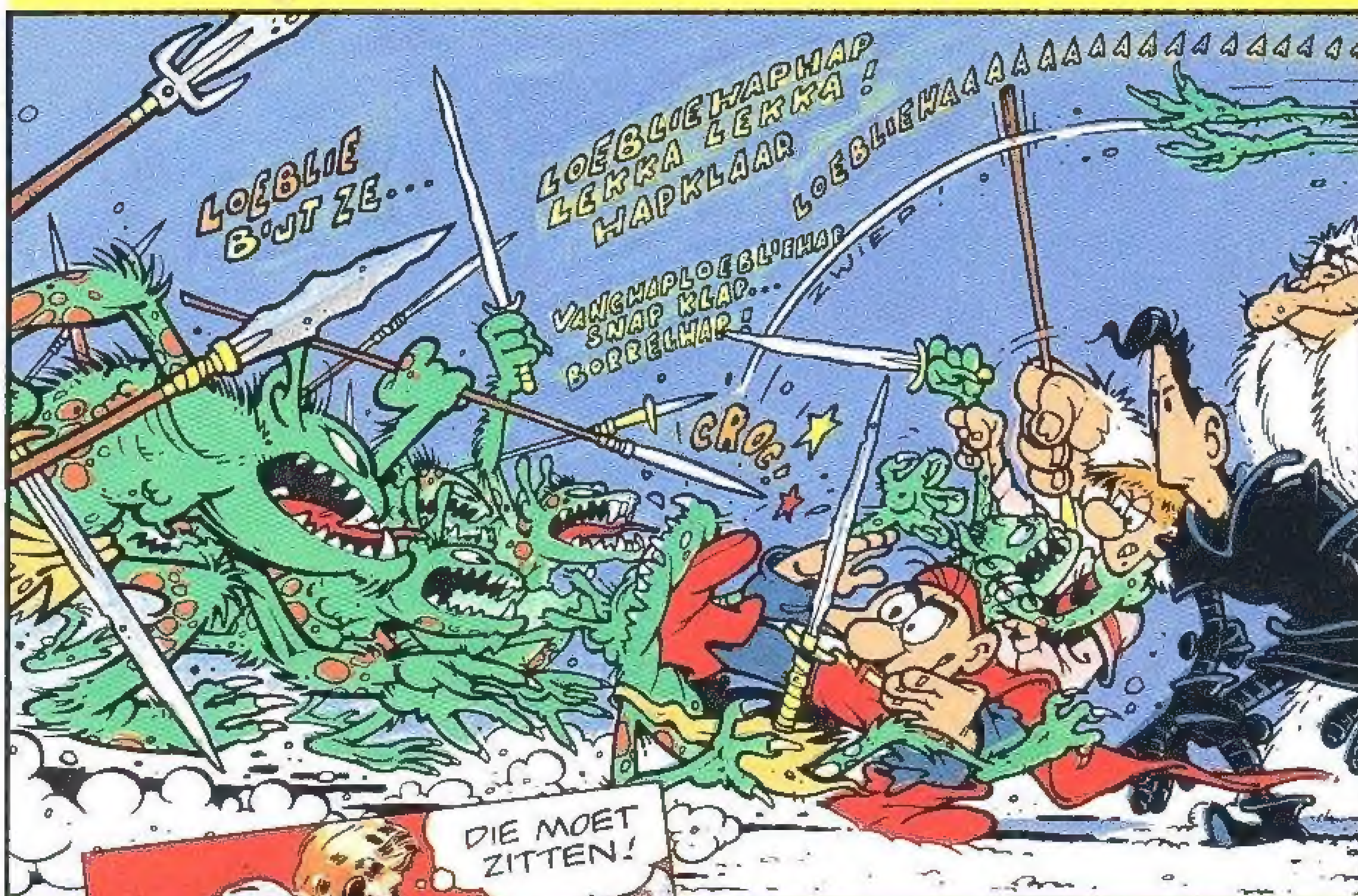
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

Over twee weken

zit Soeperman wat in de problemen





en Roel Dijkstra voetbalt er weer op los

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel





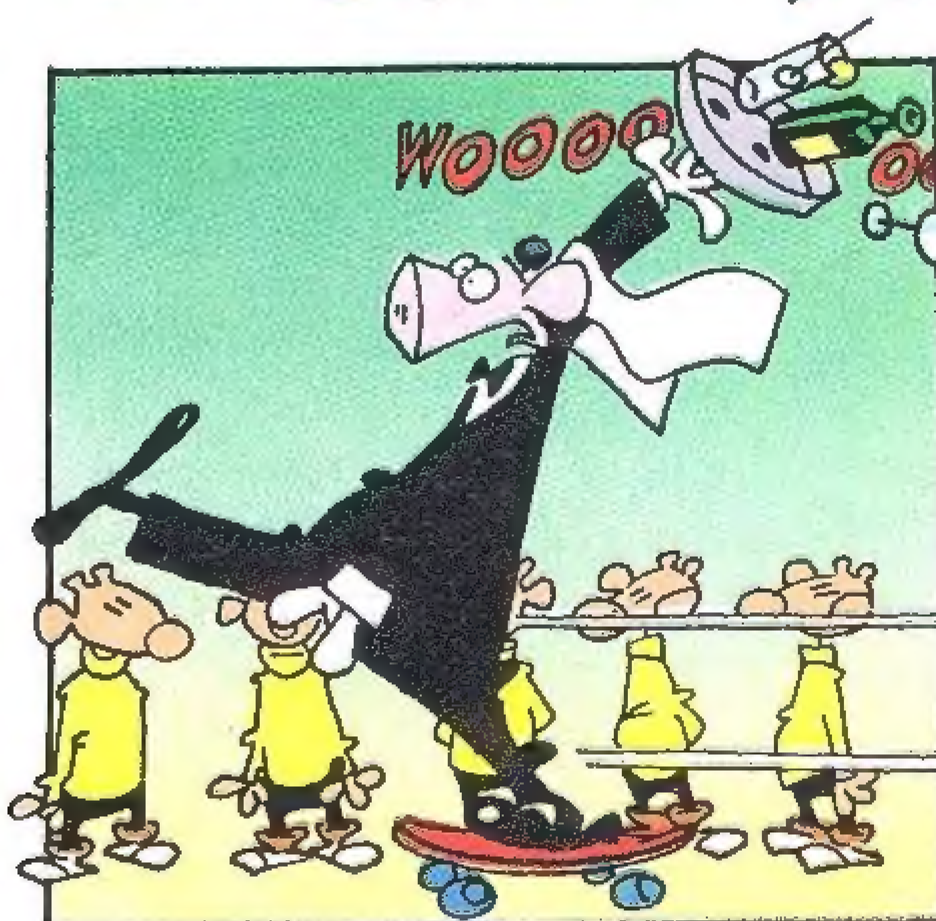
295





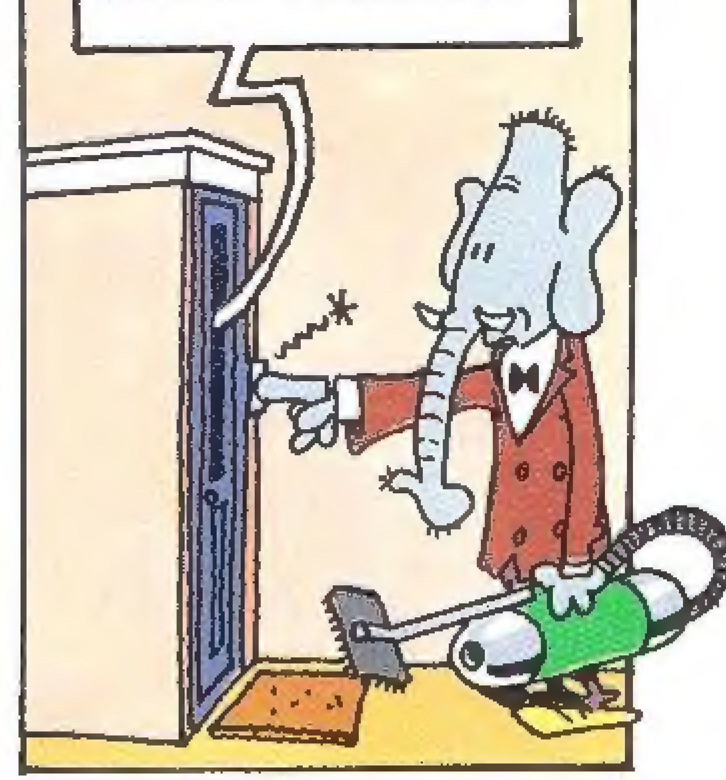
ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager



























248 JAGER

8 711854 000017 00